



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 4 D

Docente: LABATE Rosalba

Disciplina: ITALIANO

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe si è dimostrata nel corso di questo anno scolastico più aperta ad un proficuo dialogo educativo: alcuni ragazzi hanno infatti cercato di vincere la loro innata timidezza e insicurezza esponendo il loro punto di vista e partecipando attivamente alle lezioni in classe. Nonostante questo, lo studio a casa non è stato sempre continuativo e adeguatamente approfondito: tale atteggiamento si deve ricondurre non tanto a mancanza di interesse, quanto ad una organizzazione dello studio non ancora del tutto efficace.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°126 su n° 132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: X completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA

L'Umanesimo e il Rinascimento:

- Una nuova visione culturale: l'antropocentrismo
- Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"
- Umanesimo, Rinascimento

- **Niccolò Machiavelli:** la vita e le opere

- Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Lettera a Francesco Verttori del 10 dicembre 1513*

Da *Il Principe: Niccolò Machiavelli al Magnifico Lorenzo de' Medici (dedica)*

Quanti siano i generi dei principati e in che modo si acquistino (cap. I)

I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù (cap. VI)

In che modo la parola data debba essere mantenuta dai principi (cap. XVIII)

Quanto possa la fortuna nelle cose umane (cap. XXV)

- **Francesco Guicciardini:** la vita e le opere

- Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *I Ricordi: L'infinita varietà delle circostanze (6, 110, 114, 117)*

L'età della Controriforma:

- L'Antirinascimento ed il Manierismo

- **Torquato Tasso:** vita, opere

- Lettura ed analisi di brani tratti dalla *Gerusalemme Liberata: Il Proemio*

La parentesi idilliaca di Erminia

La morte di Clorinda

La voce del '900: Corrado Alvaro, *La dura vita dei pastori dell'Aspromonte* (da *Gente in Aspromonte*)

Il Seicento innovatore:

- Il Barocco nella letteratura e nell'arte: meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

- Lettura ed analisi di **G. Marino**, *Onde dorate*
- La rivoluzione scientifica: vita ed opere di **Galileo Galilei**
- Lettura ed analisi di *Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)*
da *Il Saggiatore*, *L'universo è un libro scritto in lingua matematica*
da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Contro l'ipotesi di Aristotele*

Il Settecento riformatore:

- L'Arcadia
- L'Illuminismo
- L'Illuminismo in Italia: I fratelli Verri e il *Caffè*.
Lettura e commento del brano *Cos'è questo Caffè?*
- **Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*
Lettura e commento di C. Beccaria, *Contro la pena di morte*
- **Carlo Goldoni**: vita, la riforma del teatro comico, poetica e opere
Lettura e commento del brano *Mondo e teatro nella commedia di Goldoni*
Lettura integrale della *Locandiera*
Visione dell'opera *Sior Todero brontolon*
- **Giuseppe Parini**: vita, poetica e opere
Parini e l'Illuminismo
Lettura e commento da *Le odi*, *La salubrità dell'aria*
La voce del '900: Andrea De Carlo, *L'insalubrità dell'aria nella Milano moderna (da Due di due)*
Lettura e commento di *Il giorno*, *Il proemio*
Il "giovin signore" inizia la sua giornata
La "vergine cuccia"

Il Settecento inquieto:

- **Vittorio Alfieri**: vita, poetica e opere
Lettura e commento da *Della tirannide*, *Vivere e morire sotto la tirannide*
Lettura e commento di passi scelti dalla tragedia *Saul*
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- **Ugo Foscolo**: vita, poetica e opere
Lettura ed analisi di brani tratti da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:
Il sacrificio nostro è consumato
Il bacio di Teresa
Lettera da Ventimiglia
Poesie: Alla sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
Dei Sepolcri: lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-50; 151-197

L'Ottocento, l'età del Romanticismo

- Il Romanticismo: l'origine del termine "Romanticismo"; aspetti generali del Romanticismo europeo; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico.
- Il movimento romantico in Italia: lettura dei brani:
Madame de Staël, *Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne*, dalla Biblioteca italiana
P. Giordani, *Un italiano risponde al discorso della de Staël*
Giovanni Berchet, *La poesia popolare*, da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

- **Alessandro Manzoni:**

La vita

La religiosità e la vita morale

La poetica del Manzoni: le opere teoriche

La concezione della storia e della letteratura

Le opere: gli *Inni sacri*, la lirica patriottica e civile, le tragedie, *I Promessi Sposi*

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Da *Epistolario*, *La funzione della letteratura*

Storia ed invenzione poetica

- Da *Lettera sul Romanticismo*, *L'utile, il vero, l'interessante*

- *Il cinque maggio*

- Da *I Promessi Sposi*, *La conclusione del romanzo* (cap. XXXVIII)

- Il Neorealismo fra cinema e letteratura: Beppe Fenoglio

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Esercitazioni in preparazione alla prova scritta del nuovo Esame di Stato

DIVINA COMMEDIA:

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*, XXVI, XXXIV

Purgatorio: I, II, III, VI, VIII, X

LABORATORIO DI LETTURA

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- Michelle Cohen Corasanti, *Come il vento fra i mandorli*

- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

- Beppe Fenoglio, *La malora*

- Orwell, *1984*

- Azar Nafisi, *Leggere Lolita a Teheran*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Il Romanticismo fra Letteratura ed Arte: visita alla GAM

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 7 Pentamestre: 9 Totali: 16

Tipologia delle verifiche:

Sono state svolte varie tipologie di verifica:

- Interrogazioni orali
- Produzione di temi delle tre tipologie previste dall'Esame di Stato
- Progettazione e relazione di presentazioni multimediali
- Prova comune di comprensione del testo

Frequenza delle verifiche: mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		

Altro		
-------	--	--

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ripassare molto bene i seguenti argomenti:

L'Ottocento, l'età del Romanticismo

· Il Romanticismo: l'origine del termine "Romanticismo"; aspetti generali del Romanticismo europeo; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico.

· Il movimento romantico in Italia: lettura dei brani:

Madame de Staël, *Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne*, dalla Biblioteca italiana

Paolo Giordano, *Un italiano risponde a Madame de Staël*

Giovanni Berchet, *La poesia popolare*, da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

- Alessandro Manzoni:

La vita

La religiosità e la vita morale

La poetica del Manzoni: le opere teoriche

La concezione della storia e della letteratura

Le opere: gli *Inni sacri*, la lirica patriottica e civile, le tragedie, *I Promessi Sposi*

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Da *Epistolario*, *La funzione della letteratura*

Storia ed invenzione poetica

- Da *Lettera sul Romanticismo*, *L'utile, il vero, l'interessante*

- *Il cinque maggio*

- *Promessi sposi*, *La conclusione del romanzo*

Neorealismo, I. Calvino e Primo Levi.

Svolgere le seguenti attività tratte dal manuale di Letteratura italiana:

1) Leggi il brano "La peste: lo scatenarsi dell'irrazionale" pag. 471-474 e rispondi a tutte le domande p. 475. Sviluppa la traccia n. 5 come un tema TIP. C

2) Leggi il brano "La chimera e *I promessi sposi*" p. 475. Studia l'introduzione sul Vassalli e la sua opera. Riassumi per iscritto il passo proposto. Rispondi alle domande p. 481. Sviluppa la traccia n. 6 come un tema TIP. C

Leggere con attenzione i seguenti romanzi:

1) Pierpaolo Pasolini, *Ragazzi di vita*

2) Kazuo Ishiguru, *Non lasciarmi*

3) A. Moravia, *La ciociara*

4) Un romanzo a scelta fra quelli proposti dai compagni

Leggere con estrema attenzione le seguenti novelle di G. Verga:

Dalla raccolta *Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana e La Lupa*

Dalla raccolta *Novelle rustiche: La roba e Libertà*

Svolgere i due temi Tip. B, le cui tracce sono condivise su classroom, e il tema Tip. A su Foscolo, la cui traccia è stata assegnata in classe.

Torino, 08/06/2026

Il Docente
Prof.ssa Rosalba Labate