



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3 A

Docente: Piero FOGLIA

Disciplina: INGLESE

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe 3A, di cui sono coordinatore, fa parte della sezione Cambridge. Il livello linguistico degli studenti è generalmente molto alto e si segnala che, nel corso della sessione primaverile 2026 (oppure prenotandosi nella prossima sessione autunnale 2026) la quasi totalità della classe ha sostenuto l'esame IGCSE di *English as a second language*. Anche se i risultati non sono ancora noti, è lecito pensare che gli esiti siano positivi per tutti. Quest'anno, come prevede il programma del Liceo Scientifico, si è lavorato molto anche sulla Letteratura e la Storia della Gran Bretagna e, anche se in generale la classe ha collaborato nell'organizzare le verifiche, le programmazioni orali ed il soggiorno studio a Malta (febbraio 2026), una parte consistente degli allievi ha dimostrato scarso interesse ed impegno, lavorando sicuramente molto al di sotto delle proprie capacità.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 94 su n.°99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: ☒X completamente ☐ parzialmente
- b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

4. PROGRAMMA SVOLTO

La programmazione si è svolta su due distinte direzioni: 1) consolidamento della lingua e delle strutture grammaticali e "2) Letteratura e Storia fino al periodo Elisabettiano

Per quanto riguarda il punto 1, si è terminato il testo dell'anno precedente, "**Panoramic B2**" di Claire Thacker, Oxford ed. di cui mancava solo il capitolo 12 (3° condizionale, condizionali misti, *I wish*). Abbiamo poi iniziato il testo "**Success**" di AA.VV, Cambridge University Press, testo indirizzato alla preparazione dell'esame IGCSE. Di questo libro sono state svolte le Unit 1 e 2 (parzialmente), fino a pag 48. Si rimanda all'indice del libro per maggiori dettagli su quanto svolto, trattandosi di un testo ricco di Speaking e Listening exercises, oltre al consolidamento di vocabolario, mentre la parte grammaticale risulta meno preponderante

Per quanto riguarda **Letteratura**, è stato utilizzato il testo "**Firewords concise**" di Mochi-Cameron-Galuzzi-Evans, editore DEAgostini. Di questo libro sono state svolte le prime 2 unità, come da programmazione di Dipartimento. In particolare:

Storia: i Celti, i Romani, gli Anglo Sassoni, i Vichinghi, i Normanni, la dinastia Plantageneta, la Guerra dei 100 anni, la guerra delle due rose, la dinastia Tudor, Henry VIII e lo scisma, Elizabeth I (il fiorire dell'Arte e delle Scienze, l'Invincibile Armada)

Letteratura: "Beowulf", le ballate "Edward, Edward" e "Lord Randal", Miracle and Morality plays, "Geoffrey Chaucer" e due estratti dai "Canterbury Tales" (The prioress e The wife of Bath), il teatro Elisabettiano, il sonetto inglese (differenze con quello italiano), William Shakespeare (vita, opere, caratteristiche, tematiche, teorie sull'identità dello scrittore).

I sonetti: "Shall I compare thee to a summer's day?" e "My mistress' eyes"

Le opere: "Romeo and Juliet" (con 2 estratti antologici), "The merchant of Venice" (con 1 estratto antologico, "Hamlet" (con 2 estratti antologici, "Macbeth" (con 1 estratto antologico).

A questo programma si è affiancata la visione di alcuni video da YouTube e dei seguenti film in inglese: "*Elizabeth, part I*", "*Shakespeare in love*", "*Romeo and Juliet*"

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

In qualità di docente facente parte del gruppo Erasmus, ho potuto coinvolgere alcuni studenti nello scambio con il Liceo Einstein di Berlino (scambio iniziato nell'anno scolastico precedente): 3 di loro si sono recati a Berlino nel settembre 2025 e un quarto studente ha invece accolto un berlinese questa primavera e a sua volta si recherà a Berlino il prossimo settembre 2026.

Ho seguito l'organizzazione e le pratiche necessarie a frequentare un anno all'estero, attività che nel prossimo anno scolastico coinvolgerà 4 allievi/e della classe.

Ho accompagnato nel mese di febbraio 2026 tutta la classe a Malta per un soggiorno studio che prevedeva lezioni di inglese al mattino e attività di visita nel pomeriggio, con soggiorno presso host family.

Ho assistito e svolto gli esami Cambridge, che nel pomeriggio hanno previsto le prove di Speaking, di Listening e di Reading + Writing dell'esame IGCSE *English as a second language*, sostenuto in quest'anno scolastico da 16 studenti sui 21 della classe.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 test scritti + 1 interrogazione orale + simulazione esame IGCSE (non valutato)

Pentamestre: 3 test scritti + 1 interrogazione orale + 1 verifica finale solo per 7 studenti per definizione media
Totali: 8

Frequenza delle verifiche: TUTTE le verifiche, scritte ed orali, sono state programmate in collaborazione con la classe, che ha calendarizzato i turni. Mediamente, una verifica ogni mese.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari		Nessuna insufficienza in pagella
assegnazione compiti individualizzati		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Lettura di 2 "*graded readers*"; si tratta di libri appositamente facilitati e riassunti. Qualsiasi edizione va bene e si possono trovare in biblioteca. Livello NON inferiore al B2. Ovviamente, se si preferisce, si può leggere la versione integrale del libro.

Uno dei due testi (volendo, entrambi) deve essere relativo alla letteratura inglese che studieremo nel corso del IV anno, quindi a scelta tra:

"Robinson Crusoe" (Defoe), "Gulliver's travels" (Swift), "Pride and Prejudice" (Austen)

Torino, 9/6/26

Il Docente
Piero FOGLIA