



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Prof.ssa Lisetta Terracciano

Classe: 3 DS

Disciplina: Italiano

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

1) Competenze

- a) Miglioramento e consolidamento del metodo di studio critico della letteratura.
- b) Utilizzo sia dei testi in adozione sia di altri proposti.
- c) Comprensione di testi poetici e narrativi scritti nell'italiano dei secoli XIII-XX.
- d) Acquisizione del lessico critico specifico.
- e) Potenziamento delle competenze linguistiche già acquisite per la produzione scritta e orale.
- f) Riconoscere la specificità del linguaggio del web, i mezzi multimediali e le fonti del web.

2) Abilità

- a) Saper parafrasare un testo letterario, svolgere una analisi critica, interpretare e attualizzare un testo letterario.
- b) Saper esporre in modo coerente, saper organizzare in modo corretto, coerente, coeso e ordinato.
- c) Saper organizzare un testo scritto secondo le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.
- d) Saper svolgere la sintesi di un testo.
- e) Saper operare collegamenti interdisciplinari.
- f) Saper proporre percorsi tematici.
- g) Saper utilizzare gli strumenti della scrittura digitale e le fonti del web.

3) Conoscenze

- a) Conoscenza e approfondimento delle varietà lessicali necessarie per la comprensione dei testi letterari appartenenti ai diversi generi presi in esame.
- b) Conoscenza del contesto e dello scopo della comunicazione in relazione allo stesso.
- c) Conoscenza e approfondimento dell'organizzazione di un discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.
- d) Conoscenza e approfondimento dell'organizzazione di un messaggio scritto coerente e coeso, con coordinazione logica delle idee.
- e) Utilizzo di un registro linguistico appropriato ai testi presi in esame.
- f) Comprensione e rielaborazione analitica e sintetica di un testo letterario.
- g) Comparazione e confronto tra produzioni dello stesso periodo in ambiti diversi.
- h) Conoscenza della storia letteraria in senso diacronico e dei suoi principali movimenti.
- i) Conoscenza dei motivi profondi e ricorrenti nelle varie opere (quali la memoria, il sentimento amoroso, il viaggio, l'eroismo, l'identità) destinati a stimolare la riflessione su modelli fondamentali della letteratura.
- j) Conoscenza della struttura dei principali strumenti di videoscrittura e presentazione digitali.

4) Nel triennio si darà spazio all'apprendimento delle tecniche di scrittura e al loro esercizio, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato; i contenuti letterari seguiranno la seguente scansione:

Terzo anno

- 5) Il disegno storico della letteratura italiana si estende dallo Stilnovo al Rinascimento, privilegiando gli Autori maggiori; in relazione alla *Divina Commedia* si leggono e si analizzano alcuni canti dell'*Inferno*.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

Obiettivi minimi (in continuità con quelli di Biennio):

- 1) Storia e Autori della Letteratura italiana
- 2) Saper riconoscere la specificità del testo letterario dagli altri testi individuandone gli elementi caratterizzanti.

- 3) Saper riconoscere la specificità di un genere e le sue costanti nella storia letteraria, anche in riferimento ai modelli latini per il curriculum di ordinamento.
 - 4) Saper collocare le opere all'interno della storia della civiltà, della mentalità, del costume e della cultura dei popoli.
 - 5) Saper mettere in relazione il testo in esame con altri dello stesso autore e/o di autori diversi. Saper decodificare il contenuto semantico di un testo poetico o di prosa narrativa, distinguendo i valori connotativi e denotativi.
 - 6) Saper analizzare l'aspetto tecnico formale del testo attraverso le componenti linguistiche, stilistiche e strutturali.
 - 7) Saper individuare i temi e i motivi di un'opera letteraria.
- 1) Produzione orale e scritta:
 - a) Aderenza alla consegna e rispetto della specificità delle tipologie testuali mediante le quali si svolge la prova d'esame finale.
 - b) Correttezza ortografica, morfosintattica e coesione testuale.
 - c) Correttezza nell'uso della punteggiatura.
 - d) Proprietà e ricchezza lessicale.
 - e) Individuazione del contesto, del destinatario e dello scopo del testo.
 - f) Adeguatezza del registro linguistico in relazione alla struttura e alle convenzioni del genere.

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE

Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 1 A e 1 B, Paravia

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

132 ore

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
1. Dal latino alle lingue romanze - I primi documenti in volgare - La letteratura europea delle origini 2. Francesco d'Assisi e la nascita della letteratura italiana - La poesia religiosa 3. La poesia cortese 4. La scuola Siciliana 5. I poeti siculo-toscani 6. Lo stilnovismo 7. Dante Alighieri 8. <i>Divina commedia, Inferno</i> , lettura di canti scelti (durante l'intero anno)	9. Francesco Petrarca 10. La prosa medievale 11. Giovanni Boccaccio 12. Umanesimo e Rinascimento 13. Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini 14. L'epica-cavalleresca: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso 15. <i>Divina commedia, Inferno</i> , lettura di canti scelti (durante l'intero anno)

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Tecniche di brain storming	X	
Problem solving	X	
Relazioni		
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring (peer education)	X	
Cooperative learning	X	
Classe capovolta	X	
Uso delle TIC	X	
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa	X	
Testi di approfondimento	X	
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante		
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Digital Board	X	
Software didattici	X	
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.	X	
Sussidi audiovisivi	X	
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche		

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3	4	1, 2, 6, 11, 12, 18

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato	X	
Potenziamento		
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	
Peer tutoring	X	

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curriculari ed extra-curriculari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori
Da definire	Umanistiche	Pentamestre		Tutti	

Torino 31/10/2025

Il Docente: Prof.ssa Lisetta Terracciano