



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3 Ds

Docente: Piero FOGLIA

Disciplina: INGLESE

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La 3Ds è una classe dove ho insegnato per il secondo anno consecutivo. Nel corso del biennio e di quest'anno, non pochi allievi hanno cambiato corso di studi, lasciando così una classe di dimensioni contenute: 18 studenti (di cui una sola femmina). Anche a causa della netta prevalenza maschile, la disciplina non è sempre stata adeguata, ma i ragazzi hanno generalmente dimostrato un impegno in linea con le maggiori richieste e con lo studio di Letteratura e Storia in Inglese. Questo ha permesso a tutta la classe di raggiungere un livello di sufficienza a fine anno (chi aveva maggiori difficoltà ha cambiato scuola nel corso dell'anno), pur rimanendo una classe molto eterogenea, con non pochi studenti di ottimo livello, una ridotta fascia intermedia e poi altri studenti che si attestano sulla sufficienza. Pur trattandosi di una classe simpatica e dove il rapporto interpersonale è buono, l'esuberanza di alcuni e l'impegno altalenante di altri non consentono ancora di raggiungere i risultati auspicabili per il gruppo classe.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º. 93 su nº99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: ☐ completamente ☒ parzialmente
- b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
- ☒ X mancanza di tempo
 - ☐ attività interdisciplinari
 - ☐ scelte culturali particolari
 - ☒ X complessità ed eterogeneità del gruppo classe

4. PROGRAMMA SVOLTO

La programmazione si è svolta su due distinte direzioni: 1) consolidamento della lingua e delle strutture grammaticali e “2) Letteratura e Storia fino al periodo Elisabettiano

Per il punto 1 si è concluso il testo “Performer B1 Phases, TWO” di Spiazzi, Tavella, Zanichelli ed. -capitoli 6,7,8,9,10 (principali funzioni grammaticali: ripasso tempi presenti e passati, discorso indiretto, il passivo, *have/get something done*, verbi modali di deduzione al passato, il gerundio e l'infinito, condizionale 2 e 3, *be able to* al passato, il verbo *I wish*, le *question tags*, *linking words*.
Vocaboli inerenti i media, la tecnologia, la letteratura, l'ecologia e la vita politica)
Si rimanda all'indice dei due testi per un elenco più accurato

Per quanto riguarda Letteratura, è stato utilizzato il testo “Firewords concise” di Mochi-Cameron Galuzzi-Evans, editore DeAgostini. Di questo libro sono state svolte la prima unità e (parzialmente) la seconda, come da programmazione di Dipartimento.

In particolare: Storia: i Celti, i Romani, gli Anglo Sassoni, i Vichinghi, i Normanni, la dinastia Plantageneta, la Guerra dei 100 anni, la guerra delle due rose, la dinastia Tudor, Henry VIII e lo scisma, Elizabeth I (il fiorire dell'Arte e delle Scienze, l'Invencible Armada)

Letteratura: “Beowulf”, le ballate “Edward, Edward” e “Lord Randal”, Miracle and Morality plays, “Geoffrey Chaucer” : il “General prologue” e due estratti dai “Canterbury Tales” (The prioress e The wife of Bath), il teatro Elisabettiano, il sonetto inglese (differenze con quello italiano), William Shakespeare (vita, opere, caratteristiche, tematiche, teorie sull'identità dello scrittore). I sonetti: “Shall I compare thee to a summer's day ?” e “My mistress' eyes” Le opere: “Romeo and Juliet” (con 2 estratti antologici)

A questo programma si è affiancata la visione di alcuni video da YouTube, esercizi di Listening, giochi interattivi e quiz in inglese. Oltre a ciò, la visione dei seguenti film in inglese: “Stand by me” e “Elizabeth, part I”,

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

In qualità di docente facente parte del gruppo Erasmus, ho potuto coinvolgere alcuni studenti nello scambio con il Liceo Einstein di Berlino (scambio iniziato nell'anno scolastico precedente): 2 di loro si sono recati a Berlino nel settembre 2025 e un terzo studente ha invece accolto un berlinese questa primavera e a sua volta si recherà a Berlino il prossimo settembre 2026.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 test scritti + 1 interrogazione orale

Pentamestre: 3 test scritti + 1 interrogazione orale + 1 listening test + 1 verifica finale solo per 6 studenti per definizione media Totali: 8 (9 per alcuni)

Frequenza delle verifiche: TUTTE le verifiche, scritte ed orali, sono state programmate in collaborazione con la classe, che ha calendarizzato i turni. Mediamente, una verifica ogni mese.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Lettura di 2 “*graded readers*” ; si tratta di libri appositamente facilitati e riassunti. Qualsiasi edizione va bene e si possono trovare in biblioteca. Si consiglia un livello NON inferiore a B2.

Uno dei due testi (volendo, entrambi) deve essere relativo alla letteratura inglese che studieremo nel corso del IV anno, quindi a scelta tra:

“Hamlet”, “Macbeth” sempre di William Shakespeare

“Robinson Crusoe” (DeFoe), “Gulliver’s Travels” (Swift), “Pride and prejudice” (Austen)

Fortemente consigliata la visione di film, serie TV e/o Youtube tutorial in lingua inglese per chi avesse evidenziato delle difficoltà nei Listening Test

Torino, 9/6/26

Il Docente
Piero Foglia