



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: www.liceovoltatorino.gov.it - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Dario Molino

Classe: 3D

Disciplina: Latino

1. OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo ed efficace.
- Operare scelte realistiche e ponderate.
- Conoscere ed esprimere la propria soggettività (capacità critica).
- Conoscere e rispettare l'altro da sé (rispettare le relazioni educative interpersonali).
- Sperimentare le potenzialità espressive di molteplici linguaggi.
- Amministrare in modo armonico e misurato la modalità di comunicazione (turni di conversazione, tono di voce, atteggiamento del volto e gestualità).
- Usare tutti gli strumenti didattici: libro di testo, espansioni multimediali, mezzi informatici.
- Incontrare un repertorio di testi e autori rappresentativi delle varie fasi della nostra storia letteraria, costruendo altresì le connessioni con la più generale cultura europea.
- Promuovere il contatto con una lingua e una civiltà che sono radici della nostra cultura e favorire la consapevolezza della storicità della lingua e della sua evoluzione in sistemi linguistici diversi.
- Proporre l'incontro e il dialogo critico con un repertorio di testi e autori, rappresentativi del mondo latino, evidenziandone la permanenza nell'identità culturale europea.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

- Sapersi orientare sui testi degli autori senza un eccessivo ricorso alla tecnica mnemonica, sulla base di un'adeguata conoscenza morfosintattica.
- Saper leggere, analizzare e comprendere testi autentici di crescente difficoltà.

2. CONTENUTI

2 a. TESTI IN ADOZIONE

Diotti, Ciuffarella, *Ingenio*, vol. II, B. Mondadori
AA. VV., *Hospites*, vol. I, Paravia

2 b. NUMERO DI ORE PREVISTE

99 ore

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (suddivisa in trimestre e pentamestre)

TRIMESTRE	MORFOSINTASSI
-----------	---------------

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comparativi e superlativi• I composti di <i>sum</i>• I numerali• I verbi anomali e difettivi• L'imperativo negativo• Il gerundio e il gerundivo• Il supino• Le proposizioni complete |
|--|---|

	LETTERATURA
--	-------------

	Lineamenti di storia della letteratura dalle origini all'età di Cesare. Antologia di testi in lingua e in traduzione degli autori più significativi
--	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Le forme preletterarie e i primi documenti scritti• I generi della letteratura latina delle origini |
|--|--|

- La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica
- Livio Andronico
- Nevio
- Plauto

PENTAMESTRE MORFOSINTASSI

- La sintassi del nominativo
- La sintassi dell'accusativo

LETTERATURA

- Ennio
- Terenzio
- Gli inizi della storiografia romana
- La poesia neoterica e Catullo
- Cesare
- Cicerone

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Tecniche di brain storming		
Problem solving		
Relazioni		
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning		
Classe capovolta		
Uso delle TIC		
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali		
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		
Altro:		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa	X	
Testi di approfondimento	X	

Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante		
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)		
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)		
LIM	X	
Software didattici		
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.		
Sussidi audiovisivi		
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche		
Altro:		

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4 a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE (indicare quelle programmate per la classe, che possono eccedere il n. delle verifiche stabilite in dipartimento)

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3	4	1, 6, 7, 9, 11

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4 b. CRITERI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO (TRADUZIONE DAL LATINO)

CALCOLO DEL NUMERO DEGLI ERRORI

- Da 1 a 3 punti per ogni periodo completamente errato a seconda della lunghezza/complessità.
- Da 0,75 a 1,50 punti per ogni costrutto sintattico errato.
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore, riferito ad una sola parola, di tipo morfologico-sintattico (caso, singolare/plurale, tempo verbale, concordanza) o per l'omissione di un termine.
- Da 1 a 3 punti per frase o più frasi omesse.
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore lessicale o per imperfezioni nella resa in italiano

- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore nell'uso dei modi (es. uso dell'indicativo al posto del congiuntivo)
- 0,25 punti per ogni errore nella ricostruzione della frase nella sintassi italiana
- 0,25 punti per ogni errore ortografico
- **Aggiungere 0,25 punti** per ogni traduzione (frasi, parole, ecc.) efficace e scorrevole.

DESCRITTORI	NUMERO ERRORI (somma dei punti)	VOTO
• Comprensione piena del testo • Correttezza a livello morfosintattico e lessicale • Eccellente resa in italiano	0-0,25 0,5	10 10-
• Comprensione piena del testo • Correttezza sostanziale a livello morfosintattico e lessicale • Ottima resa in italiano	0,75 1 1,25 1,5	9,5 9+ 9 9-
• Buona comprensione del testo • Alcuni errori morfosintattici e lessicali • Buona resa in italiano	1,75 2 2,25 2,5	8,5 8+ 8 8-
• Discreta comprensione del testo • Alcuni errori morfosintattici e lessicali • Discreta resa in italiano	2,75-3 3,25-3,5 3,75-4 4,25-4,5	7,5 7+ 7 7-
• Sufficiente comprensione del testo • Alcuni errori morfosintattici e lessicali • Accettabile resa globale del testo	4,75-5 5,25-5,5 5,75-6 6,25-6,5	6,5 6+ 6 6-
• Comprensione parziale del testo • Diffusi errori morfosintattici e lessicali	6,75-7 7,25-7,5 7,75-8 8,25-8,5	5,5 5+ 5 5-
• Comprensione lacunosa del testo • Diffusi e gravi errori morfosintattici e lessicali; traduzione del tutto scorretta o mancante di alcune frasi	8,75-9 9,25-9,5 9,75-10 10,25-10,75	4,5 4+ 4 4-
• Comprensione quasi nulla del testo • Numerosi e gravi errori morfosintattici e lessicali; traduzione del tutto scorretta o mancante di numerose frasi	11-11,5 11,75-12,25 12,5-13 13,25-13,75	3,5 3+ 3 3-
• Comprensione nulla del testo • Evidenti difficoltà nella identificazione delle strutture fondamentali della lingua latina a livello sintattico, morfologico, lessicale Oppure: • Consegna del compito quasi in bianco	14-14,5 14,5-15 Oltre 15 punti	2,5 2+ 2

La tabella costituisce un punto di riferimento. I docenti valuteranno nelle singole situazioni eventuali modifiche della soglia di sufficienza in base al livello della classe e alle difficoltà della prova.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO
(ANALISI DEL TESTO CON TRADUZIONE DAL LATINO)**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Traduzione del testo	• Corretta e ben resa nella lingua d'arrivo • Accettabile • Approssimativa • Carente	2 1,5 1 0,5
Comprensione complessiva	• Esauriente e approfondita • Adeguata • Essenziale • Carente	2 1,5 1 0,5
Analisi morfosintattica e stilistica	• Esauriente e accurata • Adeguata • Accettabilmente svolta • Approssimativa e/o parziale • Carente • Gravemente carente	3 2,5 2 1,5 1 0,5
Elementi di approfondimento e/o di contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione)	• Dettagliati e accurati • Adeguati • Sufficientemente sviluppati • Superficiali • Carenti	2 1,5 1 0,75 0,5
Correttezza espressiva	• Adeguata • Accettabilmente • Inadeguata	1 0,75 0,50
Bonus sulla traduzione		Da 0,5 a 1

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

5.3 VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA'UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato		
Recupero in ore extra-curricolari		
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	
Peer tutoring		
Altro:		

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori

Torino, 3 novembre 2025

Il Docente: Dario Molino