



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"**

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

*E-mail:* tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

*Site web:* liceovolta.it - C.F. 80001160013 - C.M. TOPS020006

**RELAZIONE FINALE  
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

**a. s. 2025 - 2026**

**CLASSE 1<sup>a</sup> E**

**Docente: MARIELLA TRAVAGLIO**

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

## 1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

L'attività didattica nel corso di tutto l'anno scolastico ha avuto come obiettivi prioritari assecondare il ritmo di apprendimento degli allievi, consentire loro di raggiungere gli obiettivi previsti e consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

Dai test d'ingresso erano emerse difficoltà diffuse nella comprensione del testo, nella conoscenza e nell'uso del sistema verbale italiano e durante le prime attività del trimestre la classe dimostrava anche una certa lentezza operativa. Pertanto nel corso di tutto l'anno tra le metodologie didattiche sono state privilegiate le attività di esercitazione in classe, che hanno coinvolto tutti gli allievi. Alcuni di loro sono stati anche impegnati nel corso di potenziamento della lingua italiana.

Il programma è stato quindi incentrato sui principali argomenti della morfosintassi, sulla comprensione e sull'analisi dei testi e sulle tipologie di scrittura (testo descrittivo, riassunto, testo narrativo), che sono state affrontate con esercizi graduati e vari.

Lo studio dell'epica, limitato all'*Iliade* e all'*Odissea*, è stato affrontato nella seconda parte dell'anno, quando gli strumenti di analisi dei testi erano noti agli alunni. È stata anche loro proposta la lettura integrale di alcune opere di narrativa che potessero rispondere meglio ai loro bisogni educativi. Queste opere sono state lette diligentemente, anche se a volte tale lettura è risultata superficiale.

Pertanto alla fine dell'anno il profitto medio della classe risulta più che sufficiente.

Non sempre gli allievi hanno mostrato interesse per le attività svolte e per il dialogo educativo, per cui spesso si è reso necessario sollecitarne l'attenzione e la partecipazione.

I rapporti fra pari sono risultati cordiali e collaborativi nel corso di tutto l'anno scolastico.

## 2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

N.°137 su n°132 previste

## 3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

a. È stata svolta: completamente      X parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- X mancanza di tempo
- attività interdisciplinari
- scelte culturali particolari
- X altro

Eventuali osservazioni.

Poiché il test d'ingresso evidenziava difficoltà diffuse nelle conoscenze e nelle competenze della classe, molte risorse orarie sono state dedicate al recupero di queste. Ugualmente diverse ore sono state dedicate ad esercitazioni mirate in classe.

## 4. PROGRAMMA SVOLTO

### Ortografia.

Principali problemi di ortografia: uso dell'h; uso di gli o li; uso della i, ovvero di cie/ce e gie/ge, scie/sce; di qu, cu, ni, gn, mb, mp, uso delle doppie; uso dei gruppi ce n'è/ ce ne; uso dell'accento. Elisione e troncamento. Uso della maiuscola. Punteggiatura. La formazione del femminile e del plurale dei nomi.

Morfologia. Le parti del discorso. I pronomi personali. I pronomi relativi. Il sistema verbale italiano; forma attiva, passiva e riflessiva; uso dell'indicativo, del congiuntivo, del condizionale; i modi indefiniti.

Analisi logica. Il soggetto; il predicato verbale e nominale; il c. oggetto; l'apposizione; il c. d'agente e di causa efficiente; il c. di specificazione; il c. di termine; il c. di fine; il c. di causa; i c. di luogo; i c. di tempo determinato e continuato; il c. di mezzo, il c. di modo; il c. di compagnia, il c. di relazione.

### ● Scrittura

Il testo. Coesione e coerenza. I connettivi.

Il testo narrativo, il riassunto, il testo descrittivo: definizioni generali, analisi e produzione di testi.

### ● Narrativa

Definizione di testo narrativo. *Fabula* e intreccio. Anticipazione e flashback. Le sequenze narrative, riflessive, dialogiche, descrittive. La struttura del testo narrativo. Il sistema dei personaggi. La presentazione dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. Il narratore e il punto di vista. Parole e pensieri dei personaggi (il discorso diretto e indiretto, il discorso indiretto libero, il monologo interiore).

#### Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani:

- I. Calvino, *L'avventura di due sposi*
- Fratelli Grimm, *Cappuccetto rosso*
- *Le mille e una notte, Storia delle tre mele \**
- A. Puškin, *La tempesta*
- R. Bradbury, *Tutta l'estate in un giorno*
- E. Hemingway, *Il gatto sotto la pioggia*
- D. Buzzati, *Il mantello \**
- K. Mansfield, *Garden-Party \**
- T. Landolfi, *Il racconto del lupo mannaro*
- J. L. Borges, *La casa di Asterione \**
- E. Hemingway, *Gli uccisori \**
- J. Joyce, *Eveline \**

#### Lettura e analisi delle seguenti opere integrali:

- N. Ammaniti, *Io non ho paura*
- A. Baricco. *Iliade*
- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
- E. Hemingway, *Il vecchio e il mare*
- M. Serra, *Gli sdraiati*

### ● Epica

Il mito e l'epica. Definizione del genere epico. L'epica omerica. La questione omerica. Lo stile formulario. *L'Iliade*. *L'Odissea*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

#### Omero, Iliade

- *Il proemio, la peste, l'ira \**
- *Ettore e Andromaca \**
- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille \**
- *Il duello finale e la morte di Ettore \**

#### Omero, Odissea

- *Il proemio*
- *Nell'antro del Ciclope \**

## 5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Non sono state svolte attività interdisciplinari.

## 6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 4 Pentamestre: 7 Totali: 11

Tipologia delle verifiche: le verifiche scritte sono state il tema di ordine generale, il testo descrittivo, il testo narrativo, il riassunto; le verifiche orali sono state le verifiche sulla morfosintassi, le comprensioni e analisi dei testi, i questionari, le interrogazioni. Dopo la settimana del recupero è stata svolta una verifica. Alla fine sia del trimestre sia del pentamestre si è svolta una verifica di recupero, scritta valida per l'orale, soltanto per gli alunni che avevano conseguito delle insufficienze.

Frequenza delle verifiche: le verifiche sono state svolte sia nel trimestre sia nel pentamestre.

## 7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

Oltre alla settimana di recupero di gennaio e al corso di potenziamento di 15 ore, tutte le attività di esercitazione in classe e di correzione dei compiti assegnati sono da considerarsi attività di recupero *in itinere*.

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari		
assegnazione compiti individualizzati		
corso di potenziamento	X	

## 8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

### INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

**A.** Leggere la sintesi della trama dell'*Odissea* alle pp. 162-164 del libro di testo; leggere *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*; leggere i seguenti brani e svolgere i seguenti esercizi dal libro di testo:

- leggere le pp. 178-182; svolgere gli es. di p. 182, n. 3,5,7,8; fare il riassunto del brano;
- leggere le pp. 198-202; svolgere gli es. di p. 203, n. 4,6,8,9,12; fare il riassunto del brano;
- leggere le pp. 229-233; svolgere gli es. di p. 234, n. 3,4,6,11,13; fare il riassunto del brano;
- esporre in un testo somiglianze e differenze tra gli episodi originali dell'*Odissea* e gli episodi corrispondenti del libro assegnato in lettura.

**B.** Dal libro di testo di grammatica leggere e studiare le pp. 496-499 e svolgere gli es. delle pp. 495-496, n. 196, 198; pp. 499-500, n. 202-208; p. 504, n. 222.

Svolgere gli esercizi presenti in Classroom e contrassegnati da una X.

**C.** Leggere i seguenti libri in versione integrale:

- M. OLIVA, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*
- V.M. MANFREDI, *Lo scudo di Talos*
- A. D'AVENIA, *Ciò che inferno non è*

### INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO O VOTO DI CONSIGLIO

Studiare in modo approfondito tutti gli argomenti previsti dal programma; rileggere e svolgere di nuovo gli esercizi già assegnati nel corso dell'anno sui brani contrassegnati con l'asterisco \*; svolgere tutti i compiti delle vacanze assegnati; fare i riassunti dei capitoli dedicati a Calipso, Circe, Euriclea, Penelope del libro *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*.

Torino, 10/6/2026

La Docente  
Mariella Travaglio