



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3E

Docente: Izzo Fiorella

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe è composta da studenti che hanno mostrato un livello di impegno e di motivazione variabile durante l'anno scolastico. I risultati sono stati discreti, con alcuni studenti che hanno ottenuto buoni voti mentre altri hanno avuto difficoltà a raggiungere gli obiettivi prefissati. Gli studenti hanno mostrato una buona capacità di lavorare in gruppo e di collaborare tra di loro. Inoltre hanno dimostrato un buon livello di rispetto e di solidarietà tra i compagni. Sono presenti anche alcune eccellenze che tuttavia non riescono a trascinare il gruppo classe verso un impegno più proficuo e costante. Bisognerà migliorare per il prossimo anno scolastico la puntualità e il rispetto delle consegne.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°63 su n° 66previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente
- b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
 - ☐ mancanza di tempo
 - ☐ attività interdisciplinari
 - ☐ scelte culturali particolari
 - ☐ altro

4. PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni Ortogonali e Assonometriche

- Proiezione ortogonale e ribaltamento della sezione dei solidi fondamentali
- assonometria ortogonale: isometrica
- assonometria obliqua: monometrica, cavaliera, militare
- rappresentazioni assonometriche di vari solidi regolari comunque disposti
- rappresentazioni assonometriche di composizioni di solidi regolari e complessi
- rappresentazioni assonometriche di architetture semplici e complesse

STORIA DELL'ARTE

Il Quattrocento: Il Primo Rinascimento

- generalità e periodizzazione storica, inserimento nel contesto storico-culturale del tempo
- cenni sulla cultura umanistica in relazione alle arti liberali
- nascita della prospettiva lineare

ARCHITETTURA

- Filippo Brunelleschi: analisi di alcune opere
- Leon Battista Alberti: analisi di alcune opere

SCULTURA

- I Della Robbia
- Donatello

PITTURA

- Masaccio e Masolino
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli
- Paolo Uccello
- Andrea Mantegna
- Pietro Perugino
- Jan van Eyck
- Antonello da Messina

Tra Quattrocento e Cinquecento: Il Rinascimento Maturo

ARCHITETTURA

- Donato Bramante

- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio

SCULTURA

- Michelangelo Buonarroti

PITTURA

- Leonardo da Vinci
- Raffaello Sanzio
- Michelangelo Buonarroti

Il Cinquecento: L'esperienza Veneziana

PITTURA

- Giorgione da Castelfranco

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 Pentamestre: 3 Totali: 5

Tipologia delle verifiche: Prova strutturata o semi strutturata; Presentazione approfondimenti singoli e di gruppo; Verifica orale; Quesiti a scelta multipla; Tavole di disegno tecnico;

Frequenza delle verifiche: mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	x	
assegnazione compiti individualizzati	x	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ripassare capitolo 18: Bramante, Leonardo, Michelangelo

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Il Quattrocento: generalità e periodizzazione storica, inserimento nel contesto storico-culturale del tempo. Filippo Brunelleschi, Donatello e Masaccio. Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna e Pietro Perugino

Il Rinascimento Maturo: Donato Bramante, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio e Leonardo da Vinci.

Disegno Geometrico: Proiezioni Ortogonali e Assonometria Isometrica di solidi fondamentali

Torino, 08/06/2026

Il Docente
Prof.ssa Fiorella Izzo