



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3D

Docente: Domenico Piccolo

Disciplina: Disegno geometrico e storia dell'arte

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe nel corso dell'anno scolastico ha manifestato interesse e predisposizione per la disciplina. La preparazione e il metodo di studio risultano in molti casi adeguati e positivi.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati sono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è infatti decisamente buono. Il gruppo classe ha sempre lavorato in modo assiduo e consapevole, conseguendo un livello di preparazione nel complesso buono e in alcuni casi eccellente, infine un gruppo ristretto che presentato delle situazioni di fragilità, manifeste sia nella parte pratica disegno geometrico sia nella parte orale di storia dell'arte. Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente più che positivo. Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del docente che dell'istituzione scolastica, nonché nei rapporti reciproci tra compagni.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 60 su n°66 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☐ mancanza di tempo

☐ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni Assonometriche:

Assonometria Cavaliera di solidi geometrici

- tronco di piramide a base quadrata
- prisma esagonale retto
- cilindro

Assonometria isometrica

- cono e prisma a base esagonale

Assonometria Monometrica di solidi geometrici

- piramide esagonale retta compenetrata da un prisma a base quadrata
- prisma a base pentagonale
- piramide esagonale retta compenetrata da un prisma a base quadrata
- parallelepipedo poggianti sullo spigolo superiore di un prisma a base pentagonale

Intersezioni e compenetrazioni di solidi

- Compenetrazione di un parallelepipedo a base quadrata con una piramide a base esagonale
- Compenetrazione di un cono con un cilindro
- compenetrazione di una semisfera con un cilindro

Omologia

- dato il poligono ribaltato eseguire le proiezioni sul P:O. e P:V. Di un esagono giacente sul piano π comunque inclinato

STORIA DELL'ARTE

L'Umanesimo

Caratteri generali

La prospettiva, l'antico, le proporzioni.

- Filippo Brunelleschi
Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti e Sagrestia Vecchia di San Lorenzo.
- L. Ghiberti
sacrificio di Isacco e Porta del Paradiso del Battistero.
- Donatello
San Giorgio e il Banchetto di Erode
- Masaccio
Crocefissione, Cappella Brancacci e Trinità
- L. B. Alberti,
Tempio Malatestiano
- Paolo Uccello,
Monumento a Giovanni Acuto
- Piero della Francesca,
Sagra Conversazione
- Sandro Botticelli.
La Primavera e la Venere

Il Rinascimento

Il Cinquecento

- Leonardo da Vinci,
Battaglia d'Anghiari
- Michelangelo,
Cappella Sistina, Giudizio Universale, David e Sagrestia Nuova
- Raffaello.
La Scuola d'Atene

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 Pentamestre: 3. Totali: 5

Tipologia delle verifiche:

- interrogazione orale
- verifica scritta a domande aperte
- prova pratica (elaborati grafici)

Frequenza delle verifiche: ...Mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Lettura consigliata

_ Peter Burke, *Il Rinascimento*, ed. Universale paperbacks Il Mulino

—

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO DISEGNO GEOMETRICO

Assonometria Cavaliera di solidi geometrici

- tronco di piramide a base quadrata
- prisma esagonale retto
- cilindro

Assonometria Monometrica di solidi geometrici

- piramide esagonale retta compenetrata da un prisma a base quadrata
- prisma a base pentagonale

- piramide esagonale retta compenetrata da un prisma a base quadrata
- parallelepipedo poggiante sullo spigolo superiore di un prisma a base pentagonale

Compenetrazione di solidi

- Compenetrazione di un parallelepipedo a base quadrata con una piramide a base esagonale
- Compenetrazione di un cono con un cilindro
- compenetrazione di una semisfera con un cilindro

STORIA DELL'ARTE

L'Umanesimo

Caratteri generali

La prospettiva, l'antico, le proporzioni.

- Filippo Brunelleschi
Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti e Sagrestia Vecchia di San Lorenzo.
- L. Ghiberti
sacrificio di Isacco e Porta del Paradiso del Battistero.
- Donatello
San Giorgio e il Banchetto di Erode
- Masaccio
Crocifissione, Cappella Brancacci e Trinità
- L. B. Alberti,
Tempio Malatestiano
- Botticelli
La Primavera

Il Rinascimento

Il Cinquecento

- Leonardo da Vinci,
Battaglia d'Anghiari
- Michelangelo,
Cappella Sistina, Giudizio Universale, David e Sagrestia Nuova
- Raffaello.
La Scuola d'Atene