



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Maria Rosa Montanera

Classe: 4D

Disciplina: LINGUA INGLESE

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Seguendo le indicazioni nazionali per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera 1 nei licei, si intendono sviluppare le competenze linguistiche comunicative di comprensione, produzione e interazione; lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese in un'ottica interculturale; il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (almeno il livello B1 in casi di difficoltà), e gradualmente esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Triennio

Lingua

- Comprensione, globale, selettiva e dettagliata, di testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico.
- Produzione di testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- Interazione, quando possibile anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.

Cultura

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico.
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse.
- Riferimenti a testi letterari e produzioni artistiche provenienti da altre culture.
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera.
- Utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

B1	Utilizzare diverse strategie, per comprendere, per es., prestare attenzione ai punti principali o verificare la comprensione utilizzando indicazioni contestuali. Capire i punti principali di una registrazione audio su argomenti familiari. Leggere e capire resoconti su problemi d'attualità, nei quali gli autori assumono particolari atteggiamenti e sostengono punti di vista specifici.
	Leggere un testo narrativo, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire
B1+	Fornire descrizioni e resoconti chiari e particolareggiati su moltissimi temi inerenti alla sfera personale. Sostenere e motivare le proprie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomenti e commenti.

	Partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale. Scrivere in maniera ben leggibile su eventi o esperienze reali o fittizie. Scrivere testi chiari su differenti temi, nell'ambito dei propri interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione. Scrivere una breve critica su un film o un libro.
--	--

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer B2, Second Edition, Zanichelli, 2022
DEA Scuola, S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans, Firewords Concise, BlackCat.

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 99

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

N.B. La seguente programmazione si presenta ambiziosa, poiché la classe **deve ancora affrontare numerosi punti del programma del secondo anno.**

TRIMESTRE	Performer B2 units 5-6 Letteratura: The Renaissance Historical Background: The Puritan Age and the Restoration From Charles I to the Commonwealth The Puritans and the Restoration John Milton The first Hanoverians Prose in the 17th century The Augustan Age: historical background and The 18th Century: The Rise of the novel The Rise of Journalism Daniel Defoe: life and works Crusoe's island, Man Friday Jonathan Swift: life and works Gulliver's Travels The History and Politics of Lilliput
PENTAMESTRE	Performer B2 units 7-8 Letteratura: The Romantic Age: The historical background The industrial Revolution The Early Romantic poetry and the elegiac poetry William Blake -William Wordsworth, da Lyrical Ballads: 'I Wandered Lonely as a Cloud'

	- Samuel Taylor Coleridge, da Lyrical Ballads: ‘The Rime of the Ancient Mariner’, part I, part VII (last lines). - George Gordon Byron e l’eroe byroniano - Percy Bysshe Shelley e il ruolo dell’artista; ‘Ode to the West Wind’ (riassunto e commento delle due strofe finali) - John Keats e la concezione dell’arte; ‘Ode on a Grecian Urn’ (riassunto e commento della strofa finale) - Jane Austen, da Pride and Prejudice: ‘In vain I have struggled’ - Mary Shelley, da Frankenstein, or the Modern Prometheus: ‘A spark of being into the lifeless thing’
--	--

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo		
Tecniche di brain storming	X	
Problem solving		
Relazioni		
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning	X	
Classe capovolta		
Uso delle TIC		
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		
Altro:		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa		
Testi di approfondimento		
Materiale (anche in formato digitale)	X	Mappe, schede di approfondimento, link a siti

fornito dall'insegnante		web con esercizi interattivi e con articoli, video e altri materiali
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Digital Board	X	
Software didattici	X	
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.	X	
Sussidi audiovisivi	X	
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche		
Altro:		

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
minimo 3	minimo 4	1,9,14,15,16,18

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

In conformità con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, anche nello scrutinio di fine trimestre verrà indicato un solo voto che terrà conto dei risultati ottenuti dagli studenti nelle prove di verifica sia scritte sia orali.

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

- risultati delle verifiche
- capacità espressive
- capacità di rielaborazione
- partecipazione
- percorso dell'apprendimento

Parametri di valutazione (Quadro comune Europeo di riferimento per le lingue):

LISTENING (comprensione orale): comprensione del senso generale del discorso, del contesto o della situazione comunicativa; capacità di estrarre dal discorso informazioni specifiche; capacità di schematizzare e riorganizzare tali informazioni.

SPEAKING (espressione orale): scelta del registro linguistico e delle funzioni comunicative

appropriate nel contesto comunicativo specifico; correttezza grammaticale e morfo-sintattica; correttezza dell'intonazione e dell'impostazione fonetica; scelta lessicale appropriata; fluidità dell'espressione.

READING (lettura): esatta comprensione del senso generale del testo; capacità di estrarre dal testo informazioni specifiche; capacità di elaborare il contenuto.

WRITING (espressione scritta): trasmissione comunicativa del messaggio; scelta del registro linguistico e delle funzioni appropriate nel contesto comunicativo specifico; correttezza grammaticale

e morfosintattica; correttezza ortografica; scelta lessicale appropriata; organizzazione del testo.

La valutazione comprenderà un ventaglio di voti da 2 a 10, come concordato a livello di Istituto.

Per la valutazione delle prove orali si terrà conto delle capacità di comprensione e produzione orali, con particolare riguardo sia alla forma (pronuncia, correttezza grammaticale e lessicale, ricchezza lessicale, scioltezza) sia ai contenuti.

La valutazione finale, al termine del primo trimestre e dell'anno scolastico, sarà il risultato delle valutazioni in itinere, ma terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse mostrati dall'allievo/a, della presenza e partecipazione durante le lezioni, nonché dei progressi fatti rispetto al livello di partenza registrato.

Voto	Giudizio	Criterio
2	nullo	compito consegnato in bianco o copiato
3	totalmente insufficiente e	conoscenze nulle o quasi null
4	gravemente insufficiente	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose
5	insufficiente	conoscenze incerte e incomplete
6	sufficiente	conoscenze complessivamente accettabili
7	discreto	conoscenze sostanzialmente complete
8	buono	conoscenze complete
9	ottimo	conoscenze complete, articolate e approfondite
10	eccellente	conoscenze articolate e approfondite, con contributi personali

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;

- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITÀ DI RECUPERO

MODALITÀ UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato		
Potenziamento		
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	
Peer tutoring		
Altro:		

6. ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Al momento non sono previste attività curricolari ed extracurricolari, ma la sottoscritta si riserva di proporre nel corso dell'anno scolastico, qualora se ne presentassero di interessanti

Torino, 20 ottobre 2025

La Docente: Maria Rosa Montanera