



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it
Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. *TOPS020006*



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: prof.ssa Lucia Maria MANAZZA

Classe: 4C

Disciplina: LATINO

1.OBIETTIVI DIDATTICI della DISCIPLINA

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze	Abilità	Competenze
Storia della letteratura latina		
Conoscere il contesto storico- culturale di appartenenza dei testi e la poetica degli autori trattati.	Saper contestualizzare storicamente e artisticamente la produzione letteraria dell'età tardo repubblicane e dell'inizio dell'età imperiale	Individuare attraverso i testi i tratti più significativi della cultura romana.
Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni generi letterari: storiografia (Sallustio e ripresa di alcuni elementi della storiografia di Cesare); oratoria (Cicerone); epica, poesia didascalica e mitologica (Virgilio, Lucrezio, Ovidio); bucolica e satira (Virgilio, Orazio); l'elegia (Tibullo, Properzio e Ovidio).	Saper contestualizzare la produzione degli autori studiati	Riconoscere lo sviluppo delle tematiche letterarie nelle diverse età analizzate
Conoscere la permanenza di alcuni temi e generi nelle letterature europee	Saper tradurre, analizzare e commentare i testi latini letti in classe, riconoscendone la tipologia di appartenenza e i fondamentali aspetti contenutistici e formali, e principali strutture sintattiche	Essere capaci di sviluppare collegamenti interni alla disciplina ed interdisciplinari, a partire dallo studio di un autore o un genere letterario
Conoscere gli elementi della sintassi del periodo	Saper individuare i temi significativi della cultura e dei generi della letteratura latina	Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
Sviluppare interesse per la cultura classica, attraverso riflessioni sulla continuità lessicale tra l'italiano contemporaneo il latino, e mediante approfondimenti su topoi letterari relativi alla vita sociale nel mondo antico e in quello contemporaneo.		

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE

G. Garbarino, *Hospites* voll. 1 e 2, Sanoma - Paravia.
Ciuffarella – Diotti, *Ingenio* 2, Pearson-Bruno Mondadori.

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 9

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

TRIMESTRE	<p>LINGUA Periodo ipotetico indipendente e dipendente. Congiuntivi indipendenti Sintassi dell'accusativo e la costruzione dei verbi impersonali; il genitivo: funzioni e costrutti. Ripasso di: ablativo assoluto e nesso relativo; gerundio, gerundivo e supino e supino; perifrastica attiva e passiva; proposizioni completive introdotte da <i>quod</i> e <i>rette da verba timendi, impediendi, recusandi e dubitandi</i>. Ripresa e ripasso della sintassi dei casi: il nominativo, la costruzione di <i>videor</i></p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA La poesia neoterica: Catullo. Ripresa della poetica catulliana L'oratoria: Cicerone La storiografia: Cesare, Nepote, Sallustio. L'epica didascalica: Lucrezio (prima parte del modulo)</p> <p>AUTORE Cicerone e Sallustio: lettura, analisi morfosintattica e linguistica di alcuni brani scelti.</p> <p>LETTURE INDIVIDUALI: ripresa della lettura dell'orazione <i>Pro Archia</i>, già assegnata in lettura nell'estate.</p>
PENTAMESTRE	<p>SINTASSI: ripasso dei congiuntivi indipendenti e del periodo ipotetico indipendente e dipendente. Le funzioni e costrutti di dativo e ablativo. Indicativo e infinito nelle proposizioni indipendenti. Oratio obliqua.</p> <p>LETTERATURA: L'epica didascalica: Lucrezio (seconda parte del modulo). Virgilio: genere didascalico, idillico e epico-didascalico La satira: da Lucilio a Orazio L'elegia latina: Tibullo, Properzio e Ovidio</p> <p>AUTORE: letture in lingua tratti dal <i>De rerum natura</i> di Lucrezio e dalle opere virgiliane Bucoliche, georgiche e Eneide, dai <i>Sermones</i> di Orazio</p> <p>LETTURA INDIVIDUALI: Lettura antologica di alcune parti tratte dal saggio di I. Dionigi, <i>Quando la vita ti viene a trovare</i>.</p>

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA	
Lezione frontale	x
Lezione dialogata/partecipata	x
Problem solving	x
Relazioni	x
Assegnazione letture	x
Assegnazione esercizi	x
Analisi e/o traduzione testi	x
Collegamenti interdisciplinari	x
Tutoring (peer education)	x
Cooperative learning	x
Uso delle TIC	x
Uso di strumenti multimediali	x

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI	
Libro di testo	x
Eserciziario per lavori in classe o a casa	x
Testi di approfondimento	x
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	x
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)	x
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	x
Digital Board	x
Software didattici	x

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3 prove (tra scritto e orale)	3 prove (tra scritto e orale)	1, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 18

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'attribuzione dei voti, i docenti della stessa disciplina hanno elaborato la seguente griglia di valutazione, definita in base ai criteri generali riportatati nel PTOF, valida unicamente per la tipologia di traduzione dal latino in italiano, che non sarà l'unica tipologia proposta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO (TRADUZIONE DAL LATINO)

CALCOLO DEL NUMERO DEGLI ERRORI

- Da 1 a 3 punti per ogni periodo completamente errato a seconda della lunghezza/complessità.
- Da 0,75 a 1,50 punti per ogni costrutto sintattico errato.
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore, riferito ad una sola parola, di tipo morfologico-sintattico (caso, singolare/plurale, tempo verbale, concordanza) o per l'omissione di un termine.
- Da 1 a 3 punti per frase o più frasi omesse.
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore lessicale o per imperfezioni nella resa in italiano
- Da 0,25 a 0,50 punti per ogni errore nell'uso dei modi (es. uso dell'indicativo al posto del congiuntivo)
- 0,25 punti per ogni errore nella ricostruzione della frase nella sintassi italiana
- 0,25 punti per ogni errore ortografico
- **Aggiungere 0,25 punti** per ogni traduzione (frasi, parole, ecc.) efficace e scorrevole.

DESCRITTORI	NUMERO ERRORI (somma dei punti)	VOTO
• Comprensione piena del testo • Correttezza a livello morfosintattico e lessicale • Eccellente resa in italiano	0-0,25 0,5	10 10-
• Comprensione piena del testo • Correttezza sostanziale a livello morfosintattico e lessicale • Ottima resa in italiano	0,75 1 1,25 1,5	9,5 9+ 9 9-
• Buona comprensione del testo • Alcuni errori morfosintattici e lessicali • Buona resa in italiano	1,75 2 2,25 2,5	8,5 8+ 8 8-
• Discreta comprensione del testo • Alcuni errori morfosintattici e lessicali • Discreta resa in italiano	2,75-3 3,25-3,5 3,75-4 4,25-4,5	7,5 7+ 7 7-
• Sufficiente comprensione del testo • Alcuni errori morfosintattici e lessicali • Accettabile resa globale del testo	4,75-5 5,25-5,5 5,75-6 6,25-6,5	6,5 6+ 6 6-
• Comprensione parziale del testo • Diffusi errori morfosintattici e lessicali	6,75-7 7,25-7,5 7,75-8 8,25-8,5	5,5 5+ 5 5-
• Comprensione lacunosa del testo • Diffusi e gravi errori morfosintattici e lessicali; traduzione del tutto scorretta o mancante di alcune frasi	8,75-9 9,25-9,5 9,75-10 10,25-10,75	4,5 4+ 4 4-
• Comprensione quasi nulla del testo	11-11,5 11,75-12,25	3,5 3+

DESCRITTORI	NUMERO ERRORI (somma dei punti)	VOTO
• Numerosi e gravi errori morfosintattici e lessicali; traduzione del tutto scorretta o mancante di numerose frasi	12,5-13 13,25-13,75	3 3-
• Comprensione nulla del testo	14-14,5	2,5
• Evidenti difficoltà nella identificazione delle strutture fondamentali della lingua latina a livello sintattico, morfologico, lessicale	14,5-15	2+
Oppure: • Consegnà del compito quasi in bianco	Oltre 15 punti	2

La tabella costituisce un punto di riferimento. I docenti valuteranno nelle singole situazioni eventuali modifiche della soglia di sufficienza in base al livello della classe e alle difficoltà della prova.

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso nel corso dell'anno:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA	
Recupero in itinere in ore curricolari	x
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	x
Peer tutoring	x

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori
I grandi processi dell'antichità	Italiano- Latino – ed. civica	Trimestre	22 ottobre 2025 presso il teatro Erba 4 ore	Tutti	Prof.ssa MANAZZA

Il docente si riserva di aderire a eventuali proposte che il dipartimento di Lettere proporrà nell'arco dell'anno.

Torino, 7 novembre 2025

Il Docente: Prof.ssa Lucia M. Manazza

