



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 4 D

Docente: LABATE ROSALBA

Disciplina: LATINO

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, partecipando alle attività didattiche con attenzione e interesse. Il clima di lavoro si è mantenuto sereno e favorevole all'apprendimento, consentendo il regolare svolgimento della programmazione prevista.

Nonostante questo, si deve sottolineare che lo studio individuale a casa non è sempre risultato costante e approfondito nel corso dell'anno da parte di tutti gli studenti, per cui i risultati conseguiti appaiono diversificati.

Sul piano delle competenze disciplinari, permangono per alcuni studenti difficoltà nell'attività di traduzione e nell'analisi linguistica dei testi latini, in particolare nella rielaborazione autonoma delle strutture morfosintattiche più complesse. Per sostenere il consolidamento di tali competenze sono stati proposti e realizzati specifici laboratori di traduzione in classe, finalizzati a sviluppare un approccio più consapevole al testo, a rafforzare il metodo di lavoro e a migliorare le strategie di analisi e comprensione.

Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati in misura soddisfacente. Le conoscenze relative agli autori e ai temi affrontati risultano generalmente acquisite, così come le competenze di analisi e contestualizzazione dei testi.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º 93 su n.º 99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☐ completamente ☒ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☒ mancanza di tempo

☐ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA LATINA - Ripasso dei principali costrutti morfologici e sintattici desunti dalla lettura dei brani d'autore.

LETTERATURA LATINA

L'età di Cesare:

- **Cicerone:** vita e opere

Traduzione e commento dei seguenti passi:

Dalla prima *Catilinaria*: *L'esordio (Catilinaria I, 1-3)*

La prosopopea della patria (Catilinaria I, 17-18)

Dall'*Orator*: *Gli officia dell'oratore (Orator, 69-70)*

Da *Laelius de amicitia*: *L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (Laelius de amicitia, 18-20)*

- **Sallustio:** vita e opere

Traduzione e commento dei seguenti passi:

Da *De Catilinae coniuratione*:

La superiorità dell'attività intellettuale (De Catilinae coniuratione, 1) (italiano)

La dignità della storiografia e la scelta dell'argomento (De Catilinae coniuratione, 3,1-2;4) (italiano)

Ritratto di Catilina, l'eroe perverso (De Catilinae coniuratione, 5, 1-8)

L'archeologia: il luminoso passato ed il cupo presente (De Catilinae coniuratione, 9-10)
(italiano)

Il discorso di Cesare (De Catilinae coniuratione, 51, 16-36) (italiano)

Focus: *La pena di morte a Roma in età repubblicana. La pena di morte oggi.*

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*.

Lettura e commento del brano *Contro la pena di morte*

Un ritratto per contrasti: Sempronio (De Catilinae coniuratione, 25)

Percorso tematico: *Donne di ieri?*

L'età augustea: contesto storico, politico e culturale

Livio: vita e opere

Traduzione e commento dei seguenti passi:

da *Ab urbe condita*: *La fondazione di Roma (Ab urbe condita, I, 6,3-7, 3)*

Lucrezia: la moglie più virtuosa (Ab urbe condita, I, 57, 4-11)

Lucrezia: il suicidio (Ab urbe condita, I, 58, 6-12)

Orazia (Ab urbe condita, I, 26, 2-4)

La prefazione della terza decade (Ab urbe condita, XXI, 1)

Virgilio: vita e opere

Lettura metrica, traduzione e commento dei seguenti passi:

Bucoliche I: lettura metrica, traduzione e analisi della prima ecloga

Da *Bucoliche IV*: *Il puer e il ritorno dell'età dell'oro (Bucoliche IV, 1-25)* (italiano)

Da *Georgiche I*: *Perché il lavoro è un labor?* (*Georgiche I*, vv.118-146) (italiano)

Da *Georgiche IV*: *La società perfetta delle api (Georgiche IV, vv.149-190)* (italiano)

La morte di Euridice e la discesa agli inferi (Georgiche IV, vv. 453-503)

Disperazione e morte di Orfeo (Georgiche IV, vv.504-527) (italiano)

Snodi Letteratura italiana: Perché Orfeo si volta? La ripresa del mito di Orfeo ed Euridice in Pavese e Bufalino

Da *Eneide*: *Il proemio (Eneide I, 1-11)*

La tempesta ed il primo incontro con Didone (Eneide I, 92-756) (italiano)

Lettura del primo cap. del saggio *Homo sum* di M. Bettini

La follia d'amore di Didone (Eneide IV, 1-30; 296-361;651-671)

Orazio: vita e opere

Traduzione e commento dei seguenti passi:

Da *Le Satire*: *L'insoddisfazione degli uomini (Sermones, I, 1, vv.1-26)* (italiano)

Il giusto mezzo (Sermones, I, 1, vv.92-121) (italiano)

Il seccatore (Sermones, I, 9) (italiano)

Da *Le Odi*: *La vita migliore (Carmina I, 1)* (italiano)

Odio il lusso persiano (Carmina, I, 38)

Aurea mediocritas (Carmina, II, 10)

La poesia rende immortali (Carmina, III, 30)

I flirt di Pirra (Carmina, I, 5)

Non pensare al futuro (Carmina, I, 9)

Carpe diem (Carmina, I, 11)

Snodi Letteratura italiana: confronto con Lorenzo dei Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Ovidio: vita e opere

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Frequenti confronti con la Letteratura italiana:

Sallustio e Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: lettura e commento del brano *Contro la pena di morte*

Orazio e Lorenzo dei Medici: *Carpe diem e il Trionfo di Bacco e Arianna*

Virgilio: Orfeo ed Euridice: rielaborazione di un mito. Pavese e Bufalino

Livio e Sibilla Aleramo: la condizione femminile fra ieri e oggi

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 4 Totali: 7

Tipologia delle verifiche:

Sono state svolte varie tipologie di verifica:

- Interrogazioni orali e scritte
- prova strutturata o semistrutturata
- traduzioni
- quesiti a risposta aperta

Frequenza delle verifiche: mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ripassare quanto studiato su Orazio e leggere l'epistola *A Bullazio* a pp. 202-206

Svolgere con attenzione la prova di competenza pp. 206-207, come se fosse un tema Tip. A

OVIDIO: studiare vita e opere pp. 242-255

Lettura in italiano ed analisi dei seguenti brani tratti dalle *Metamorfosi*:

Tutto può trasformarsi in nuove forme pp. 274-276 (traduzione e analisi dei primi 4 versi)

Apollo e Dafne pp.277-281

Eco e Narciso pp.283-286

Per la traduzione e l'analisi ascoltare con attenzione quanto condiviso su classroom.

Torino, 08/06/2026

Il Docente
Prof.ssa Rosalba Labate