



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3 DS

Docente: Prof.ssa LISETTA TERRACCIANO

Disciplina: Lettere Italiane

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

Il lavoro è stato svolto con gli obiettivi di:

- creare un clima di lavoro sereno
- provocare curiosità e passione verso lo studio della disciplina
- fortificare i rapporti di collaborazione tra pari

A tal fine si sono assegnati anche lavori di gruppo.

Si è sempre cercato di improntare le lezioni con attualizzazione e problematizzazione delle tematiche proposte, previa una corretta e ragionata contestualizzazione dei testi e degli autori.

La partecipazione all'attività didattica è stata spesso da sollecitare, soprattutto per alcuni allievi.

Qualche miglioramento, tuttavia, soprattutto in merito agli interventi spontanei durante le lezioni, si è registrato.

La situazione di partenza a inizio anno, in merito alle conoscenze e competenze, era molto eterogenea e si è cercato di recuperare le lacune.

Restano da migliorare le competenze di scrittura a cui si darà maggiore spazio il prossimo anno.

La relazione con la docente è stata improntata ad un dialogo costante ed è risultata serena e propositiva: gli allievi e le allieve si sono sentiti liberi di manifestare richieste, dubbi, perplessità, proposte.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º. 132 su n.º 132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente
- b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
- ☐ mancanza di tempo
 - ☐ attività interdisciplinari
 - ☐ scelte culturali particolari
 - ☐ altro

4. PROGRAMMA SVOLTO

Le origini della lingua e della letteratura italiana

1.1 Dal latino ai volgari

1.2 I primi documenti in volgare.

- *Indovinello veronese* e *Placito capuano*

La poesia religiosa. La Scuola Siciliana, i siculo-toscani, lo Stilnovo

San Francesco e il *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *Donna de paradiso*

La Scuola Siciliana.

1. Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*

Lo stilnovismo.

2. Guido Guinizzelli, *Al cor gentile...*
3. Guido Cavalcanti, *Perch' i' no spero...*

La poesia comico realistica.

- Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente...; S' i' fosse foco...*

Dante Alighieri

Vita e poetica

Le opere minori in latino e in volgare *Tanto gentile...*

La *Commedia*, struttura e temi

La Divina Commedia, Inferno

Canto I

Canto II

Canto III

Canto V

Canto VI

Canto X

Canto XIII

Canto XXVI

Francesco Petrarca

Vita e poetica

Le opere latine

Le opere minori in volgare

Il *Canzoniere*

- *Voi c'ascoltate...*
- *Solo et pensoso...*
- *Chiare fresche et dolci acque...*

Giovanni Boccaccio

Vita e poetica

Le opere minori

Il *Decameron*

I giornata

Proemio

1 Ser Ciappelletto

II giornata

4 Landolfo Rufolo

5 Andreuccio da Perugia

6 Madonna Beritola

III giornata

1 Masetto da Lamporecchio

2 Agilulfo re 'barbiere'

6 Ricciardo Minutolo

9 Giletta di Nerbona

IV giornata

Proemio

1 Tancredi e Ghismunda

5 Lisabetta da Messina

9 Messer Guiglielmo Rossiglione

V giornata

4 Ricciardo Manardi

6 Gian di Procida

8 Nastagio degli Onesti

9 Federigo degli Alberighi

VII giornata

2 Peronella

VIII giornata

3 Calandrino e l'elitropia

6 Calandrino e il porco

X giornata

10 Griselda

Umanesimo e Rinascimento

Linee dello spazio e del tempo

- Lorenzo de' Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*
- Niccolò Machiavelli, *De principatibus*, capitolo XVIII
- Francesco Guicciardini, dai *Ricordi* sezioni tematiche (la storia, il particolare)

Le tipologie testuali della prima prova d'esame

La metrica

I versi italiani. Accenti, sillabe, ritmo

Le principali figure retoriche

LETTURA INTEGRALE CON ANALISI DEL TESTO

Luis Sepulveda, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

—

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 6 Pentamestre: 6. Totali: 12

Tipologia delle verifiche:

Sono state svolte:

- verifiche orali
- presentazioni di lavori di gruppo
- scritti di vario tipo (espositivi, argomentativi, analisi testuali)
- test a risposta strutturata e semistrutturata sia in modalità tradizionale che in CBT

Frequenza delle verifiche: a seconda delle specifiche esigenze didattiche

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO (AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati	X	
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

1. Lettura di almeno due dei romanzi tra quelli proposti:

- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Agatha Christie, *Assassinio sull'orient express*
- Franco Di Mare, *Non chiedere perché*
- Genki Kawamura, *Se i gatti scomparissero dal mondo*
- J. R. R. Tolkien, *Il signore degli anelli*
- C. S. Lewis, *Le cronache di Narnia*
- Andrea Camilleri, *La forma dell'acqua*
- A. C. Doyle, *Il segno dei quattro*
- Paolo Maurensig, *Canone inverso*
- Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*
- Chiara Gamberale, *Per dieci minuti*
- Stefano Benni, *Margherita Dolcevita* (o altri romanzi)
- Richard Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingston*

Dei libri scelti è richiesta una relazione scritta che può essere prodotta sia secondo la scheda già adoperata in classe, sia in maniera libera. È necessario che sia espresso il parere personale sul romanzo letto, facendo gli opportuni riferimenti al testo per sostenere il proprio pensiero critico.

Si raccomanda agli studenti di non scegliere libri già letti.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

—

Torino, 8 Giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa Lisetta Terracciano