



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a.s.2025-2026

CLASSE 1^a C

Docente: Claudia Benzi

Disciplina: Lettere italiane

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe 1 C, partita con 23 elementi, ha visto nel trimestre il passaggio di uno studente ad altro istituto e l'inserimento di una nuova studentessa nel pentamestre.

Gli allievi, dotati di discrete competenze in ingresso, hanno seguito le lezioni in modo disciplinato, anche se nell'ultimo periodo si è accusata un po' di stanchezza che è sfociata in momenti di minor attenzione da parte di qualcuno. L'impegno profuso è stato adeguato per tutti. Si segnalano in particolare alcune allieve particolarmente serie, diligenti e brillanti che hanno conseguito ottimi risultati.

Nella produzione scritta sono emersi alcuni limiti: forma non corretta e composizione non organica, che in qualche caso non sono stati del tutto sanati. Nella produzione orale hanno invece raggiunto risultati soddisfacenti o buoni.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

Sono state svolte 116 ore di lezione curricolare su 132 previste.

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: **X completamente** ☐ parzialmente
b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
☐ mancanza di tempo
☐ attività interdisciplinari
☐ scelte culturali particolari
☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

Ripasso delle norme di ortografia e di punteggiatura.

Nozioni essenziali di morfologia: le parti del discorso e il loro funzionamento sintattico.

Morfosintassi del verbo.

Pronomi relativi e loro funzione.

Sintassi della proposizione: funzioni sintattiche dei costituenti essenziali e accessori; soggetto; il funzionamento predicativo e copulativo del verbo: predicato verbale e nominale; complementi: oggetto, temine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, origine e provenienza, tempo, predicativo, qualità, argomento, denominazione, partitivo, paragone, materia, età, limitazione, vantaggio, colpa, pena, quantità, rapporto, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo.

NARRATOLOGIA

La struttura narrativa; fabula e intreccio; la suddivisione in sequenze; lo spazio e il tempo; i personaggi; il narratore, il punto di vista, lo stile.

ANTOLOGIA

Lettura ed analisi dei seguenti passi antologici tratti dal manuale in adozione:

Io come lettore

L'autobiografia- Raccontarsi al mondo

- A. Clay, *Terra d'ocra*
- M. Manfrin, *Inadatta alla vita*
- T. Ditlevsen, *Infanzia*
- J. Woodson, *La casa bianca*
- L. Berlin, *Welcome home*

I racconti

- E. A- Poe. *Il gatto nero*

Lettura integrale dei seguenti romanzi e racconti:

- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- Un romanzo a scelta, esposto poi ai compagni
- A. Baricco, *Iliade*
- G. Nucci, *Ulisse, il mare color del vino*
- G. Fenoglio: *Il gorgo, La sposa bambina, L'addio*

EPICA

Mito e *epos*.

La *Teogonia* e *Le opere e i giorni* di Esiodo

Le *Metamorfosi* di Ovidio

Il mito greco; la "materia troiana". Omero e la "questione omerica".

Omero, *Iliade*: tutti i passi antologici proposti dal libro di testo.

Omero, *Odissea*: tutti i passi antologici proposti dal libro di testo.

5. ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Visione dello spettacolo "Animali digitali" sui temi di educazione alla cittadinanza digitale.

6. OSSERVAZIONI SULLA TIPOLOGIA, NUMERO E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche:

Trimestre: 5 Pentamestre: 6 Totali: 11

Tipologia delle verifiche:

interrogazioni orali: analisi ed avviamento all'interpretazione del testo narrativo; interrogazione sull'antologia epica.

Verifiche scritte: produzione del testo descrittivo; produzione del testo riassuntivo; analisi ed interpretazione del testo narrativo (trattazione sintetica); interrogazione scritta di grammatica (morfologia del verbo e del pronome; analisi logica); interrogazione scritta di epica; produzione di un testo narrativo.

Frequenza delle verifiche:

in itinere, dopo ogni modulo, e sommative a conclusione di macroargomenti.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO
(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore	X	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Lettura dei seguenti libri:

- I. Calvino, *Marcovaldo*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*, traduzione di Matteo Colombo, Einaudi
- W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Svolgere, inoltre, i seguenti esercizi

- da *Antologia di Mito ed Epica*: leggere e riassumere dettagliatamente sul quaderno i brani di pag. 253, 259, 266, da 272 a 282, 286, 292.

Grammatica: esercizi a p. 512 n. 224, 227, p. 513 n. 228, 229, 230, p. 514 n. 232, 233, 235.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Non ci sono allievi in questa situazione

Torino, 3 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Claudia Benzi