



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 - 2026

CLASSE 3A

Docente: Claudia Benzi

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe risulta composta da 21 allievi, 8 femmine e 13 maschi, di cui uno di nuovo inserimento, proveniente dalla classe 3A, che si è adattato velocemente e in modo propositivo al contesto. Gli studenti sono collaborativi tra di loro e con i docenti; una parte di essi rispetta le scadenze e risponde propositivamente agli stimoli didattici ed al dialogo educativo. Altri, invece, mantengono ancora un atteggiamento meno maturo e responsabile. Il livello raggiunto sul piano del profitto è mediamente discreto: spiccano alcuni alunni e alunne brillanti, che hanno già elaborato un metodo di studio autonomo ed efficace. Tra di essi emerge anche qualche eccellenza.

Un numero fortunatamente esiguo, invece, presenta ancora qualche carenza nella produzione scritta, che è stata però compensata con le verifiche orali.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°114 su n°132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Il Medioevo: coordinate storico-letterarie

- Dalle lingue neolatine alla nascita del volgare: lingua d'oc, d'oïl, di sì
- La letteratura religiosa del Duecento - S. Francesco d'Assisi - Jacopone da Todi
- La produzione cavalleresca - *Le chansons de geste*
- Il romanzo cortese
- La lirica provenzale
- La scuola siciliana
- Il Dolce Stil Nuovo e i suoi esponenti a Bologna e Firenze: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- La poesia comico parodica: Cecco Angiolieri
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio
- L'Umanesimo e il Rinascimento: coordinate storico-letterarie

- La letteratura del Rinascimento
- Lorenzo de' Medici
- Matteo Maria Boiardo
- Luigi Pulci
- La letteratura del Rinascimento
- Cenni su Ludovico Ariosto

La *Divina Commedia*: Inferno. Canti I, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXI, XXVI, XXXIII. Riassunto ed analisi di alcune terzine del canto XXXIV

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- U. Eco, *Il nome della rosa*
- V. Hugo, *Notre dame de Paris*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Non sono state svolte attività interdisciplinari

6. OSSERVAZIONI SULLA TIPOLOGIA, NUMERO E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche:

Trimestre: 4 Pentamestre: 5 Totali: 10

Tipologia delle verifiche:

sono stati oggetto di valutazione analisi del testo di tipologia A, testi argomentativi di tipologia C, test a risposta multipla. Gli allievi sono stati verificati anche oralmente in più occasioni. Per le valutazioni si è tenuto conto anche della puntualità nella consegna dei lavori assegnati, della partecipazione e dell'impegno.

Frequenza delle verifiche: in itinere, dopo ogni modulo, e sommative a conclusione di macroargomenti.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari		
assegnazione compiti individualizzati		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Lettura e relazione, sotto forma di scheda libro (contenente le seguenti informazioni: autore, titolo, anno di pubblicazione, trama, analisi dei personaggi, tematiche affrontate e breve giudizio personale) dei romanzi

- Voltaire, *Candido* (qualunque edizione)
- N. Machiavelli, *La mandragola* (qualunque edizione)
- C. Goldoni, *La locandiera* (dal volume Baldi, Giusso... *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 2 A da p. 440 a p. 468)
- G. Fenoglio, *La malora* (qualunque edizione)

Dal volume Baldi, Giusso... *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 1B, Paravia, leggere i seguenti testi:

- da pag. 277 a pag. 278, svolgendo sul quaderno gli esercizi a pag. 278 da 1 a 4
- da pag. 281 a 298, svolgendo un riassunto scritto dell'episodio
- da p. 325 a 333, svolgendo un riassunto scritto dell'episodio
- da p. 334 a 347, svolgendo un riassunto scritto dell'episodio.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Non sono presenti studenti in questa situazione

Torino, 3 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Claudia Benzi