



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 1ES

Docente: Katia Sguazzo

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe all'inizio dell'anno è composta da 26 alunni, al termine dello stesso risulta costituita da 23 studenti per il trasferimento in altra scuola di 4 di essi e un nuovo ingresso. I ragazzi vivaci, ma educati e corretti, hanno seguito le lezioni mostrando coinvolgimento partecipazione ed interesse vari. Pochi con zelo hanno adempiuto ai propri doveri, conseguendo risultati soddisfacenti, una buona parte si è impegnata in modo altalenante, un piccolo gruppo, per mancanza di un adeguato metodo di studio e lacune pregresse, tuttora risulta in possesso di conoscenze frammentarie. È richiesto assiduo esercizio di produzione di testi che attualmente presentano contenuti di basso calibro, scervo di collegamenti e di un ricco bagaglio lessicale che implicano letture personali. Anche quest'ultimo sono vivamente consigliate per un un nuovo inizio più potenziato.

Relazione storia I Es
Il livello di partecipazione è stato eterogeneo: una parte degli alunni ha mostrato un atteggiamento passivo, superficiale e non sempre responsabile; l'impegno è stato finalizzato solo alle verifiche. Un'altra (più esigua) ha dato prova di maturità, assiduità nello studio, interesse e capacità espositive e di collegamento tra gli argomenti.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°128 su n.°132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: completamente

4. PROGRAMMA SVOLTO

Antologia

La struttura del testo narrativo

Le fasi tipiche della favola

L'intreccio (flashback e flashforward)

L'inizio in medias res

La suddivisione in sequenze

Il tempo e lo spazio

I personaggi: i ruoli, la gerarchia, la caratterizzazione, la presentazione diretta e indiretta, i tipi e gli individui.

Il narratore: esterno, interno, io narrante e io narrato.

Il punto di vista e la focalizzazione (interna, esterna, zero)

I generi

La favola

La fiaba

La novella

La biografia

La narrazione fantastica

Il fantasy

L'horror

La narrazione storica

Il testo descrittivo

Il giallo

Lettura ed analisi dei seguenti brani antologici:

Filelfo. Il dilemma del cane

Vecchioni La vela nera
Pirandello. I Galletti del bottajo
J. Woodson. La casa Bianca
Murgia Un modello produttivo
Ginzburg. Le scarpe rotte
G. Ledda. Strappato alla scuola
S. Benni. L'istante
D. Buzzati. I giorni perduti
Il colombre
Il lampay
Il mantello
Bradbury. Tutta l'estate in un giorno
Tolkien. Eroico duello nelle miniere di Moira
E. Allan Poe Il gatto nero
E. Morante. Il treno dei deportati
Il bombardamento
Remarque. Come potevi tu essere mio
nemico?
Vonnegut. Da tutte le strade si alzeranno lamenti
K. Mansfield. Garden Party
Carol Oates Dove vai dove sei stata?
De Maupassant La paura
Mastretta. Zia Ofelia
A. Christie. Nido di vespe
Sepulveda. L'esperienza della foresta
F. Kafka. Ritorno
E. Morante. Il compagno
Hemingway. Gatto sotto la pioggia
I. Calvino L'avventura dei due sposi
Fenoglio. Il gorgo
Malamud. Il commesso

Lettura integrale dei seguenti libri:

Marco Erba. Città d'argento
F. Molnar. I ragazzi della via Pal

EPICA

Omero e la questione omerica
Iliade
Il proemio La peste, l'ira
Il litigio tra Era e Zeus
Tersite
L'incontro tra Glauco e Diomede
Ettore e Andromaca
L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
La morte di Patroclo e il dolore di Achille
Il duello finale e la morte di Ettore
L'incontro tra Priamo e Achille

ODISSEA

Il proemio
Atena e Telemaco
La tela di Penelope

Odisseo e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Nell'antro di Polifemo
Circe, l'incantatrice
L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi
I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
La strage dei Proci

La competenza testuale

Il riassunto
Il testo descrittivo.

GRAMMATICA

Morfologia:

Il verbo

L'aggettivo

Il pronome

Sintassi:

Il predicato nominale e verbale

Il soggetto

L'attributo l' apposizione

Il complemento oggetto , di termine , specificazione, d'agente e causa efficiente, mezzo , modo , compagnia e unione, causa , fine, luogo, allontanamento, origine, tempo, partitivo, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 scritti -1 orale Pentamestre: 4 scritte e 2 orali Totali: 7 scritti e 3 orali

Tipologia delle verifiche:

Interrogazioni orali, riassunto, tema, grammatica, comprensione del testo

Frequenza delle verifiche: 2 al mese

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore	X	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

Di ciascun libro, comporre una breve trama, descrivere personaggi /situazioni che hanno suscitato stupore, rabbia, noia, curiosità e motivare la propria scelta. Trascrivere i vocaboli(non specifici-tecnici) poco comuni ed espressioni che hanno contribuito ad arricchire il bagaglio lessicale.

Obbligatoria la lettura dei seguenti libri:

Davide Morosonotto - La sfolgorante luce di due stelle rosse

Daniele Coluzzi - Io sono Persefone

Alberto Angela - Una giornata nell'antica Roma.

Uno a scelta tra:

Natalie Haynes- Il canto di Calliope

Davide Morisonotto - Il rinomato catalogo Walker & Dawn

Davide Grossman - Qualcuno con cui correre

Torino,
05/06/2026

Il Docente
Katia Sguazzo