



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 2A Cambridge

Docente: Claudia RAMPONE

Disciplina: ITALIANO

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe è particolarmente complessa dal punto di vista disciplinare. Nonostante il lavoro educativo avviato nel corso del precedente anno scolastico, volto a promuovere una maggiore consapevolezza delle regole di convivenza e dei comportamenti adeguati al contesto scolastico, i miglioramenti osservati sono risultati limitati e non sempre stabili nel tempo. Anche nelle attività proposte dalla docente per sviluppare una maggiore cooperazione tra ragazzi e ragazze e per una partecipazione più attiva e consapevole al percorso scolastico, la classe non ha colto a pieno il valore formativo di tali proposte, manifestando talvolta atteggiamenti infantili che ne hanno ridotto l'efficacia degli interventi didattici. Nonostante le oggettive difficoltà nel condurre le lezioni in un clima sereno e pienamente favorevole all'apprendimento, gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina di italiano sono stati raggiunti da tutta la classe. Nel complesso gli allievi hanno raggiunto un livello di competenze base o intermedio. Si segnala inoltre una certa competitività tra alcuni studenti, non sempre espressa in modo costruttivo e talvolta connessa al confronto dei risultati nelle verifiche.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 132 su n°132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☐completamente ☒ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☐ mancanza di tempo

☒ attività interdisciplinari

☒ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA:

il lessico, parole, il significato, il trasferimento del significato, trasferimento di significati, la trasformazione delle parole;

analisi frase semplice e complessa;

i rapporti delle frasi;

la frase complessa: la coordinazione e la subordinazione e i gradi di subordinazione;

la funzione e le tipologie delle subordinate;

le subordinate complete;

la subordinata relativa;

le subordinate circostanziali.

L'attività svolta è stata fatta in modo sinottico con lo studio della morfosintassi latina.

LAVORARE CON IL TESTO-SCRITTURA:

lettura e comprensione di testi di diversi generi;

caratteristiche e costruzione del testo argomentativo; argomentazione deduttiva, induttiva e analogica;

la coesione e coerenza testuale;

parafrasi.

PERCORSO SUI PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi del romanzo con attività laboratoriale di analisi delle tecniche narrative, delle tematiche, della contestualizzazione storico culturale; inquadramento storico dell'autore Manzoni. In particolare, sono stati analizzati i capitoli da 1 a 14.

MODULO DI LETTERATURA

EPICA MEDIEVALE: all'origine delle letterature europee

Ciclo carolingio e ciclo bretone

Le canzoni di gesta: la Chanson de Roland, la morte di Orlando

Il romanzo cortese: Tristano e Isotta – Lancillotto e Ginevra

LA LIRICA CORTESE: I POETI TROVATORI

Testi:

Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*

Bernart de Ventadorn, *Quando erba nuova e nuova foglia nasce*

L'ORIGINE DELLA POESIA ITALIANA:

la poesia religiosa: la lauda;

la scuola siciliana: Jacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*;

i rimatori siculo toscani: Guittone d'Arezzo, *Amor m'ha prisu e incarnato tutto*.

POESIA: la struttura del testo poetico

Che cos'è la poesia?

Le parole della poesia

L'io lirico e l'interlocutore: La comunicazione poetica

I versi e il ritmo

Le rime

Le strofe

Le figure retoriche di fusione e scissione, di ordine, di suono e di significato

L'analisi di un testo poetico

TEATRO:

partecipazione al laboratorio e alla visione dell'opera lirica di Bellini *I puritani* presso il Teatro Regio;

laboratorio di teatro orientativo

LETTURE

Analisi dei romanzi assegnati come compiti estivi:

Leonardo Sciascia, *Todo modo*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Alessandro d'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Nel corso dell'anno sono stati letti:

Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*

Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana*

Sara Rattaro, *Io sono Marie Curie*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Lettura e analisi del romanzo "Io sono Marie Curie" di Sara Rattaro: percorso tra scienza e narrativa che si è sviluppato con l'incontro con l'autrice. Questo percorso è stato oggetto della prova interdisciplinare per competenze (italiano-scienze).

È stato svolto un percorso di educazione civica sul lessico della convivenza e sul cittadino consapevole.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 6 Totali: 9

Tipologia delle verifiche: interrogazioni orali, testo espositivo e argomentativo, test di analisi del periodo, analisi di romanzi, simulazione prove Invalsi, prova di competenze trasversali.

Frequenza delle verifiche: al termine di unità didattiche (15/20 giorni)

Si sottolinea, inoltre, che la valutazione finale è stata la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.
- dalla partecipazione all'attività di gruppo (cooperative learning)

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Rispondere alle domande sui Promessi sposi (pubblicate su classroom);

Lettura dei seguenti libri:

H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*

Telmo Pievani, DNA, *Un codice per scrivere la vita e decifrare il cancro*

Ilaria Tuti, *Come vento cucito alla Terra*

Cesare Pavese, *La bella estate*

Torino, 7 giugno 2026

La Docente
Prof.ssa Claudia RAMPONE