



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 2B

Docente: Domenico Piccolo

Disciplina: Disegno geometrico e storia dell'arte

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

Il livello complessivo della classe, per quel che riguarda la partecipazione e la produttività, è stato più che sufficiente. Nel complesso, la classe, si presenta eterogenea sotto il profilo del profitto e delle conoscenze. Alunni hanno raggiunto ottimi risultati, la maggioranza ha conseguito risultati discreti o sufficienti. La metodologia d'insegnamento è stata principalmente incentrata sulla lezione frontale e dialogata, per la spiegazione dei principali concetti e contenuti della disciplina. Permangono situazioni di difficoltà dovute ad uno studio discontinuo e superficiale degli argomenti trattati.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º. 50 su n.º...66 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☐ mancanza di tempo

☐ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Proiezioni Ortogonali:

- proiezioni ortogonali di figure piane
- proiezioni ortogonali di solidi geometrici
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati a tutti i piani di proiezione, metodo delle proiezioni successive.
- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici, metodo del piano ausiliario
- Sezioni coniche: piramidi
- Sezioni coniche: ellisse

STORIA DELL'ARTE

L'arte Paleocristiana

- L'architettura paleocristiana
- Mosaico, la Scultura
- L'arte a Ravenna

Il Romanico

- I caratteri del Romanico
- L'arte nell'età dei Comuni, l'architettura Romanica in Italia.
- La scultura romanica

- Grandi Timpani: una narrazione infinita
- Wiligelmo: la decorazione scultorea della cattedrale di Modena

L'Arte Gotica

- L'Abbazia di Saint-Denis: manifesto del gotico
- Benedetto Antelami: la prima firma tra Romanico e Gotico "Deposizione" del Duomo di Parma.
- L'architettura Gotica: tecniche, scultura architettonica.
- L'Italia il Gotico <Temperato> e le abbazie cistercensi

Il Gotico in Italia nel Trecento

La scultura Gotica

- Nicola Pisano
- Giovanni Pisano

La pittura Gotica

- Giotto

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 Pentamestre: 2. Totali: 4

Tipologia delle verifiche:- interrogazione orale

- verifica scritta a domande aperte
- prova pratica (elaborati grafici)

Frequenza delle verifiche: Mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Breve storia dell'arte – aut. Claudio Strinati ed. Salani

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Proiezioni Ortogonali:

- proiezioni ortogonali di figure piane
- proiezioni ortogonali di solidi geometrici
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati a tutti i piani di proiezione, metodo delle proiezioni successive.
- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici, metodo del piano ausiliario

Storia dell'Arte

Il Romanico

- I caratteri del Romanico
- L'arte nell'età dei Comuni, l'architettura Romanica in Italia.
- La scultura romanica
- Grandi Timpani: una narrazione infinita
- Wiligelmo: la decorazione scultorea della cattedrale di Modena

L'Arte Gotica

- Benedetto Antelami: la prima firma tra Romanico e Gotico "Deposizione" del Duomo di Parma.
- L'architettura Gotica: tecniche, scultura architettonica.
- L'Italia il Gotico <Temperato> e le abbazie cistercensi
- La pittura Gotica
- Giotto di Bondone

Torino, 31-05-26

Il Docente

Domenico Piccolo