



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Prof.ssa Lisetta Terracciano

Classe: 2DS

Disciplina: Italiano

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

- Gli elementi della narratologia: struttura del testo narrativo, sequenze, personaggi, spazio – tempo, focalizzazione, narratore, stile.
- Il linguaggio della poesia: aspetto metrico – ritmico, fonosimbolico, aspetto lessicale e sintattico; aspetto retorico, figure di posizione e di significato.
- L’ambiente teatro: nascita ed evoluzione.
- Il linguaggio teatrale: struttura di un testo per il teatro.
- Strutture della lingua orale e scritta: morfo-sintassi, regole dell'ortografia e della punteggiatura.
- Sintassi testuale: coesione e coerenza; funzione dei connettivi testuali e della parafrasi.
- Caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie testuali: testo riassuntivo, descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo, normativo.
- Conoscere la struttura di word, power point e di alcune app di Google Workspace (classe 3.0).

Abilità/Capacità

- Leggere, comprendere testi di vario tipo.
- Suddividere un testo narrativo in sequenze e individuare la loro tipologia.
- Decodificare i testi orali.
- Decodificare la scrittura digitale e i mezzi multimediali.
- Riconoscere gli elementi morfologici in un testo, svolgere l’analisi sintattica.
- Gestire le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Saper scrivere in modo ortograficamente corretto, rispettando i segni di interpunzione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa orale in vari contesti.
- Padroneggiare il lessico adeguato delle varie discipline per la gestione di comunicazioni orali e scritte.
- Utilizzare strategie di ascolto finalizzato alla stesura di appunti e un codice per sintetizzare e selezionare le informazioni.
- Saper utilizzare il dizionario, i manuali e gli altri strumenti di studio.

Competenze

- Individuare i nuclei concettuali essenziali di un testo letterario e non letterario; interpretarne e rielaborarne il messaggio.
- Riconoscere le strutture narrative e stilistiche dei diversi generi letterari.
- Saper analizzare e contestualizzare un testo narrativo, poetico, epico, teatrale.
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto ed efficace.
- Saper riconoscere i fattori della comunicazione su cui si basa l’ascolto.
- Acquisire consapevolezza dei processi di comunicazione e del funzionamento del sistema della lingua

relativamente alle strutture studiate.

- Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di valori universali.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

1. Saper leggere e comprendere i testi scritti e orali:
 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
 - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
 - Scomporre il testo in sequenze.
 - Riconoscere i differenti tipi di testo (letterari e non letterari, narrativi, descrittivi, espositivi e informativi, argomentativi, normativi).
 - Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana: morfologia, sintassi, lessico.
2. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
 - Distinguere in modo consapevole e motivato i principali generi letterari.
 - Riconoscere le categorie narratologiche.
 - Riconoscere gli elementi costitutivi del codice poetico.
 - Riconoscere le strutture del testo teatrale.
3. Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
 - Rispettare l'ordine logico-temporale e la coerenza.
 - Produrre testi riassuntivi, descrittivi, narrativi ed espositivi.
 - Parafrasare testi dell'epica antica.
 - Rispettare le norme della lingua, in particolare: correttezza ortografica, morfosintattica; correttezza nell'uso della punteggiatura.
4. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
 - Parafrasare il testo poetico.
 - Riconoscere le figure retoriche e interpretarne l'uso.
 - Individuare gli elementi strutturali del testo argomentativo.
5. Saper produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
 - Analisi e interpretazione di un testo poetico.
 - Produzione di un testo argomentativo.

2. CONTENUTI

- Epica: completamento dell'*Eneide* e l'epica cavalleresca.
- Grammatica: completamento sintassi della frase semplice e complessa.
- Il testo poetico.
- Il testo teatrale.
- Lettura e analisi de *I promessi sposi*.
- Introduzione alla storia della letteratura italiana medievale nel contesto europeo.
- Scrittura: testo argomentativo, analisi del testo letterario.

2a. TESTI IN ADOZIONE

- Paola Biglia - Alessandra Terrile *Il Tuo Sguardo Domani* Antologia di Mito ed Epica - Paravia
- Minuto Sabina - Golinelli Elisa *Leggere con WRW + Scrivere con il WRW /*

Lecture per la vita con il metodo WRW per il biennio della scuola secondaria - Palumbo

- Savigliano Claudia, *Il buon uso dell'Italiano* + ebook - Volumi A e B DeA Scuola

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

132 ore

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

EPICA	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
1. Il contesto storico dell' <i>Eneide</i> 2. Struttura e temi 3. Lettura di brani	4. Lettura di brani dell' <i>Eneide</i>
POESIA/TEATRO	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
1. Il testo poetico 2. La struttura della poesia italiana: - i versi - le rime - le strofe - figure retoriche di suono - figure retoriche di posizione - figure retoriche semantiche 3. Lettura e analisi di testi	4. Prosecuzione della lettura e analisi di testi poetici (ivi compresi quelli della letteratura italiana delle origini) 5. Il teatro
GRAMMATICA	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
1. Fonologia 2. Morfologia 3. Forme testuali: testo espositivo, testo descrittivo, riassunto	4. Lessico 5. Sintassi della frase semplice e della frase complessa 6. Forme testuali: testo argomentativo, analisi del testo
I PROMESSI SPOSI	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
1. Alessandro Manzoni - L'autore e il suo tempo - Dichiarazioni di poetica - Le fasi di redazione del romanzo - Il sistema dei personaggi 2. Lettura e commento di capitoli scelti	3. prosecuzione di lettura e commento di capitoli scelti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
—	1. Dal latino alle lingue romanze - I primi documenti in volgare - La letteratura europea delle origini 2. Francesco d'Assisi e la nascita della letteratura italiana - La poesia religiosa 3. La poesia cortese 4. La scuola Siciliana 5. I poeti siculo-toscani 6. Lo stilnovismo

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Tecniche di brain storming	X	
Problem solving	X	
Relazioni		
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning	X	
Classe capovolta		
Uso delle TIC	X	
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa	X	
Testi di approfondimento	X	
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	X	
Presentazioni dell'insegnante		

(PowerPoint, Prezi, ecc.)		
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Digital Board	X	
Software didattici	X	
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.	X	
Sussidi audiovisivi	X	
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche	X	

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3	4	1, 2, 6, 11, 12, 18

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo descrittivo/espositivo

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	- Il testo è prevalentemente descrittivo/espositivo, non informa e non sostiene una tesi; le parti narrative sono limitate. - Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	- Le idee sono significative e originali. - Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2

Osservazioni		TOTALE
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo		

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo narrativo

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	- Il testo è prevalentemente narrativo, non informa e non sostiene una tesi. - Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	- Le idee sono significative e originali, gli eventi sono plausibili anche se inventati. - Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo riassuntivo

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	- Il riassunto è ben preparato (individuazione idea centrale, divisione in paragrafi). - Il riassunto è scritto in terza persona, senza discorsi diretti e ha la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	- Il riassunto fornisce tutte le informazioni, non aggiungendone. - L'idea centrale (coerenza) e quelle principali (completezza) sono facilmente riconoscibili e conducono il filo del discorso.	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata, proporzionata al testo di partenza. - C'è continuità tra le frasi tramite i giusti connettivi, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole, non identico al testo di partenza.	0,5	1	1,2	1,5	2

Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

Rubrica di valutazione della prova scritta – Testo argomentativo (eventualmente documentato)

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	- Il testo sostiene una tesi e ha lo scopo di convincere. - Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	- Gli argomenti presentati sono sostenuti da prove adeguate, l'antitesi, se c'è, è confutata con chiarezza. - Le informazioni sono corrette e precise, denotando conoscenza dell'argomento.	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

Rubrica di valutazione della prova scritta – Analisi testuale

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	- Il testo risponde alle richieste. - Il testo risponde. alle convenzioni dell’analisi testuale.	0,5	1	1,2	1,5	2
Contenuto	- Significatività delle interpretazioni. - Correttezza dell’analisi.	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato	X	
Potenziamento	X	15 ORE
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	
Peer tutoring	X	

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori
- Incontro con l'altro (Profugus Aeneas e tematiche di poesia e geo-storia)	Italiano, GeoStoria	Trimestre	4	Tutti	Terracciano
- Educazione all'affettività: Enea e Didone e Renzo e Lucia	Italiano, GeoStoria	Pentamestre	3	Tutti	Terracciano
- La costruzione dell'identità (epiche nazionali e origine della letteratura italiana)	Italiano, GeoStoria	Pentamestre	3	Tutti	Terracciano

Torino, 28 Ottobre 2025

Il Docente: Prof.ssa Lisetta Terracciano