



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 1[^]DS

Docente: prof.ssa Dosio Cristina

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe 1[^]DS risulta formata da n. 27 alunni, di cui 3 inseritisi a inizio anno.

Dai test d'ingresso e dalle prime verifiche di inizio anno il livello della classe risultava nel complesso medio-basso: particolarmente lacunose le conoscenze e competenze grammaticali e lessicali di un congruo numero di studenti. Anche la prova comune (comprensione di un testo narrativo corredata da alcune domande di grammatica e di lessico), proposta nel mese di marzo, ha evidenziato che un terzo della classe non aveva raggiunto il livello base.

Attraverso esercizi e correzioni degli errori di scrittura, le gravi e/o diffuse difficoltà nell'esposizione scritta e orale sono state in parte superate a fine anno dalla quasi totalità degli studenti; la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e un adeguato metodo di studio, invece, sono ancora da acquisire da parte di alcuni allievi.

Al contempo si evidenzia un buon numero di studenti e studentesse, motivati/e e interessati/e, più responsabili e maturi/e, che ha sviluppato abilità organizzative autonome, buone capacità di gestione del proprio tempo e puntualità nella consegna dei compiti e che ha studiato con continuità e impegno, raggiungendo risultati più che soddisfacenti.

Nel corso del corrente anno scolastico alcuni studenti hanno manifestato difficoltà ad assumere atteggiamenti comportamentali adeguati e rispettosi delle regole, dimostrando di non essere adeguatamente scolarizzati.

Per quanto riguarda i rapporti personali tra docente e studenti, essi sono stati buoni; il clima di classe è sempre stato sereno.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 111 su n° 132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

È stata svolta completamente.

4. PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

- Morfologia e sintassi del verbo (forma attiva, passiva, riflessiva; valori della particella "si"; genere transitivo e intransitivo; verbi impersonali; i "verbi di servizio": ausiliari, servili, fraseologici; coniugazione ed usi dei modi verbali; coniugazione dei principali verbi irregolari);
- cenni ai pronomi e agli aggettivi; revisione delle parti invariabili del discorso;
- revisione ed approfondimento della sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, funzioni del verbo "essere", gruppo del soggetto, attributo ed apposizione, complemento oggetto, di termine e di specificazione; i principali complementi circostanziali.

Narrativa

- Gli elementi della narrazione: la struttura narrativa (sequenze e tipi di sequenze; *fabula* ed intreccio, schema della narrazione); la rappresentazione dei personaggi (tipologia, caratterizzazione, ruolo, modalità di presentazione); lo spazio e il tempo (tempo della storia e tempo del racconto); il narratore e il patto narrativo (autore e narratore; livelli della narrazione e gradi del narratore; tipologie di narratore); il punto di vista e la focalizzazione (voce narrante e punto di vista; focalizzazione e relative tecniche narrative). Tali elementi sono stati analizzati attraverso letture di racconti presenti sul manuale.
- Lettura integrale dei seguenti romanzi, approfondimento sulle caratteristiche del sottogenere di appartenenza e redazione di una scheda libro ragionata:
 - Il romanzo realistico: "Ciò che inferno non è" di D'Avenia
 - La narrazione di fantascienza: "Io robot" di Azimov
 - Il romanzo giallo: "Il mastino dei Baskerville" di Conan Doyle

Epica

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

- Il mito del diluvio universale nella *Bibbia*, nell'*Epopea di Gilgamesh* e nel mito di *Deucalione e Pirra* tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio
- Il genere epico; l'epica omerica: Omero e la "questione omerica"; Troia tra storia e leggenda; gli dei dell'epica greca e romana.
- ✓ *Iliade* : caratteri generali; parafrasi, analisi contenutistica, tematica e stilistica dei seguenti passi:
 - Il proemio, la peste, l'ira (I, vv.1-187 *passim*)
 - Tersite (II, vv. 211-277)
 - Elena, la donna contesa (dal libro III, *passim*)
 - Ettore e Andromaca (VI, vv. 392-502)
 - L'incontro fra Priamo e Achille (XXIV, vv.477-590)
- ✓ *Odissea*: caratteri generali; parafrasi, analisi contenutistica, tematica e stilistica dei seguenti passi:
 - Il Proemio (I, vv.1-21)
 - Odisseo e Calipso (V, vv.116-158 e vv.203-224)
 - Odisseo e Nausicaa (VI, vv.110-210)
 - Nell'antro di Polifemo (IX, *passim*)
 - Circe, l'incantatrice (X, *passim*)
 - L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, *passim*)
 - I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea (XIV, *passim*)
 - La strage dei Proci (XXII, vv.1-88)
 - L'astuzia di Penelope (XXIII, vv.85-116; 163- 246)

Laboratorio di scrittura

- revisione delle principali norme ortografiche della lingua italiana;
- il corretto uso della punteggiatura;
- la coesione (morfo-sintattica e semantica) e la coerenza (del contenuto e della forma);
- il riassunto: comprensione, divisione in blocchi testuali, individuazione dell'idea centrale di ogni porzione di testo, riscrittura;
- il testo descrittivo: caratteri; osservare gli oggetti con i cinque sensi; descrizione oggettiva e soggettiva; la pianificazione del testo e la parafrasi; la stesura e la revisione
- il testo narrativo.

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Non sono state svolte attività interdisciplinari.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 5 Pentamestre: 7 Totali: 12

Tipologia e frequenza delle verifiche: la tipologia e la frequenza delle verifiche hanno rispettato quanto enunciato nel piano di lavoro: le prove orali e scritte si sono svolte in modo regolare, sia in riferimento ai tempi di svolgimento sia per quanto attiene alle occasioni di recupero.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
potenziamento 15 ore	X	

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA - NARRATIVA:

Leggere i seguenti testi ed elaborare una scheda libro ragionata (sul modello di quelle realizzate durante l'anno) analizzando con particolare cura personaggi e temi, che non si devono limitare a un elenco.

L'attività sarà valutata a settembre.

- I. Calvino: *La nuvola di smog. La formica argentina.*
- H. Lee, *Il buio oltre la siepe*
- D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

- LABORATORIO DI SCRITTURA

Svolgere i seguenti temi (progettazione del testo/scaletta obbligatoria e lunghezza min. 200 parole):

1. Alla fine del percorso di analisi e di studio di *Iliade* e *Odissea*, esprimi e motiva la tua preferenza per uno dei due poemi omerici oppure il tuo giudizio di equivalenza.
2. Alla fine del tuo primo anno di scuola superiore, delinea un bilancio, analizzando ciò che hai acquisito in questi mesi a livello scolastico, personale e relazionale.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Ripassare e/o studiare il programma svolto.

Scrittura: esercitarsi sulla stesura del riassunto, del testo descrittivo e narrativo.

Oltre alle indicazioni per gli allievi ammessi alla classe successiva, svolgere i seguenti temi (con progettazione del testo/scaletta obbligatoria e lunghezza min. 200 parole)

1. Testo narrativo: "Racconta un'avventura a lieto fine a cui hai assistito o di cui sei stato partecipe o di cui sei a conoscenza: attieniti alla struttura tipo del testo narrativo e inserisci almeno una sequenza descrittiva."
2. Testo descrittivo soggettivo: "Scrivi una descrizione soggettiva di un personaggio a tua scelta, un amico/a, un componente della tua famiglia, un personaggio di un'opera letteraria ecc.. Tracciane un quadro il più possibile completo seguendo le seguenti indicazioni: dati anagrafici, aspetto fisico, aspetto esteriore (abbigliamento, portamento...), aspetto psicologico (carattere, abitudini, qualità e difetti), aspetto sociale (famiglia, interessi, rapporti con gli altri) e culturale (livello di istruzione, ideali, visione della vita...)"
3. Testo descrittivo oggettivo: "Descrivi un luogo".

I temi assegnati devono essere consegnati ad agosto il giorno previsto per la prova scritta di italiano.

Torino, 8 giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa Cristina Dosio