



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"**

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



**Anno scolastico 2025/2026**

**PIANO DI LAVORO**

**Prof.ssa Cristina Dosio**

**Classe: 3<sup>E</sup>**

**LINGUA E CULTURA LATINA**

## 1. OBIETTIVI DIDATTICI

### 1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

| COMPETENZE                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensione del testo utilizzando gli strumenti necessari a decodificare e ricodificare: conoscenza di grammatica, lessico, contesto, extra testo.         | Saper analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali in modo da collocarlo opportunamente nel sistema letterario di appartenenza. | Completamento della morfologia                                                                                                                  |
| Affinare, nella traduzione, la propria sensibilità lessicale e stilistica, imparando ad utilizzare forme e registri diversi a seconda dei differenti testi. | Saper stabilire collegamenti e confronti fra due o più testi che presentino omogeneità.                                                          | Padronanza dell'italiano grazie al continuo arricchimento lessicale e sintattico favorito dal confronto tra le due lingue.                      |
|                                                                                                                                                             | Saper riconoscere le peculiarità di contenuti e di espressione di un testo e saper stabilire collegamenti con altre pagine dello stesso autore.  | Formazione di una sensibilità storico-letteraria attraverso strumenti che consentono di collegare strettamente lingua e civiltà.                |
|                                                                                                                                                             | Saper riconoscere i costrutti morfo-sintattici della lingua latina.                                                                              | Conoscenza della comunicazione letteraria di Roma antica, che ha costituito la base delle letterature europee.                                  |
|                                                                                                                                                             | Saper rielaborare in italiano termini e concetti espressi in latino.                                                                             | Riscoperta di elementi di diversità ed analogia con il mondo contemporaneo, in una riflessione su continuità e alterità tra passato e presente. |

### 1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

#### Obiettivi minimi (in aggiunta a quelli di biennio)

- Sapersi orientare sui testi degli autori senza un eccessivo ricorso alla tecnica mnemonica, sulla base di un'adeguata conoscenza morfosintattica;
- saper leggere, analizzare e comprendere testi autentici di crescente difficoltà.

#### Obiettivi di secondo livello

- Saper sviluppare, attraverso la pratica della traduzione, capacità logiche e di rigore metodologico, nonché la competenza linguistica dell'italiano.
- Saper riconoscere i temi e le forme espressive della letteratura latina attive nelle letterature europee.

## 2. CONTENUTI

### 2 a. TESTI IN ADOZIONE

- ✓ Diotti, Ciuffarella, *Ingenio. Lezioni di latino 1 e 2*, Pearson.
- ✓ Garbarino, *Hospites*, vol.1A e 1B, Sanoma, Paravia

## 2 b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 99

## 2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRIMESTRE   | <u>Sintassi della lingua latina</u> : ripasso delle proposizioni subordinate e dei costrutti studiati nel biennio; ablativo assoluto; comparativi e superlativi dell'aggettivo e dell'avverbio; le proposizioni interrogative indirette; verbi anomali e difettivi; l'imperativo negativo; la proposizione relativa impropria<br><u>Letteratura latina</u> : le fonti dirette e indirette, la trasmissione dei testi antichi; le origini di Roma e della civiltà latina; l'ellenizzazione della cultura, la prima produzione letteraria: il genere della commedia, della tragedia e dell'epica; Plauto e Terenzio (testi in traduzione italiana). |
| PENTAMESTRE | <u>Sintassi della lingua latina</u> : gerundio, gerundivo, supino e perifrastica passiva; le proposizioni complete introdotte da <i>quod</i> ; la sintassi del nominativo e la costruzione di <i>videor</i> ; elementi della sintassi dei casi.<br><u>Letteratura latina</u> : Ennio e Catone (cenni); l'età di Cesare: Cesare e Catullo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

### 3 a. METODOLOGIA

| METODOLOGIA UTILIZZATA         | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|--------------------------------|------------------------|
| Lezione frontale               |                        |
| Assegnazione letture           |                        |
| Assegnazione esercizi          |                        |
| Analisi e/o traduzione testi   |                        |
| Collegamenti interdisciplinari |                        |
| Uso di strumenti multimediali  |                        |

### 3 b. STRUMENTI

| STRUMENTI UTILIZZATI          | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|-------------------------------|------------------------|
| Libro di testo                |                        |
| Testi di approfondimento      |                        |
| Presentazioni dell'insegnante |                        |
| LIM                           |                        |

## 4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

### 4 a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

| N° verifiche trimestre | N° verifiche pentamestre | Tipologia di prove usate                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                      | 4                        | Verifiche scritte: traduzione dal Latino; analisi del testo in lingua latina con sviluppo di un commento; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla; trattazione sintetica; esercizi; prove di competenza<br>Interrogazioni orali |

#### 4 b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'attribuzione dei voti, i docenti della stessa disciplina hanno elaborato la seguente griglia di valutazione, definita in base ai criteri generali riportati nel PTOF, valida unicamente per la tipologia di traduzione dal latino in italiano, che non sarà l'unica tipologia proposta.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO (TRADUZIONE DAL LATINO)

##### CALCOLO DEL NUMERO DEGLI ERRORI

- Da 1 a 3 punti per ogni periodo completamente errato a seconda della lunghezza/complessità.
- Da 0,75 a 1,50 punti per ogni costrutto sintattico errato (subordinate).
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore, riferito ad una sola parola, di tipo morfologico-sintattico (caso, singolare/plurale, tempo verbale, concordanza) o per l'omissione di un termine.
- Da 1 a 3 punti per frase o più frasi omesse.
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore lessicale o per imperfezioni nella resa in italiano
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore nell'uso dei modi (es. uso dell'indicativo al posto del congiuntivo)
- 0,25 punti per ogni errore nella ricostruzione della frase nella sintassi italiana
- 0,25 punti per ogni errore ortografico
- **Aggiungere 0,25 punti** per ogni traduzione (frasi, parole, ecc.) efficace e scorrevole.

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                     | NUMERO ERRORI<br>(somma dei punti)               | VOTO                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione piena del testo</li><li>- Correttezza a livello morfosintattico e lessicale</li><li>- Eccellente resa in italiano</li></ul>                                | 0-0,25<br>0,5                                    | 10<br>10-                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione piena del testo</li><li>- Correttezza sostanziale a livello morfosintattico e lessicale</li><li>- Ottima resa in italiano</li></ul>                        | 0,75<br>1<br>1,25<br>1,5                         | 9,5<br>9+<br>9<br>9-        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Buona comprensione del testo</li><li>- Alcuni errori morfosintattici e lessicali</li><li>- Buona resa in italiano</li></ul>                                             | 1,75<br>2<br>2,25<br>2,5                         | 8,5<br>8+<br>8<br>8-        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Discreta comprensione del testo</li><li>- Alcuni errori morfosintattici e lessicali</li><li>- Discreta resa in italiano</li></ul>                                       | 2,75-3<br>3,25-3,5<br>3,75-4<br>4,25-4,5         | 7,5<br>7+<br>7<br>7-        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Sufficiente comprensione del testo</li><li>- Alcuni errori morfosintattici e lessicali</li><li>- Accettabile resa globale del testo</li></ul>                           | 4,75-5<br>5,25-5,5<br><b>5,75-6</b><br>6,25-6,5  | 6,5<br>6+<br><b>6</b><br>6- |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione parziale del testo</li><li>- Diffusi errori morfosintattici e lessicali</li></ul>                                                                          | 6,75-7<br>7,25-7,5<br>7,75-8<br>8,25-8,5         | 5,5<br>5+<br>5<br>5-        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione lacunosa del testo</li><li>- Diffusi e gravi errori morfosintattici e lessicali; traduzione del tutto scorretta o mancante di alcune frasi</li></ul>       | 8,75-9<br>9,25-9,5<br>9,75-10<br>10,25-10,75     | 4,5<br>4+<br>4<br>4-        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione quasi nulla del testo</li><li>- Numerosi e gravi errori morfosintattici e lessicali; traduzione del tutto scorretta o mancante di numerose frasi</li></ul> | 11-11,5<br>11,75-12,25<br>12,5-13<br>13,25-13,75 | 3,5<br>3+<br>3<br>3-        |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione nulla del testo</li> <li>· Evidenti difficoltà nella identificazione delle strutture fondamentali della lingua latina a livello sintattico, morfologico, lessicale</li> </ul> | 14-14,5        | 2,5 |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 14,5-15        | 2+  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | Oltre 15 punti | 2   |
| Oppure:                                                                                                                                                                                                                             |                |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Consegna del compito quasi in bianco</li> </ul>                                                                                                                                            |                |     |

#### 4 c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso nel corso dell'anno:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

#### 5. ATTIVITÀ DI RECUPERO

| MODALITÀ UTILIZZATA                                                    | EVENTUALI OSSERVAZIONI                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recupero in itinere in ore curricolari                                 | Il docente impiega in modo sistematico la didattica ricorsiva, che favorisce il recupero di conoscenze e competenze anche durante le lezioni curricolari |
| Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026) |                                                                                                                                                          |

#### 6. ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Ad oggi non sono state programmate specifiche attività extracurricolari; la docente si riserva la possibilità di aderire a eventuali proposte didattiche che verranno proposte durante il corso dell'anno. Nel corso delle lezioni e delle interrogazioni ogni riferimento agli altri ambiti disciplinari verrà particolarmente valorizzato.

Torino, 27 ottobre 2025

La docente: prof.ssa Cristina Dosio