



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE : 1DS

Docente: Domenico Piccolo

Disciplina: Disegno geometrico e storia dell'arte

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe ha mantenuto un grado di attenzione e motivazione molto positiva verso le tematiche affrontate durante l'anno. Quasi tutti gli studenti sono stati partecipi e attenti durante le lezioni; alcuni alunni hanno manifestato tuttavia un interesse altalenante mantenendo comunque un comportamento rispettoso nei confronti del resto della classe. Permangono situazioni di difficoltà, soprattutto a causa di un'esecuzione non sistematica dei compiti assegnati a casa e di uno studio non sempre costante. È necessario inoltre insistere sulla costruzione di un metodo che permetta di affrontare lo studio della materia in modo sistematico e puntuale fino a raggiungere una visione interdisciplinare che consenta di contestualizzare i fenomeni e la produzione artistica all'interno dello scenario storico più ampio e di individuare i nessi di causa ed effetto che hanno generato la produzione di tali forme di espressione artistica.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.º. 55 su nº66 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☐ mancanza di tempo

☐ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Conoscenze e uso degli strumenti del disegno e linguaggio specifico - Abilità geometriche di base -
Richiami di geometria elementare - Costruzioni geometriche di base

1. Perpendicolari
2. Angoli e bisettrici
3. Parallele
4. Triangoli
5. Quadrilateri
6. Poligoni regolari, poligoni inscritti nella circonferenza.
7. Tangenti
8. Raccordi
9. Ovali
10. Ellisse
11. Parabola
11. Iperbole e Inviluppi

Storia dell'arte

1. La Preistoria: arte rupestre, pittura, scultura e le prime forme di architettura megalitica.
 2. Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi
 3. Creta e Micene
 4. La Grecia
- Il periodo di formazione all'età arcaica (scultura e architettura) (VII-VI a.C.)
L'età di Pericle e Fidia, inizio del periodo classico.
L'arte nella crisi della polis, da Prassitele a Lisippo

Alessandro Magno e l'Ellenismo , architettura e scultura.
5. L'arte in Italia. Gli Etruschi, architettura, pittura e scultura.

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 Pentamestre: 3. Totali: 5

Tipologia delle verifiche:

- interrogazione orale
- verifica scritta a domande aperte
- prova pratica (elaborati grafici)

Frequenza delle verifiche: Mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Aut. Claudio Strinati “ BREVE STORIA DELL'ARTE” ed. Salani

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Disegno Geometrico

1. Perpendicolari
2. Angoli e bisettrici
3. Parallele
4. Triangoli
5. Quadrilateri
6. Poligoni regolari dato il lato, poligoni inscritti nella circonferenza.
7. Tangenti

Storia dell'Arte

- Arte greca dal periodo di formazione all'età arcaica (scultura e architettura)
- L'età di Pericle e Fidia, inizio del periodo classico.

- L'arte nella crisi della polis, da Prassitele a Lisippo
- L'Età di Alessandro Magno e l'Ellenismo , architettura e scultura.
- L'arte Etrusca: architettura, scultura e pittura.

Torino, 31-05-26

Il Docente
Domenico Piccolo