



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@pec.istruzione.it

**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 1^A

Docente: Valeria Pratolongo

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La 1^a A è un gruppo di 26 studenti, che, rispetto all'inizio dell'anno, ha perso due elementi.

La classe ha lavorato per tutto il corso dell'anno con disponibilità e interesse. Le domande degli studenti nel corso delle spiegazioni e delle correzioni delle verifiche hanno permesso un confronto costante e produttivo. Tra di loro gli studenti hanno dimostrato solidarietà e capacità di cooperare. Tale predisposizione generale ha permesso di lavorare in un clima sereno e produttivo. Nel corso delle verifiche non si sono registrati plateali casi di assenze strategiche e ogni discente ha rispettato i propri turni di lavoro, favorendo l'attività didattica.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 100 su n°132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: X completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☐ mancanza di tempo

☐ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica:

La sintassi della frase semplice:

- la struttura della frase semplice;
- il predicato; il soggetto;
- l'attributo e l'apposizione;
- la classificazione dei complementi (il complemento oggetto, il complemento di termine, il complemento di specificazione, il complemento d'agente e di causa efficiente, i complementi di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di rapporto, di causa e di fine, di luogo, di allontanamento e di origine, il complemento di tempo, il complemento predicativo, altri complementi introdotti dalla preposizione "di", gli altri complementi)

Il verbo: la voce verbale, l'aspetto verbale, il genere e la forma del verbo

L'aggettivo qualificativo

Epica

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica; la "Bibbia", lettura del testo sul diluvio universale; l' "Epopèa di Gilgamesh", lettura del testo "Gilgamesh ed Enkidu"
- L'epica omerica: Omero e la "questione omerica"
- L' "Iliade": struttura, antefatto, argomento, *fabula* e intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, funzioni del testo omerico nel mondo greco, traduzioni. Letture: "Il proemio, la peste, l'ira"; "Il litigio tra Era e Zeus"; "Tersite"; "L'incontro tra Glauco e Diomede"; "Ettore e Andromaca"
- L' "Odissea": struttura, argomento, *fabula* e intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, traduzioni; letture: il proemio, "Atena e Telemaco"; "La tela di Penelope"; "Odisseo e Calipso"; "Odisseo e Nausicaa"; "Nell'antro di Polifemo"; "Circe, l'incantatrice"; "L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille"; "Incantatrici e mostri: le sirene, Scilla e Cariddi"; "La strage dei Proci"
- L'epica latina; Virgilio; l' "Eneide": struttura, continuità e innovazione rispetto ai poemi omerici, argomento, *fabula* e intreccio, spazio, tempo, voce narrante, stile, mito e storia, traduzioni; letture: "Il proemio e la tempesta"; "L'inganno del cavallo"

Narratologia

- La struttura del testo narrativo (Il tempo, lo spazio, il narratore, i personaggi)
- Le caratteristiche linguistiche
- Le forme della narrazione: novella e racconto; la narrazione lunga: il romanzo
- Introduzione ai generi letterari

Fiaba e favola

- Favola: identificazione e ammaestramento; lettura e commento de “Il lupo e l’agnello”
- Fiaba: meraviglia e trepidazione; lettura e analisi dei testi: “Le oche cigno” di A. Afanesev, “Amore e Psiche” di Apuleio, “Richetto dal ciuffo”

Gli elementi dello stile: il lessico e i campi semantici, la sintassi e la punteggiatura, le figure retoriche: parallelismo, iterazione, accumulazione, *climax*, similitudine, metafora.

Imparare a scrivere: riassunto, testo espositivo, testo narrativo

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

/

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 5 Totali: 8

Tipologia delle verifiche:

In considerazione dell’elevato numero degli studenti, le verifiche di Lettere Italiane proposte quest’anno alla classe sono state preferibilmente proposte in forma scritta, anche per abituare gli studenti alla cura dell’espressione. Alle valutazioni del pentamestre va aggiunta una prova di scrittura domestica, che corrisponde ad un progetto di scrittura narrativa proposto ai discenti, la cui valutazione ha pesato sulla media totale del profitto per il 50%.

Frequenza delle verifiche: Mediamente le verifiche sono state proposte con cadenza mensile, in modo da monitorare lo stato di avanzamento degli apprendimenti.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari		
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15	X	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Sul libro di grammatica, Savigliano C., “Lo scrigno della lingua italiana”, volume A (rosa):

- Pag. 526 ess. 1, 2, 3, 4
- Pag. 527 es. 5, 6
- Pag. 528 ess. 7, 8, 9
- Pag. 529 ess. 10, 11, 12

Leggere i testi. Valerio Massimo Manfredi, “Idi di marzo”; Agatha Cristie, “Assassinio sul Nilo”; Margaret Mazzantini, “Mare al mattino”

Per gli studenti che hanno avuto una valutazione pari a 6

Sul libro di grammatica, Savigliano C., “Lo scrigno della lingua italiana”, volume B (verde):

- Pag. 150 es. 28

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Ripasso generale dell’analisi grammaticale e delle strutture fondamentali di un testo narrativo

Torino, 25 maggio 2026

Il Docente
Valeria Pratolongo