



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE III ES

Docente: Prof.ssa Napolitano Elena

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe 3ES, inizialmente composta da 26 studenti, di cui 3 ragazze, era costituita da allievi provenienti da due diverse classi seconde. Dopo una fisiologica fase iniziale di assestamento, il gruppo ha saputo sviluppare un buon livello di integrazione, favorendo la costruzione di relazioni corrette e collaborative tra tutti i componenti. Nel corso dell'anno tre studenti si sono ritirati dopo gli esiti del primo trimestre.

Il clima educativo si è progressivamente consolidato, caratterizzandosi per partecipazione, curiosità intellettuale e disponibilità al dialogo educativo. Gli studenti hanno generalmente mostrato interesse per le attività proposte, intervenendo in modo pertinente e contribuendo a rendere le lezioni vivaci e stimolanti. Per quanto riguarda il profitto, la maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello di preparazione buono e si segnalano alcune eccellenze. Permangono alcuni allievi che hanno delle difficoltà nello scritto, ma grazie al loro impegno e ad uno studio costante e determinato sono comunque riusciti a raggiungere la sufficienza a fine anno.

Il rapporto con le famiglie è stato costante ed è avvenuto attraverso colloqui sempre costruttivi e collaborativi.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 119 su n° 132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☐ completamente ☒ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☐ mancanza di tempo

☒ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☒ altro : Durante l'anno i discenti hanno svolto diversi progetti ed attività interdisciplinari nelle ore d'italiano che sicuramente hanno avuto una valenza sia culturale che educativa che formativa, a discapito della programmazione didattica iniziale

4. PROGRAMMA SVOLTO

Di tutti gli autori qui indicati, oltre alla presentazione del contesto storico-politico è stata messa in luce la poetica di ciascuno e sono stati analizzati i principali testi in prosa e in poesia presenti sul manuale di letteratura italiana.

- Il Medioevo: coordinate storico-letterarie

- Dalle lingue neolatine alla nascita del volgare: lingua d'oc, d'oïl, di sì

- La letteratura religiosa del Duecento:

- S. Francesco d'Assisi

- Jacopone da Todi

- Jacopo Passavanti

- **La produzione cavalleresca - Le *chansons de geste***

- **Il romanzo cortese**

- **La lirica provenzale**

- Jacopo da Lentini

- **Il Dolce Stil Nuovo e i suoi esponenti a Bologna e Firenze**

- Guido Guinizzelli

- Guido Cavalcanti

- **La poesia goliardica**

- **La poesia comico-parodica**

- Cecco Angiolieri

- Dante Alighieri

- Francesco Petrarca

- Giovanni Boccaccio

La Divina Commedia :

- Introduzione all'opera

- Cosmologia dantesca

- La configurazione fisica e morale dell'oltretomba

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti:

Inferno Canti I, II, III, V, VI, IX (riassunto), X, XIII

Lettura dei seguenti romanzi:

- "I delitti del mosaico" di Giulio Leoni

- "La scomparsa di Majorana" di Leonardo Sciascia

- "I fisici" di Friedrich Durrenmat

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE:

Insieme alla collega di Disegno e storia dell'arte abbiamo partecipato e vinto il "Contest art at times 2026" bandito dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con l'installazione "Ceci n'est pas une feuille".

Inoltre abbiamo partecipato presso il Politecnico di Torino alla "Biennale di Tecnologia tech cultures" partecipando sia alla conferenza "Matematica, libertà e lotte civili" con il relatore Mauro Comoglio, sia allo spettacolo teatrale "Prometeo Talks".

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 5 Totali: 8

Tipologia delle verifiche:

sono stati oggetto di valutazione le relazioni sui libri letti durante l'anno e sulle novelle di Boccaccio studiate e reinterpretate; inoltre sono state fatte delle analisi del testo, sia in prosa che in poesia; inoltre gli allievi hanno lavorato sui testi argomentativi di tipologia B e C.

Inoltre gli allievi sono stati verificati anche oralmente in più occasioni.

Per le valutazioni si è tenuto conto anche della puntualità nella consegna dei lavori assegnati, della partecipazione e dell'impegno.

Frequenza delle verifiche:

le verifiche nel trimestre sono state 1 orale e 2 scritte, nel pentamestre 3 orali e 2 scritte.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

Lettura e relazione, sotto forma di scheda libro (contenente le seguenti informazioni: autore, titolo, anno di pubblicazione, trama, analisi dei personaggi, tematiche affrontate e giudizio personale) dei seguenti romanzi

- Voltaire, *Candido* (qualunque edizione)
- N. Machiavelli, *Il Principe* (qualunque edizione)
- G. Fenoglio, *La malora* (qualunque edizione)

Infine leggere, analizzare e parafrasare i seguenti canti della "Divina Commedia":

- Canto XIX
- Canto XXVI
- Canto XXXIII

- Canto XXXIV

Nel mese di Settembre tali Canti saranno oggetto di valutazione per mezzo di una verifica scritta.
I romanzi saranno oggetto di valutazione nel Trimestre.

Torino, 11 giugno 2026

La Docente
Elena Napolitano