



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3^aB

LUCA FRACON

LETTERE LATINE

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Nello studio della lingua e della letteratura latina, lungo l'arco dell'anno scolastico la classe 3^aB ha affrontato un percorso impegnativo, che ha determinato una significativa evoluzione sotto il profilo delle competenze trasversali (individuazione e associazione di funzioni morfosintattiche, analisi storica e critica del lessico, formulazione e riscontro di ipotesi di traduzione, accuratezza e sistematicità di lavoro, costruzione di relazioni interdisciplinari...), ma che non sempre si è concluso con esiti specifici soddisfacenti. Nella prima parte del Trimestre, il docente ha dedicato le lezioni al ripasso e all'allineamento dei prerequisiti, cui ha fatto seguito un costante recupero *in itinere*; nonostante ciò, anche dopo la settimana del recupero di gennaio, le difficoltà incontrate da diversi allievi e allieve non sono state superate: talvolta a fronte di un intenso impegno nello studio, applicato in particolare all'antologia di testi d'autore, alla fine dell'anno qualcuno possiede ancora competenze linguistiche che si attestano ad un livello inferiore alla sufficienza; questo limite, d'altra parte, non è completamente bilanciato dall'acquisizione dei contenuti letterari. Si deve poi segnalare il caso di alcuni allievi che hanno studiato in modo discontinuo e che in aula hanno seguito le lezioni con attenzione non adeguata.

Diverso è il profilo di quanti hanno adottato un metodo di studio rigoroso, superando in parte le incertezze iniziali o mettendo a frutto solide conoscenze pregresse: se le versioni dal latino sono state svolte correttamente solo da pochi, più ampio è il numero di chi ha dimostrato, con l'analisi, la traduzione e il commento, di comprendere ed apprezzare i testi in lingua latina già presentati dal docente e resi accessibili dall'apparato didattico del manuale.

Salvo i casi cui sopra si è accennato, durante le lezioni l'attenzione di buona parte della classe è stata costante, ma rara la partecipazione attiva; la relazione educativa con il docente è stata comunque buona.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

Sono state svolte 101 ore di lezione effettive su 99 previste.

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta parzialmente.

OSSERVAZIONI

Come per le Lettere italiane, anche per le Lettere latine è stato necessario dedicare molto tempo alle interrogazioni orali; inoltre la risposta della classe all'azione didattica, in particolare rispetto allo studio della lingua, ha imposto al docente un ridimensionamento dei contenuti inseriti nel piano di programmazione.

4. PROGRAMMA SVOLTO

LIBRI DI TESTO

Maria Pia Ciuffarella, Angelo Diotti, *Ingenio*, Pearson - Bruno Mondadori, vol. 2

Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, Massimo Manca, *Hospites*, Sanoma - Paravia, vol. 1

LINGUA LATINA

Morfologia: i verbi anomali e difettivi

Composti di *Sum*; *Volo*, *Nolo*, *Malo*; *Edo*; *Eo*; *Fero*; *Fio*; passivo dei composti di *Facio* (ripasso)

I verbi difettivi

Sintassi del verbo

I tempi dell'indicativo (ripasso)

I tempi e le funzioni del congiuntivo (ripasso)

Il congiuntivo esortativo (ripasso)

Imperativo negativo (ripasso)

Participio (ripasso)

La perifrastica attiva (ripasso)

Ablativo assoluto (ripasso)

L'infinito (ripasso)
Gerundio e gerundivo
Perifrastica passiva
Supino
I diversi costrutti che realizzano la subordinata finale

Sintassi dei casi: il nominativo
Il doppio nominativo
La costruzione di *Videor*

Sintassi del periodo
La *consecutio temporum* (ripasso)
Proposizione infinitiva (ripasso)
Proposizioni completiva relativa, causale, temporale, finale, volitiva, narrativa, concessiva (ripasso)
Proposizione interrogativa indiretta (ripasso)
Proposizione relativa impropria
Proposizione completiva dichiarativa introdotta da *Quod*
Periodo ipotetico (cenni)

LETTERATURA LATINA - ETÀ ARCAICA

La letteratura latina: tradizione dei testi e periodizzazione

La cultura preletteraria

Gli *Annales maximi*

La nascita della letteratura latina nel contesto dell'espansione mediterranea di Roma

Livio Andronico

L'oratoria. Appio Claudio Cieco

Ennio

La storiografia greca e la storiografia romana

Catone il Censore

La tragedia e la commedia greca (cenni)

La commedia latina: Plauto e Terenzio

LETTERATURA - ETÀ DI CESARE

I *poetae novi*

Catullo, *Carmina*

1 - *Cui dono lepidum novum libellum*

2 - *Passer, deliciae meae puellae*

5 - *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*

8 - *Miser Catulle, desinas ineptire*

13 - *Cenabis bene, mi Fabulle, apud me*

49 - *Disertissime Romuli nepotum*

51 - *Ille mi par esse deo videtur*

Riuso intertestuale da Saffo, *Mi sembra che simile agli dei*

70 - *Nulli se dicit mulier mea nubere malle*

72 - *Dicebas quondam solum te nosse Catullum*

85 - *Odi et amo. Quare il faciam fortasse requiris*

93 - *Nil nimium studeo Caesar, tibi velle placere*

99 - T'ho rubato, mentre giocavi, dolce Giovenzio (in italiano)

101 - *Multas per gentes et multa per aequora vectus*

Riuso intertestuale: Ugo Foscolo, da *Poesie*, *Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo*

Riuso intertestuale: Giorgio Caproni, da *Il franco cacciatore*, *Atque in perpetuum, frater...*

(testo digitale)

Cesare, *De bello Gallico*

I 1, 1-7: "La descrizione della Gallia"

VI 11, 1-5: "I Galli: la divisione in fazioni"

VI 13, 1-6 e 14-15: "I Galli: le classi sociali"

VI 16, 1-5: "I sacrifici umani"

- VII 1, 1-8: "Un'occasione per ribellarsi" (in italiano)
 VII 4, 3-9: "Vercingetorige si mette a capo della rivolta"
 VII 73, 1-9: "La macchina dell'assedio" (in italiano)
 VII 77, 1-11: Il discorso di Critognato - "Arrendersi è una vergogna, tentare la sortita una follia" (in italiano)
 VII 77, 12-16: Il discorso di Critognato - "La proposta dell'antropofagia"
 VII 78, 1-5: "La terribile sorte dei deboli"
 VII 89, 1-5: "Alesia: la resa di Vercingetorige"

Cicerone, *Catilinariae*

I 1-3: "L'esordio"

I 13-14: "Vizi privati di Catilina"

I 17-18: "La prosopopea della patria"

5. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Nella valutazione globale, sono stati osservati i criteri generali esposti nel PTOF e riportati nel documento di programmazione disciplinare "Piano di lavoro".

NUMERO DELLE VERIFICHE

Verifiche svolte nel Trimestre: 3

Verifiche svolte nel Pentamestre: 4 (di cui una prova comune)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Orali: interrogazione tradizionale; interventi spontanei o sollecitati durante le lezioni (valutazione continua / formativa).

Scritte: versione dal Latino; analisi del testo con traduzione; verifica strutturata.

7. ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

Recupero *in itinere* in ore curricolari.

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dal manuale di letteratura latina AA. VV., *Hospites* 1, stud. pp. 326-337 e 366-373.

Dal manuale di lingua latina AA. VV., *Ingenio* 2, es. n° 9, pp. 121-122; versione n° 260, p. 177 (già assegnata a febbraio); versione n° 261, p. 178; versione n° 297, pp. 252-253.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

1. Ripassare la morfosintassi latina, scegliendo, in relazione al proprio bisogno, le attività proposte dal manuale in adozione:

AA. VV., *Ingenio* vol. 1, pp. 148-152; 266-270; 360-364; 425-430; 501-509;

AA. VV., *Ingenio*, vol. 2, pp. 95-102.

2. Svolgere esercizi e versioni tratti dal manuale AA. VV., *Ingenio* vol. 2, es. n° 9, pp. 121-122; versione n° 260, p. 177 (già assegnata a febbraio); versione n° 261, p. 178; versione n° 297, pp. 252-253.

3. Svolgere le otto versioni in formato digitale condivise attraverso la piattaforma Classroom (fascicolo cartaceo consegnato al colloquio di venerdì 12 giugno 2026 ovvero depositato in Segreteria didattica): alla scadenza del 29 giugno, 13 luglio, 31 luglio e 24 agosto, **consegnare al docente, sempre all'interno della classe digitale, la fotografia di queste versioni** (scritte a mano), due alla volta.

4. Studiare - analisi linguistica e retorica, traduzione letterale, commento interpretativo - **l'antologia dei testi di Catullo e di Cesare indicata sopra al punto 4. "Programma svolto"**.

Torino, 8 giugno 2026

Luca Fracon