



Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it - Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: FRANCESCA BOGGETTI

Classe: 5B

Disciplina: LATINO

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Competenze

- Comprendere il testo utilizzando gli strumenti necessari alla decodifica e alla
- ricodificazione: conoscenza grammaticale, lessicale, contestuale, extratestuale.
- Affinare nella traduzione la propria sensibilità lessicale e stilistica, imparando ad utilizzare
- forme e registri diversi in base ai testi analizzati.

Utilizzare con senso critico i mezzi multimediali e le fonti del web.

Abilità

- Saper analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali in modo da collocarlo
- opportunamente nel sistema letterario di appartenenza.
- Saper stabilire collegamenti e confronti fra due o più testi che presentino qualche
- omogeneità.
- Saper riconoscere le peculiarità dei contenuti e delle espressioni di un testo, collegandole
- con altre pagine dello stesso autore.
- Saper riconoscere i costrutti morfo-sintattici della lingua latina
- Saper utilizzare gli strumenti della scrittura digitale e le fonti del web.

Conoscenze

- Padronanza dell'italiano grazie al continuo arricchimento lessicale e sintattico favorito dal
- confronto tra le due lingue.
- Formazione di una sensibilità storico-letteraria attraverso strumenti che consentono di
- collegare strettamente lingua e civiltà.
- Conoscenza della comunicazione letteraria di Roma antica, che ha costituito la base delle
- letterature europee.
- Riscoperta di elementi di diversità ed analogia con il mondo contemporaneo, in una
- riflessione su continuità e alterità tra passato e presente.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

Saper comprendere e tradurre, individuando:

- I termini sul vocabolario in modo corretto.
- La struttura gerarchica della frase e la centralità del verbo.
- Gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantici.
- Gli elementi della connessione testuale.

Durante il secondo anno (in aggiunta ai precedenti):

- Consolidare le conoscenze grammaticali.
- Acquisire un vocabolario essenziale senza la necessità di ricorrere troppo al
- dizionario.
- Migliorare la scelta lessicale nella traduzione.
- Avere maggiore consapevolezza della differenza tra la struttura sintattica latina e
- quella italiana.

Nel triennio (in aggiunta ai precedenti):

- Sapersi orientare sui testi degli autori, sulla base di un'adeguata conoscenza morfosintattica.
- Saper leggere, analizzare e comprendere testi di crescente difficoltà.

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE

ISBN 9788839519429 GARBARINO GIOVANNA LUMINIS ORAE 3 PARAVIA

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 99

2c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

_		TI	TTO C		\mathbf{r}	
	ĸ	11	MES		КΗ	
1	1/	ш	$^{\prime}$ LL $^{\prime}$	1.	\mathbf{L}	

L'età Giulio-Claudia.

Seneca Petronio Lucano Persio

PENTAMESTRE

L'età dei Flavi.

Marziale Quintiliano

L'età di Traiano e di Adriano.

Tacito Giovenale

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

Apuleio.

Letteratura cristiana.

Agostino.

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo		
Tecniche di brain storming		
Problem solving		
Relazioni	X	
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning		
Classe capovolta		
Uso delle TIC		
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo		
Eserciziario per lavori in classe o a casa		
Testi di approfondimento	X	
Materiale (anche in formato digitale)	X	
fornito dall'insegnante		
Presentazioni dell'insegnante		
(PowerPoint, Prezi, ecc.)		
Presentazioni di materiali elaborati dagli	X	
allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)		
Digital Board	X	
Software didattici	X	
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.		
Sussidi audiovisivi	X	
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche	X	

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre N. Verifiche pentamestre		Tipologia di prove usate (v. legenda)		
3	3	1, 6,7,8,11,12,13,17,18		

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione	
2. testo argomentativo	10. problemi	18.prova strutturata o semistrutturata	
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica	
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla		
5. tema storico	13. trattazione sintetica		
6. analisi testi	14. prova d'ascolto		
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua		
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua		

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica costituiranno il riferimento oggettivo per la valutazione; a queste si accompagneranno anche osservazioni di aspetti diversi della vita scolastica dello studente: la modalità di partecipazione alle attività sviluppate durante le lezioni; la qualità, la frequenza e l'opportunità degli interventi sia spontanei sia sollecitati dal docente; i progressi rispetto alle competenze e alle conoscenze pregresse; la modalità di interazione con il gruppo classe; la regolarità e la modalità di svolgimento dei lavori assegnati a casa; il livello raggiunto in rapporto a difficoltà specifiche (tenendo conto di eventuali DSA e/o della provenienza da un contesto linguistico diverso da quello italiano).

LATINO GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TIPOLOGIA ANALISI DEL TESTO (con traduzione)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Traduzione del testo	 Corretta e ben resa nella lingua d'arrivo Accettabile Approssimativa Carente 	2 1,5 1 0,5
Comprensione complessiva	 Esauriente e approfondita Adeguata Essenziale Carente 	2 1,5 1 0,5
Analisi morfosintattica e stilistica	 Esauriente e accurata Adeguata Accettabilmente svolta Approssimativa e/o parziale Carente Gravemente carente 	3 2,5 2 1,5 1 0,5
Elementi di approfondimento e/o di contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione)	 Dettagliati e accurati Adeguati Sufficientemente sviluppati Superficiali Carenti 	2 1,5 1 0,75 0,5
Correttezza espressiva	AdeguataAccettabilmenteInadeguata	1 0,75 0,50
Bonus sulla traduzione		Da 0,5 a 1

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso nel corso dell'anno:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato	X	
Settimana di interruzione dell'attività	X	
didattica (26-30 gennaio 2026)		

6.ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o
					accompagnatori
Viaggio d'istruzione a Berna, Strasburgo	Italiano-Scienze -Storia-Storia dell'arte	10-14 novembre	5 giorni	19	Bagliani

La Docente: Francesca Boggetti

Torino, 3 novembre 2025