



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 1D

Docente: Katia Sguazzo

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe composta da 23 studenti vivaci , ma educati, ha dimostrato una partecipazione piuttosto attiva, ma l' interesse e l' impegno proficuo va riconosciuto solo a pochi. Alle attività proposte (conversione di un testo narrativo in copione teatrale, e cooperative learning) , gli studenti hanno risposto con entusiasmo e le stesse hanno favorito la relazione e la cooperazione. Gli esercizi di comprensione, analisi e produzione del testo hanno fatto emergere per alcuni lacune lessicali e di tipo espositivo- argomentativo , dovute ad una ridotta riflessione sui testi proposti e scarsa propensione a letture personali, fautrici di più ricchi e completi componimenti. A tal fine, ne sono state richieste alcune e consigliate altre per il periodo estivo. Con il consolidamento delle conoscenze, si auspica un anno più fruttuoso

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°128 su n°132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: completamente

4. PROGRAMMA SVOLTO

Antologia

La struttura del testo narrativo

Le fasi tipiche della fabula

L'intreccio (flashback e flashforward)

L'inizio in medias res

La suddivisione in sequenze

Il tempo e lo spazio

I personaggi: i ruoli, la gerarchia, la caratterizzazione, la presentazione diretta e indiretta, i tipi e gli individui.

Il narratore: esterno, interno, io narrante e io narrato.

Il punto di vista e la focalizzazione (interna, esterna, zero)

I generi

La favola

La fiaba

La novella

La biografia

La narrazione fantastica

Il fantasy

L' horror

La narrazione storica

Il testo descrittivo

Il giallo

Lettura ed analisi dei seguenti brani antologici:

Filelfo. Il dilemma del cane

Vecchioni La vela nera

Pirandello. I Galletti del bottajo

J. Woodson. La casa Bianca

Murgia Un modello produttivo

Ginzburg. Le scarpe rotte

G. Ledda. Strappato alla scuola

S. Benni. L' istante

D. Buzzati. I giorni perduti
Il colombre
Il lampay
Il mantello
Bradbury. Tutta l'estate in un giorno
Tolkien. Eroico duello nelle miniere di Moira
E. Allan Poe Il gatto nero
E. Morante. Il treno dei deportati
Il bombardamento
Remarque. Come potevi tu essere mio
nemico?
Vonnegut. Da tutte le strade si alzeranno lamenti
K. Mansfield. Garden Party
Carol Oates Dove vai dove sei stata?
De Maupassant La paura
Mastretta. Zia Ofelia
A. Christie. Nido di vespe
Sepulveda. L'esperienza della foresta
F. Kafka. Ritorno
E. Morante. Il compagno
Hemingway. Gatto sotto la pioggia
I. Calvino L'avventura dei due sposi
Fenoglio. Il gorgo
Malamud. Il commesso

Lettura integrale dei seguenti libri:

Marco Erba. Città d'argento
A. Conad Doyle. Uno studio in rosso
EPICA
Omero e la questione omerica
Iliade
Il proemio La peste, l'ira
Il litigio tra Era e Zeus
Tersite
L'incontro tra Glauco e Diomede
Ettore e Andromaca
L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
La morte di Patroclo e il dolore di Achille
Il duello finale e la morte di Ettore
L'incontro tra Priamo e Achille

ODISSEA

Il proemio
Atena e Telemaco
La tela di Penelope
Odisseo e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Nell'antro di Polifemo
Circe, l'incantatrice
L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi
I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
La strage dei Proci

La competenza testuale

Il riassunto

Il testo descrittivo.

GRAMMATICA

Morfologia:

Il verbo

L'aggettivo

Il pronome

Sintassi:

Il predicato nominale e verbale

Il soggetto

L'attributo l' apposizione

Il complemento oggetto , di termine , specificazione, d'agente e causa efficiente, mezzo , modo , compagnia e unione, causa , fine, luogo, allontanamento, origine, tempo, partitivo, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 scritti -1 orale Pentamestre: 4 scritte e 2 orali Totali: 7 scritti e 3 orali

Tipologia delle verifiche:

Interrogazioni orali, riassunto, tema, grammatica, comprensione del testo

Frequenza delle verifiche: 2 al mese

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore	X	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

Di ciascun libro, comporre una breve trama, descrivere personaggi /situazioni che hanno suscitato stupore, rabbia, noia, curiosità e motivare la propria scelta. Trascrivere i vocaboli(non specifici-tecnici) poco comuni ed espressioni che hanno contribuito ad arricchire il bagaglio lessicale.

Lettura obbligatoria dei seguenti libri:

A. C. Doyle - Il mastino dei Baskerville

J. D. Salinger- Il giovane Holden

Daniele Coluzzi - Io sono Persefone

Agatha Christie - Dieci piccoli indiani

Uno a scelta tra i seguenti:

Natalie Haynes - Il canto di Calliope

Davide Morisonotto - Il rinomato catalogo Walker & Dawn

Davide Morisonotto - La sfolgorante luce di due stelle rosse

David Grossman - Qualcuno con cui correre

Alberto Angela- Una giornata nell'antica Roma

Torino,
05/06/2026

Il Docente
Katia Sguazzo