



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 - 2026

CLASSE 2C

Docente: LA CALCE MARIA

Disciplina: ITALIANO

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe era formata da 19 allievi, 12 ragazzi e 7 ragazze. Nel corso del pentametro uno studente si è trasferito in una diversa scuola, mentre un altro è stato inserito a marzo, proveniente da un altro Liceo scientifico.

Dal punto di vista didattico, la classe ha risposto in maniera complessivamente adeguata alle sollecitazioni e ai contenuti proposti nel corso dell'anno scolastico. Lo studio e l'impegno sono risultati complessivamente soddisfacenti, sebbene si sia registrata una non sempre costante continuità nell'applicazione da parte di una componente del gruppo classe.

Si evidenzia che tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione delle singole discipline per il corrente anno scolastico.

Accanto a una fascia media stabile, si registrano risultati positivi anche di buon livello da parte di alcuni studenti che hanno dimostrato impegno e serietà.

Se il quadro strettamente didattico appare abbastanza positivo, una valutazione più complessa riguarda l'aspetto disciplinare e relazionale. Il gruppo classe non si è dimostrato coeso e evidenzia frammentazioni interne, che hanno influito sul clima di lavoro in aula. Nel corso dell'anno si sono verificate dinamiche disfunzionali riconducibili a episodi di bullismo. Tali criticità hanno reso necessario il tempestivo coinvolgimento e la conseguente convocazione del Team Anti-bullismo.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n. 111 su n 133 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: X completamente ☐ parzialmente
b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
☐ mancanza di tempo
☐ attività interdisciplinari
☐ scelte culturali particolari
☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Epica: *Eneide*

- Il proemio
- L'inganno del cavallo
- La fuga da Troia
- Didone
- La discesa agli Inferi
- Eurialo e Niso
- La morte di Turno

Il testo poetico

Figure retoriche (figure di suono e di significato)

Classificazione dei versi

Conteggio delle sillabe

Come si commenta una poesia

Lettura dei testi proposti dal libro di antologia GOLINELLI, MINUTO *Leggere con il WRW*, Palumbo

Pascoli

- La mia sera
- Arano
- Lavandare
- Novembre

• Lettura e analisi de “**I Promessi Sposi**”.

- Manzoni e il romanticismo (breve cenno)
- Lettura integrale dei capitoli 1-15, lettura parziale del capitolo 16 (solo la parte inerente la sosta all’osteria di gorgonzola) riassunto dei capitoli 17-19, lettura integrale del capitolo XX

• **Introduzione alla storia della letteratura italiana nel contesto europeo**

Le Chansons de geste

La Chanson de Roland

Lettura del brano “*La morte di Orlando*”

Il romanzo bretone

Lettura di un brano tratto dal romanzo di Crethienne de Troys, *Tristano e Isotta*

Sintassi: la frase complessa

-La coordinazione

-La subordinazione ed il grado di subordinazione

-Completive (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette)

-Finali

-Causali

-Connsecutive

Scrittura: argomentazione, impostazione dell’analisi di un testo poetico e in prosa (Promessi sposi e libri di narrativa letti integralmente).

Libri letti

-Il treno dei bambini (Sara Ardone)

-Io sono marie Curie (Sara Rattaro)

5. ATTIVITA’ INTERDISCIPLINARI SVOLTE

-La classe ha assistito alla proiezione dei film “Mia” e “Il primo cavaliere”

-Partecipazione all’incontro con la scrittrice Sara Rattaro sul libro “Io sono Marie Curie”

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 1 scritta, 2 orali Pentamestre: 2 scritte, 3 orali Totali: 8

Tipologia delle verifiche: 1 scritto nel trimestre, e 2 scritti, nel pentamestre. (Scrittura creativa, testo argomentativo, narrativo, espositivo).

Frequenza delle verifiche: Le verifiche si sono svolte con regolarità nel corso di tutto l'anno

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari		
assegnazione compiti individualizzati		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Tutti gli allievi dovranno leggere i seguenti libri e svolgere gli esercizi inerenti

La dama e l'unicorno - Tracy Chevalier

Gli arazzi della Dama con l'Unicorno rappresentano i cinque sensi più un sesto ("*Mon seul désir*").

1. Trasporre la simbologia medievale dei sensi nella realtà moderna dello studente. Per ciascuno dei sei arazzi descritti nel libro, lo studente deve scattare **una fotografia originale** fatta da lui/lei nel corso dell'estate che rappresenti quel senso, agganciandola a una citazione del libro.

2. Il romanzo è corale e ogni capitolo è raccontato dal punto di vista di un personaggio diverso (Nicolas, Claude, Alienor, ecc.).

Registrare un **podcast** proponend un dialogo serrato tra due personaggi che nel libro non si sono detti tutto ciò che pensavano. Per esempio immaginare un confronto inedito (es. tra la giovane Alienor e la madre Geneviève, o tra il pittore Nicolas e l'arazziere Georges)

L'ultima legione di Valerio Massimo Manfredi

1. Scrivi una lettera accorata di un soldato semplice della scorta di Romolo Augusto che si lamenta del cibo, della fatica del viaggio verso la Britannia e della follia di seguire un ragazzino e un precettore (Meridius/Merlino).

2. Scegli un elemento tecnologico, bellico, geografico o medico presente nel romanzo e analizzalo con gli occhi della scienza moderna.

Esempio per Manfredi: La rotta geografica da Capri alla Britannia. È realisticamente percorribile nei tempi descritti dal libro con i mezzi dell'epoca? Crea una mappa (disegnata a mano o con Google Earth personalizzato) calcolando le distanze reali

I cavalieri della Tavola Rotonda (o il romanzo sui cavalieri) di Laura Mancinelli

1. Assumi il punto di vista di un cavallo di uno dei cavalieri o di un locandiere che li ospita, descrivendo quanto siano bizzarri, idealisti o scomodi questi nobili alla ricerca del Graal o della propria identità.
2. Scegli un elemento tecnologico, bellico, geografico o medico presente nel romanzo e analizzalo con gli occhi della scienza moderna.

Per esempio, soffermati sull'armatura e la fisica del combattimento. Quanto pesava un'armatura e quanta energia cinetica serviva per disarcionare un avversario?

Per tutti e tre i romanzi, crea un **Diario di bordo**: durante la lettura, scegli 5 momenti chiave del libro. Per ciascun momento compila una scheda cartacea che includa:

La coordinata temporale: "Ho letto questo capitolo il giorno X alle ore Y in spiaggia/in camera mia".

La reazione a caldo: Un commento di massimo 3 righe che usi un'associazione d'idee personale (es. "Questo passaggio mi ha ricordato quella volta che ..").

Un grafico disegnato a mano che mostri l'andamento del proprio interesse capitolo per capitolo.

Torino,
11/06/25

Il Docente
La Calce Maria