



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3E

Docente: Giacosa Antonella

Disciplina: Inglese

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe si compone di 26 allievi. La situazione risulta positiva dal punto di vista del comportamento e della collaborazione con la docente. Sono presenti disomogeneità all'interno della classe dovute alle differenze nella preparazione pregressa, al metodo di studio, alla costanza negli apprendimenti e alla presenza di disturbi dell'apprendimento. Gli studenti hanno sempre partecipato con interesse e motivazione al dialogo educativo e hanno dimostrato durante tutto l'anno scolastico interesse e voglia di apprendere e di sperimentarsi. Tuttavia, un numero di studenti corrispondente ad un terzo della classe non ha ancora acquisito una padronanza della lingua straniera tale da affrontare esercizi di livello intermedie e lo studio della letteratura con sicurezza ed efficacia. Per questi studenti verranno predisposti compiti aggiuntivi da svolgere nel periodo estivo come rinforzo delle conoscenze di base.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º93 su 99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: X ☒ **completamente** ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Volume 2 Performer Phases Passaggio fra biennio e triennio

Ripasso dei principali tempi verbali presenti, passati e futuri con lessico di base e principali strutture sintattiche

Performer B2

Unit 1 I'm unique Identity and personality traits Present perfect simple and continuous, collocations and phrasal verbs

Unit 2 Togetherness Past perfect simple and continuous, used to vs would, be used to get used to, collocations and phrasal verbs

Firewords Literature

Capitolo 1 From the Origins to the Middle Ages

Contesto storico: Celtic Britain, Roman Britain, Anglo-Saxon Britain, The Normans

Testi letterari Old English poetry- Beowulf, Middle English- The Ballad, G. Chaucer – The Canterbury Tales (The Prologue),

Pentamestre

Performer B2

Unità 3 Urban Spaces: Future continuous e Future perfect, quantifiers

Firewords

Capitolo 2 The Renaissance

Contesto storico: The Elizabethan Age, il Teatro, Humanism and Renaissance

Testi letterari: Il sonetto elisabettiano (Shall I compare thee to a summer's day)

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Elaborazione di materiale audio e video a partire da stimoli offerti dal libro di testo

Preparazione di presentazioni con e senza audio narrazione

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 scritte 3 orali Pentamestre: 3 scritte (4 con la verifica di recupero per alcuni studenti) 4 orali

Totali: 12

Tipologia delle verifiche:

Le verifiche scritte sono state sommative e articolate in una parte volta a verificare il consolidamento di contenuti grammaticali e di lessico e le abilità di writing e reading. Avendo introdotto lo studio della letteratura, le verifiche scritte e orali hanno compreso l'elaborazione scritta e orale dei contenuti appresi e la capacità di stabilire confronti con altre discipline di studio. Nei casi di insufficienze sono stati seguiti da momenti di recupero in itinere. Le verifiche orali sono state prevalentemente formative e volte all'esercitazione di life e soft skills oltre che alle abilità di listening, di speaking e in generale di oracy. All'inizio del pentamestre è stata predisposta e somministrata una prova di recupero con una parte scritta ed una orale.

Frequenza delle verifiche: I momenti di verifica hanno avuto frequenza mensile.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati	X	
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Tutti gli studenti

Scegliere uno dei seguenti libri, leggerlo e preparare una presentazione da concludere con una recensione narrata

W. Shakespeare Hamlet ISBN 978-88-99279-18-9

W. Shakespeare Romeo and Juliet ISBN 978-88-99279-03-5

W. Shakespeare Macbeth ISBN 978-88-99279-13-4

W. Shakespeare The Merchant of Venice ISBN 978-88-99279-15-8

W. Shakespeare A Midsummer night's dream ISBN 978-88-99279-19-6

W. Shakespeare Othello ISBN 978-88-99279-22-6

Language: Performer B2 WB pp. 24-31

GRUPPO A Studenti con voto finale uguale o inferiore a 7

<https://www.trinitywhitebridge.co.uk/OnLine/Grammar-Files-Gold/GrammarFilesGold-senza-soluzioni/index.html?id=box1>

Files 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 36, 39 (Svolgere gli esercizi online, poi ricopiare le frasi complete sul tuo quaderno — non solo le parole mancanti. Sottolineare con un colore diverso le parole inserite negli

spazi vuoti, controllare le risposte usando la chiave di correzione e aggiungere un punto interrogativo accanto alle frasi ritenute difficili)
Language Performer B2 WB pp. 2-23

GRUPPO B

Studenti con voto finale uguale o superiore a 7

Scegliere uno dei seguenti libri, leggerlo e preparare una presentazione da concludere con una recensione

J. Swift, Gulliver's travels ISBN 978-88-99279-11-0

D. Defoe, Robinson Crusoe ISBN 978-88-99279-08-0

J. Austen, Pride and Prejudice ISBN 978-88-99279-17-2

M. Shelley Frankenstein ISBN 978-88-99279-10-3

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Tutti gli studenti

Scegliere uno dei seguenti libri, leggerlo e preparare una presentazione da concludere con una recensione narrata

W. Shakespeare Hamlet ISBN 978-88-99279-18-9

W. Shakespeare Romeo and Juliet ISBN 978-88-99279-03-5

W. Shakespeare Macbeth ISBN 978-88-99279-13-4

W. Shakespeare The Merchant of Venice ISBN 978-88-99279-15-8

W. Shakespeare A Midsummer night's dream ISBN 978-88-99279-19-6

W. Shakespeare Othello ISBN 978-88-99279-22-6

Language: Performer B2 WB pp. 24-31

GRUPPO A Studenti con voto finale uguale o inferiore a 7

<https://www.trinitywhitebridge.co.uk/OnLine/Grammar-Files-Gold/GrammarFilesGold-senza-soluzioni/index.html?id=box1>

Files 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 36, 39 (Svolgere gli esercizi online, poi ricopiare le frasi complete sul tuo quaderno — non solo le parole mancanti. Sottolineare con un colore diverso le parole inserite negli spazi vuoti, controllare le risposte usando la chiave di correzione e aggiungere un punto interrogativo accanto alle frasi ritenute difficili)

Language Performer B2 WB pp. 2-23

L'esame consisterà in una prova scritta con focus sui contenuti grammaticali e in un'interrogazione orale di commento e integrazione del test scritto e di verifica dell'apprendimento dei contenuti letterari (dalle origini all'età shakespeariana)

Torino, 5/06/2026

Il Docente

Antonella Giacosa