



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 2 DS

Docente: Prof.ssa LISETTA TERRACCIANO

Disciplina: Lettere Italiane

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe, numerosa, è particolarmente vivace.

Il lavoro è stato svolto con gli obiettivi di:

- creare un clima di lavoro sereno
- provocare curiosità e passione verso lo studio della disciplina
- fortificare i rapporti di collaborazione tra pari

A tal fine si sono privilegiati lavori di gruppo, attività di gaming, didattica laboratoriale.

Buona parte degli allievi e delle allieve ha risposto in maniera positiva e proficua; per altri c'è stata una continua sollecitazione a un maggiore e più serio impegno.

La situazione di partenza a inizio anno in merito alle conoscenze e competenze, era molto eterogenea e si è cercato di recuperare profonde lacune.

Restano da migliorare le competenze di scrittura a cui si darà maggiore spazio il prossimo anno.

La relazione con la docente è stata improntata ad un dialogo costante ed è risultata serena e propositiva: gli allievi e le allieve si sono sentiti liberi di manifestare richieste, dubbi, perplessità, proposte.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º. 132 su nº 132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente
- b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
- ☐ mancanza di tempo
 - ☐ attività interdisciplinari
 - ☐ scelte culturali particolari
 - ☐ altro

4. PROGRAMMA SVOLTO

EPICA

1. Il contesto storico dell'*Eneide*
2. Struttura e temi
3. Lettura di brani
- 4.

POESIA

1. Il testo poetico
2. La struttura della poesia italiana:
 - i versi
 - le rime
 - le strofe
 - figure retoriche di suono
 - figure retoriche di posizione
 - figure retoriche semantiche
3. Lettura e analisi di testi

GRAMMATICA

1. Fonologia
2. Morfologia
3. Forme testuali: testo espositivo, testo descrittivo, riassunto
4. Lessico
5. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
6. Forme testuali: testo espositivo, testo argomentativo, analisi del testo

I PROMESSI SPOSI

1. Alessandro Manzoni

- L'autore e il suo tempo
 - Dichiarazioni di poetica
 - Le fasi di redazione del romanzo
 - Il sistema dei personaggi
2. Lettura e commento di capitoli scelti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

1. Dal latino alle lingue romanze
 - I primi documenti in volgare
 - La letteratura europea delle origini
2. Francesco d'Assisi e la nascita della letteratura italiana
 - La poesia religiosa
3. La poesia cortese
4. La scuola Siciliana
5. I poeti siculo-toscani

LETTURE INTEGRALI CON ANALISI DEL TESTO

Charles Dickens, *Canto di Natale* (con schedatura di analisi)

Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso* (con debate)

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 5 Pentamestre: 8 (+ recupero per allievi con insufficienze). Totali: 13 (+1)

Tipologia delle verifiche:

Sono state svolte:

- verifiche orali
- presentazioni di lavori di gruppo
- scritti di vario tipo (espositivi, argomentativi, analisi testuali)
- test a risposta strutturata e semistrutturata sia in modalità tradizionale che in CBT

Frequenza delle verifiche: a seconda delle specifiche esigenze didattiche

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati	X	
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

1. Lettura dal libro di testo dei brani dell'Iliade e dell'Odissea non affrontati in classe e ripetizione delle tematiche principali ad essi connesse.
2. Lettura di almeno uno dei romanzi della lista proposta dalla classe:
 - Agatha Christie, Assassinio sull'orient express
 - Agatha Christie, Dieci piccoli indiani
 - Cormac McCarthy, Meridiano di sangue
 - Stephen W. Hawking, Le mie risposte alle grandi domande
 - Umberto Eco, Il nome della rosa
 - Valerio Massimo Manfredi, Le meraviglie del mondo antico
 - Richard Bach, Il gabbiano Jonathan Livingston
 - George Orwell, 1984
 - Paolo Cognetti, Le otto montagne
 - Italo CALvino, Il cavaliere inesistente
 - Maurice Leblanc, Arsenio Lupin contro Herlock Sholmes
 - Madeline Miller, La canzone di Achille
 - Richard Matheson, Io sono leggenda
 - Davide Morosinotto, Il fiore perduto dello sciamano di K
 - Winston Groom, Forrest Gump
3. Lettura di almeno uno dei romanzi della lista proposta dalla docente:
 - Franco Di Mare, Non chiedere perché
 - Genki Kawamura, Se i gatti scomparissero dal mondo
 - Italo Calvino, Il barone rampante
 - J. K. Rowling, Harry Potter (almeno il primo volume)
 - J. R. R. Tolkien, Il signore degli anelli
 - C. S. Lewis, Le cronache di Narnia (almeno il primo volume)
 - Luis Sepulveda, Il vecchio che leggeva romanzi d'amore
 - Andrea Camilleri, La forma dell'acqua
 - Agatha Christie, Assassinio sull'orient express
 - A. C. Doyle, Il segno dei quattro
 - Michael Ende, La storia infinita

Dei libri scelti (sia della prima che della seconda lista) è richiesta una relazione scritta che può essere prodotta sia secondo la scheda già adoperata in classe, sia in maniera libera. È necessario che sia espresso il parere personale sul romanzo letto, facendo gli opportuni riferimenti al testo per sostenere il proprio pensiero critico.

Si raccomanda agli studenti di non scegliere libri già letti.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Torino, 8 Giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Lisetta Terracciano