



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Valeria Pratolongo

Classe:1[^] A

Disciplina: Italiano

1.OBIETTIVI DIDATTICI

- La conoscenza delle strutture della lingua italiana
- La comprensione del manuale
- La capacità di concettualizzazione
- La capacità di concentrazione
- L'abitudine allo studio
- L'abitudine alla lettura

Obiettivi di secondo livello (in aggiunta ai precedenti)

1. Saper leggere, comprendere e interpretare i testi scritti e orali:
2. Ricostruire la trama argomentativa, descrittiva ed informativa del testo e compiere inferenze.
3. Riconoscere i registri comunicativi.
4. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
5. Valutare e interpretare in modo critico le componenti connotative del testo.
6. Saper produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
7. Utilizzare i nessi sintattici per rappresentare in modo evidente la coerenza e la coesione.
8. Padroneggiare le norme della lingua.
9. Produrre, secondo le loro specificità, diversi tipi testuali, utilizzando di volta in volta il registro linguistico più appropriato.
10. Maturare e coltivare la passione per la lettura.

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

- Gli elementi della narratologia: struttura del testo narrativo, sequenze, personaggi, spazio – tempo, focalizzazione, narratore, stile.
- Il linguaggio della poesia: aspetto metrico – ritmico, fonosimbolico, aspetto lessicale e sintattico; aspetto retorico, figure di posizione e di significato.
- L'ambiente teatro: nascita ed evoluzione.
- Il linguaggio teatrale: struttura di un testo per il teatro.
- Strutture della lingua orale e scritta: morfo-sintassi, regole dell'ortografia e della punteggiatura.
- Sintassi testuale: coesione e coerenza; funzione dei connettivi testuali e della paragrafazione.
- Caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie testuali: testo riassuntivo, descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo, normativo.

Abilità/Capacità

- Leggere, comprendere testi di vario tipo.
- Suddividere un testo narrativo in sequenze e individuare la loro tipologia.
- Decodificare i testi orali.
- Decodificare la scrittura digitale e i mezzi multimediali.
- Riconoscere gli elementi morfologici in un testo, svolgere l'analisi sintattica.
- Gestire le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Saper scrivere in modo ortograficamente corretto, rispettando i segni di interpunzione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.
- Padroneggiare il lessico adeguato delle varie discipline per la gestione di comunicazioni orali e scritte.
- Utilizzare strategie di ascolto finalizzato alla stesura di appunti e un codice per sintetizzare e selezionare le informazioni.
- Saper utilizzare il dizionario, i manuali e gli altri strumenti di studio.

Competenze

- Individuare i nuclei concettuali essenziali di un testo letterario e non letterario; interpretarne e rielaborarne il messaggio.
- Riconoscere le strutture narrative e stilistiche dei diversi generi letterari.
- Saper analizzare e contestualizzare un testo narrativo, poetico, epico, teatrale.
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto ed efficace.
- Saper riconoscere i fattori della comunicazione su cui si basa l'ascolto.
- Acquisire consapevolezza dei processi di comunicazione e del funzionamento del sistema della lingua

relativamente alle strutture studiate.

- Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di

valori universali.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

Obiettivi minimi

1. Saper leggere e comprendere i testi scritti e orali:
 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
 - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
 - Scomporre il testo in sequenze.
 - Riconoscere i differenti tipi di testo (letterari e non letterari, narrativi, descrittivi, espositivi e informativi, argomentativi, normativi).
 - Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana: morfologia, sintassi, lessico.
2. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
 - Distinguere in modo consapevole e motivato i principali generi letterari.
 - Riconoscere le categorie narratologiche.
 - Riconoscere gli elementi costitutivi del codice poetico.
 - Riconoscere le strutture del testo teatrale.
3. Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
 - Rispettare l'ordine logico-temporale e la coerenza.
 - Produrre testi riassuntivi, descrittivi, narrativi ed espositivi.
 - Parafrasare testi dell'epica antica.
 - Rispettare le norme della lingua, in particolare:

correttezza ortografica, morfosintattica; correttezza nell'uso della punteggiatura.

2. CONTENUTI

- Il Mito e l'Epica: *Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*.
- Narrativa e narratologia.
- Grammatica: morfologia, elementi di sintassi.
- Scrittura: il testo riassuntivo, descrittivo, narrativo, espositivo.
- Parafrasi.

2a. TESTI IN ADOZIONE

Savigliano C., *Scrigno della lingua italiana*, Garzanti scuola

Biglia P.- Terrile A., *Il tuo sguardo domani. Antologia di mito ed epica*, Paravia

Minuto S.- Golinelli E., *Leggere con il WRW + scrivere con il WRW. Letture per la vita con il metodo WRW per il biennio della scuola secondaria*, Palumbo

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

132

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Trimestre

Il mito e l'epica: la "Bibbia"; l'epopea di Gilgamesh, l' "Iliade"

Le principali strutture narratologiche

Grammatica: ripasso dei principali elementi di morfologia e sintassi

Scrittura: il testo riassuntivo, descrittivo e narrativo

Pentamestre

L' "Odissea" e l' "Eneide"

Approfondimento delle strutture narratologiche; le principali figure retoriche; i generi letterari

Grammatica: sintassi della frase semplice

Scrittura: il testo espositivo

Parafrasi dei testi letterari

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale		
Lezione dialogata/partecipata		
Lavoro di gruppo		
Relazioni		
Discussioni		
Assegnazione letture		Le letture proposte verranno verificate nel corso delle interrogazioni di epica e/o di antologia, a seconda della programmazione del lavoro di classe del periodo
Assegnazione esercizi		
Analisi e/o traduzione testi		
Collegamenti interdisciplinari		
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning		
Uso di strumenti multimediali		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo		
Eserciziario per lavori in classe o a casa		
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante		
Sussidi audiovisivi		

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
2 prove scritte e 2 prove orali	4 prove scritte e almeno 2 prove orali	1,6,9,11,19

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Criterio
2-4	gravemente insufficiente	• esposizione scritta e orale formalmente scorretta; • presentazione incoerente, disorganica e non autonoma dei contenuti; • gravi difficoltà nell'individuazione dei contenuti essenziali; • incapacità di distinguere il piano denotativo e quello connotativo della lingua.
5	insufficiente	• esposizione scritta e orale formalmente non accettabile; • presentazione non del tutto coerente, organica ed autonoma dei contenuti; • difficoltà nell'individuazione dei contenuti essenziali; • difficoltà nel distinguere il piano denotativo e quello connotativo della lingua.
6	sufficiente	• rispetto delle consegne; • esposizione scritta e orale formalmente accettabile; • presentazione coerente e sufficientemente organica dei contenuti pertinenti adeguatamente assimilati; • individuazione dei contenuti essenziali e loro articolazione gerarchica con i contenuti accessori; • capacità di distinguere il piano denotativo e quello connotativo della lingua.
7	discreto	• (oltre a quanto descritto per il livello sufficiente): • costruzione autonoma di significativi e puntuali percorsi di analisi dei testi letterari; • capacità di inquadramento culturale dei testi oggetto di analisi;
		• piena comprensione delle caratteristiche specifiche dei generi letterari; • individuazione delle qualità formali dei testi letterari in poesia ed in

		prosa.
8	buono	• (oltre a quanto descritto per il livello discreto): • esposizione fluente e precisa in cui si distingue la competenza espressiva (controllo del lessico specifico, formulazione particolarmente efficace del testo scritto e orale); • percorsi autonomi di approfondimento intorno a temi indicati durante le lezioni.
9-10	ottimo	• (oltre a quanto descritto per il livello buono): • sviluppo originale di approfondimenti che denotino sensibilità ed acume nell'assimilazione dei contenuti; • capacità di organizzare in senso interdisciplinare le conoscenze, mostrando le relazioni sistemiche fra campi del sapere differenti; • ampliamenti con conoscenze ed esperienze personali; • problematizzazione interpretativa delle forme espressive e delle produzioni di pensiero.

Descrittori	Voto	Livello
• conoscenza completa e approfondita dei contenuti; • capacità di orientarsi autonomamente sul testo e di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione; • capacità di orientarsi nel quadro d'insieme e di attuare in modo autonomo i collegamenti; • capacità di elaborare valutazioni interpretative personale e motivate; • piena padronanza del lessico specifico; • articolazione dell'esposizione chiara, efficace, coerente e sicura.	ottimo 9-10	avanzato
• conoscenza ampia e precisa dei contenuti; • comprensione corretta e articolata del testo; • capacità di orientarsi nel quadro d'insieme, anche attuando collegamenti; • uso appropriato del linguaggio specifico; • articolazione dell'esposizione appropriata e precisa.	buono 8	intermedio
• conoscenza adeguata dei contenuti fondamentali; • comprensione e parzialmente articolata del testo; • capacità di orientarsi correttamente sul testo, dimostrando di possedere gli elementi utili alla contestualizzazione; • uso generalmente appropriato dei termini fondamentali del linguaggio specifico; • articolazione dell'esposizione sostanzialmente corretta ed equilibrata.	discreto 7	intermedio
• conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni principali, comprensione limitata agli elementi essenziali; • capacità di orientarsi, anche guidato/a, sul testo, individuando gli elementi utili alla contestualizzazione; • uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico;	sufficiente 6	base

• articolazione corretta, anche se a volte schematica.		
• conoscenza approssimativa dei contenuti fondamentali; • comprensione incerta e parziale; difficoltà di orientamento sul testo; incapacità di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione; • uso talora improprio dei termini del linguaggio specifico;	insufficiente 5	base non raggiunto

• articolazione dell'esposizione semplice e schematica; • frequenti errori morfosintattici.		
• conoscenza del tutto frammentaria dei contenuti fondamentali; • comprensione limitata; • gravi difficoltà di orientamento sul testo; • grave incapacità di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione; • uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico; • articolazione dell'esposizione troppo schematica e/o disordinata; • gravi e frequenti errori morfosintattici.	gravemente insufficiente 4-3	base non raggiunto
• gravissime lacune informative; • comprensione assente o molto limitata; • totale incapacità di orientarsi sul testo e di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione; • proprietà linguistica ed espositiva del tutto inadeguate.	gravemente insufficiente 2	base non raggiunto

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo descrittivo/espositivo

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	• Il testo è prevalentemente descrittivo/espositivo, non informa e non sostiene una tesi; le parti narrative sono limitate. • Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	• Le idee sono significative e originali. • Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	• Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. • C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	• L'inizio e la conclusione sono efficaci. • Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza	• Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. • La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2

Osservazioni		TOTALE
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo		

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo narrativo

Indicatori		Descrittori		Punti				
Adeguatezza	- Il testo è prevalentemente narrativo, non informa e non sostiene una tesi. - Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2		
Contenuto	- Le idee sono significative e originali, gli eventi sono plausibili anche se inventati. - Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).	0,5	1	1,2	1,5	2		
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2		
Lessico e stile	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2		
Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2		
Osservazioni		TOTALE						

Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo riassuntivo

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	- Il riassunto è ben preparato (individuazione idea centrale, divisione in paragrafi). - Il riassunto è scritto in terza persona, senza discorsi diretti e ha la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	- Il riassunto fornisce tutte le informazioni, non aggiungendone. - L'idea centrale (coerenza) e quelle principali (completezza) sono facilmente riconoscibili e conducono il filo del discorso.	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata, proporzionata al testo di partenza. - C'è continuità tra le frasi tramite i giusti connettivi, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole, non identico al testo di partenza.	0,5	1	1,2	1,5	2

Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari		
Assegnazione lavoro individualizzato		
Potenziamento	15 ore	
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)		
Peer tutoring		

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori
Laboratorio di scrittura creativa	Educazione civica				