



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26
E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it
Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 4C

Docente: Prof.ssa Lucia M. Manazza

Disciplina: LATINO

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe al termine dell'anno dimostra buone capacità di riflessione tematica e interdisciplinare, sapendo padroneggiare le competenze di ricerca. Lo studio della lingua è stato sempre affrontato con la guida della docente, e in forma di studio di autore, con commento morfosintattico e stilistico. Date queste premesse si evidenziano per alcuni allievi dei percorsi eccellenti di maturazione e apprendimento, mentre per altri le competenze si possono definire discrete o talora semplicemente sufficienti, vale a dire corrette nella restituzione di contenuti già affrontati in classe dall'insegnante. Costruttivo il rapporto degli allievi nella relazione educativa con la docente.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

86 su 99 previste.

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

È stata svolta con degli aggiustamenti dovuti alla necessità di consolidare le competenze di analisi d'autore in lingua e alla scelta della docente di valutare soprattutto in forma di colloquio orale le conoscenze acquisite, per rinforzare le competenze comunicative in vista del colloquio d'esame.

4. PROGRAMMA SVOLTO

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale al Teatro Erba dello spettacolo su "I grandi processi della storia"

Morfosintassi:

Periodo ipotetico e congiuntivo esortativo.

Storia della letteratura

- L'oratoria romana:
 - o Cicerone. Vita e opere.
 - Cicerone: maestro di retorica e politica. Il concetto di *utilitas* nel *De officiis*, III, 26-28, confronto con Machiavelli. Le tecniche dell'oratoria: *docere, movere, delectare; inventio, dispositio, elocutio e actio*.
 - Cicerone politico: la visione del *consensus omnium bonorum*;
 - Cicerone filosofo: eclettismo.
 - Opere: *Actio in Verrem, Catilinarie, Pro Archia poeta, Pro Caelio, Pro Milone*: struttura, contenuto e stile delle opere citate.
 - Testi in italiano: *Pro Caelio*: i concetti di disciplina e educazione nei giovani
 - Testi in latino: *Catilinarie, I, 2*, lettura e traduzione.
- La storiografia: Sallustio
 - Il pessimismo storico e il moralismo di Sallustio.
 - Testi in latino: Proemio del *De coniuratione Catilinae*. Lettura in lingua, traduzione e commento morfosintattico.
- Il poema epico: Lucrezio e Virgilio.
 - o Lucrezio: vita e opere. Poetica, struttura, contenuto e stile del *De rerum natura*. La congiura del silenzio, la rivalutazione di Calvino. Riflessione sul tema della religione, amore e meccanicismo atomistico.
 - Testi in italiano: comprensione e commenti narrativi della dedica a Memmio, del sacrificio di Ifigenia e del "Naufragio con spettatore"
 - Testi in latino, Proemio, *Inno a Venere; Inno a Epicuro*: traduzione, commento e analisi.
 - o Virgilio: il contesto storico-culturale e il circolo di Mecenate. Vita e opere. Contenuto, struttura e poetica di Bucoliche, Georgiche ed Eneide. Riflessione particolare sul rapporto con modello teocriteo – età dell'oro e arcadia, teodicea del lavoro e ripresa dei mitologemi, nuova concezione eroica e storica del poeta. Inferenze interdisciplinari sulla pietas: Myriel (*I miserabili*), Cloridano e Medoro (*Orlando furioso*), Paolo e Francesca (*Inferno*), Laocoonte (*Eneide*)

- Testi in italiano: lettura e commento di alcuni brani: Didone e la maledizione di Enea (IV, 296-330), Enea e la voce della missione (IV, 331- 361) e Invettiva di Didone (IV; 362-396). Commento alla missione di Roma: la profezia di Anchise (VI; 847-853). Georgiche: Aristeo e la pietas come risposta al male; Georg. II, 458-540.
- Testi in latino: il proemio dell'opera (Aen. I, 1-11); Georgiche, I, 121-125 e I, 145-146: lettura, traduzione e commento.
- Satira e Carmina: Orazio
 - Orazio: vita. Il tema del *carpe diem* e della *metriotes* (il concetto di misura). Caratteri e struttura di Sermones, Carmina, Epodi. La classificazione delle opere.
 - Testi in italiano: Sermones I,2.
 - Analisi dei seguenti testi in flipped classroom con realizzazione di elaborazione critica multimediale
- Epodi 13 (anticipazione del carpe diem)
- Satira I, 1 (autarkeia)
- Satira I, 6 (umiltà e riscatto sociale)
- Satira II, 6 (il concetto di angulus)
- Odi III, 30, (immortalità artistica)
- Odi I, 9 (carpe diem)
- Odi I, 11 (carpe diem)
- Odi II, 6 (angulus dopo la morte)
- Odi II, 14 (fugacità della vita)
- Odi II, 20 (la fama dell'artista)
- Epistulae I, 11 (felicità e noia)
- Epistulae II, 1 (rapporto con il maestro e la scuola)
 - Analisi in flipped classroom dei testi di Orazio sui seguenti temi:
 - Cultura e potere, Aen., VI, 847-853; Hor. *Sermones* I, 6, tributo a Mecenate; Zagrebekj, *La nostra repubblica fondata sulla cultura*
 - Comunicazione e censura Hor., *Odi* I,1
 - Malinconia e spleen., Hor. *Epistulae* II, 2
 - Cultura e totalitarismi, Ovidio, *Lettere ex Ponto*; Romani assetati di sangue, *Hist. Phil. XXXVIII, 6, 5-8*, Giustino
 - Visione di uno spezzone del film “L’attimo fuggente”.

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Dibattito con valutazione sui temi di *religio* e la libertà in Lucrezio e Einstein; natura benigna/maligna e azioni dell'uomo in Lucrezio e in Leopardi; il meccanicismo della natura e i movimenti degli atomi.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3. Pentamestre: 3. Totali: 6.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	x

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

1. Ovidio:

Metamorfosi: leggere sul manuale il profilo letterario dell'autore alle pp. 242-247 e 250-253 e svolgere in forma scritta le domande di analisi stilistica, tematica e di sintesi e esposizione orale delle pag. 256-7.

2. Percorso tematico su pace e guerra: leggere e saper esporre i contenuti del percorso 1 alle pagg. 240-246 del manuale di letteratura; leggere e saper esporre il percorso 2 alle pagg. 349-357 e svolgere on forma scritta le domande di pag. 355 e 357.
3. Prova di competenza: preparare in forma orale la prova di competenza di p. 364 del vol. 2.
4. Ripasso dei contenuti della presentazione e di una delle presentazioni dei compagni in flipped classroom su Orazio.

Lo svolgimento dei compiti estivi sarà verificato la seconda settimana di scuola, mediante prova di valutazione sommativa.

Torino, 22/06/2026

Il Docente
Prof.ssa Lucia M. Manazza