



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Domenico Piccolo

Classe: 3D

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Il programma si svolgerà analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dal primo '400 fino alla metà del XIX secolo (Romanticismo e Realismo) evidenziandone i contenuti fondamentali e i principali protagonisti.

Nel secondo biennio il valore della componente costruttiva e pratica del disegno arricchirà il percorso: si affronterà la tecnica della rappresentazione dello spazio continuando con le Proiezioni Assonometriche e si avvierà lo studio della Prospettiva Centrale e Accidentale di figure piane, di solidi geometrici e di volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte. Si analizzeranno i concetti fondamentali per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

- Capacità di leggere l'immagine nella sua configurazione globale individuando il contesto storico in cui avviene la comunicazione.
- Capacità di individuare la diversa cronologia o corrente artistica tramite l'analisi formale.
- Comprendere il significato di disegno come strumento indispensabile per rappresentare le realtà mediante strumenti e linguaggi specifici.

Storia dell'arte:

- Introdurre il concetto di Rinascimento, la teorizzazione della prospettiva scientifica e la teoria delle proporzioni come nuove prassi artistiche.
- Analizzare la riscoperta dell'Antico come fenomeno caratterizzante del Rinascimento italiano.
- Architettura, pitture e scultura nel '400 in Italia: Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Antonello da Messina
- I maestri del Rinascimento Maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello e Michelangelo
- Il '500 e il Manierismo un nuovo modo di intendere l'arte, verso una mutazione del gusto e della reinterpretazione degli Antichi: Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano
- Pittura veneziana: Giorgione e Tiziano

Disegno:

- Sapere usare il metodo delle Proiezioni Ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici e composti
- Assonometria isometrica, cavaliera, monometrica

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE

	<i>CODICE DEL VOLUME</i>	<i>AUTORE</i>	<i>TITOLO DELL'OPERA</i>	<i>N° VOL.</i>	<i>EDITORE</i>
STORIA DELL'ARTE	978 88 08 27641 4	CRICCO Giorgio DI TEODORO Francesco Paolo	ITINERARIO NELL'ARTE Versione arancione	TERZO	ZANICHELLI

DISEGNO	978 88 08 108 111	SAMMARONE Sergio	Disegno e rappresentazione multimediale	Unico	ZANICHELLI
---------	----------------------	---------------------	---	-------	------------

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

Numero di ore previste per l'intero anno scolastico 66 ore.

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

TRIMESTRE	Disegno: Proiezioni ortogonali e assonometrie di elementi di geometria descrittiva, figure piane, solidi, gruppi di solidi Storia dell'arte: L'Umanesimo artistico in Italia nel '400
PENTAMESTRE	Disegno: sezioni di solidi, elementi di prospettiva centrale Storia dell'arte: Arte in Italia tra la fine del Quattrocento e il Cinquecento, il Manierismo.

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	x	
Lezione dialogata/partecipata	x	
Lavoro di gruppo	x	
Tecniche di brain storming		
Problem solving		
Relazioni	x	
Discussioni	x	
Assegnazione letture		
Assegnazione esercizi		
Analisi e/o traduzione testi		
Collegamenti interdisciplinari	x	
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning		
Classe capovolta		
Uso delle TIC		
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	x	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		
Altro:		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
----------------------	--	------------------------

Libro di testo	x	
Eserciziario per lavori in classe o a casa		
Testi di approfondimento	x	
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	x	
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)	x	
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)		
LIM	x	
Software didattici		
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.		
Sussidi audiovisivi		
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche	x	
Altro:		

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
2	3	1, 11, 12, 13, 18, 19

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione di STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	GIUDIZIO		QUESITO
ADERENZA ALLA DOMANDA • Aderenza alla consegna e pertinenza all'argomento	Nulla/carente	1	
	Coerente	da 1 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	

	Insufficiente	da 1 a 2	
	Sufficiente	da 2 a 3	
	Buono	da 3 a 4	
	Ottimo	da 4 a 5	
LESSICO SPECIFICO 1 Articolazione chiara e ordinata del testo 2 Proprietà lessicale e correttezza ortografica e morfosintattica	Insufficiente	1	
	Sufficiente	da 1 a 2	
	Buona	da 2 a 3	
		MEDIA ____ / 10	

Griglia di valutazione di DISEGNO GEOMETRICO

INDICATORI		GIUDIZIO		QUESITO
COMPETENZE SPECIFICHE • Pulizia del foglio • Impaginazione • Nitidezza e uniformità del tratto • Scrittura		Gravemente insufficiente o Insufficiente	da 1 a 2	
		Sufficiente	da 2 a 3	
		Discreto o Buono	da 3 a 4	
		Ottimo	da 4 a 5	
CORRETTEZZA CONCETTUALE ED ESECUTIVA • Comprensione dell'argomento di geometria descrittiva • Esecuzione corretta del disegno		Gravemente insufficiente o insufficiente	da 1 a 2	
		Sufficiente	da 2 a 3	
		Discreto o Buono	da 3 a 4	
		Ottimo	da 4 a 5	
		MEDIA ____ / 10		

Questa griglia di valutazione è utilizzata nel caso di verifiche scritte a risposta aperta. Nel caso di prove scritte strutturate o semi-strutturate, il punteggio sarà costruito come sommatoria dei punteggi parziali delle risposte in base a proporzioni matematiche rapportate ai decimi.

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

Ulteriori considerazioni:

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	x	
Assegnazione lavoro individualizzato	x	
Potenziamento		
Recupero in ore extra-curricolari		
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)		
Peer tutoring		
Altro:		

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori

Torino 30-11-25

Il Docente: Domenico Piccolo