



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it
Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: prof.ssa Cristina Dosio

Classe: 1[^]DS

Disciplina: Italiano

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
✓ Appropriarsi degli strumenti espressivi e argomentativi per comunicare e interagire in vari contesti	✓ Saper scrivere in modo ortograficamente corretto, rispettando i segni di interpunzione. ✓ Riconoscere gli elementi morfologici in un testo. Realizzare l'analisi logica	✓ Revisione e consolidamento dell'ortografia. ✓ Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche. ✓ Punteggiatura. ✓ Mutazioni linguistiche diacroniche e sincroniche
✓ Leggere, comprendere e interpretare testi di diverse tipologie	✓ Applicare diverse strategie di lettura ✓ Cogliere informazioni essenziali contenute in un testo ✓ Analizzare e contestualizzare un testo narrativo e un testo epico	✓ Conoscenza delle strategie di lettura ✓ Caratteristiche strutturali e linguistiche del testo epico e di quello narrativo ✓ Caratteristiche dei generi letterari ✓ Contesto storico di alcuni autori e opere
✓ Produrre testi scritti-oralì in relazione alla finalità comunicativa	✓ Produrre testi coesi e coerenti in funzione dei diversi scopi comunicativi. Esprimersi in modo chiaro e corretto	✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione ✓ Concetti di coesione, coerenza, connettivi testuali, paragrafi ✓ Caratteristiche strutturali e linguistiche del testo espositivo e argomentativo ✓ Tecniche per prendere appunti e realizzare mappe concettuali; utilizzo di un codice per sintetizzare e selezionare le informazioni ✓ Uso dei dizionari ✓ Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

1. Saper leggere e comprendere i testi scritti e orali:
 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
 - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
 - Scomporre il testo in sequenze.
 - Riconoscere i differenti tipi di testo.

2. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
 - Riconoscere le categorie narratologiche.
 - Distinguere in modo consapevole e motivato i principali generi letterari.
 - Riconoscere gli elementi costitutivi del codice poetico.
3. Saper produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
 - Rispettare l'ordine logico-temporale.
 - Parafrasare testi dell'epica antica.
 - Rispettare le norme della lingua, in particolare:
 - Correttezza ortografica, morfosintattica e coesione testuale.
 - Correttezza nell'uso della punteggiatura.

2. CONTENUTI

- Epica: il mito; Iliade ed Odissea.
- Narrativa e narratologia.
- Grammatica: morfologia, sintassi della frase semplice e avvio della sintassi della frase complessa.
- Scrittura: riassunto, descrizione, narrazione.
- Educazione letteraria: lettura di romanzi

2a. TESTI IN ADOZIONE

- Savigliano C., *Lo scrigno della lingua italiana*, voll. A e B, Garzanti Scuola
- P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani. Antologia di mito ed epica*, Pearson
- E. Golinelli, S. Minuto, *Leggere con il WRW e scrivere con il WRW*, Palumbo editore

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 132

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

TRIMESTRE	Grammatica: ripasso della morfologia con particolare attenzione al verbo e ai pronomi; revisione ed approfondimento della sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, funzioni del verbo “essere”, gruppo del soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, di termine e di specificazione. Epica: Il mito: caratteri generali; lettura e analisi di alcuni miti. Caratteri generali dell'epica; “Epopèa di Gilgamesh”: lettura e analisi critica di passi; “Iliade”: lettura e analisi di passi significativi. Antologia: gli elementi della narrazione; analisi del testo narrativo attraverso relative letture esplicative di brani, racconti e romanzi. Laboratorio di scrittura: revisione delle principali norme ortografiche della lingua italiana; il corretto uso della punteggiatura; la coesione; il riassunto.
------------------	---

PENTAMESTRE	Grammatica: completamento della revisione e dell'approfondimento della sintassi della frase semplice: i complementi circostanziali essenziali. Sintassi della frase complessa: la distinzione tra proposizioni principali, coordinate e subordinate. Epica: l'“Odissea”: lettura e analisi critica di passi significativi. Antologia: conclusione dell'analisi del testo narrativo con relative letture esplicative di racconti e di romanzi. Laboratorio di scrittura: la coerenza; le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; la descrizione; la narrazione e l'analisi del testo narrativo.
--------------------	---

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Cooperative learning	X	
Uso delle TIC	X	
Uso di strumenti multimediali	X	

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Testi di approfondimento	X	
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	X	
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
LIM	X	

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3	4	1; 6; 8; 9; 11; 12; 18; 20; 21

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata

3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	20. riassunto
5. tema storico	13. trattazione sintetica	21. testo descrittivo/narrativo
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO D'ITALIANO - TESTO RIASSUNTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	- Il riassunto è ben preparato (individuazione idea centrale, divisione in paragrafi). - Il riassunto è scritto in terza persona, senza discorsi diretti e ha la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
CONTENUTO	- Il riassunto fornisce tutte le informazioni, non aggiungendone. - L'idea centrale (coerenza) e quelle principali (completezza) sono facilmente riconoscibili e conducono il filo del discorso.	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata, proporzionata al testo di partenza. - C'è continuità tra le frasi tramite i giusti connettivi, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole, non identico al testo di partenza.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO D'ITALIANO - TESTO DESCRITTIVO/ESPOSITIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	- Il testo è prevalentemente descrittivo/espositivo, non informa e non sostiene una tesi; le parti narrative sono limitate. - Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
CONTENUTO	Le idee sono significative e originali.	0,5	1	1,2	1,5	2

	Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).					
ORGANIZZAZIONE	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO D'ITALIANO - TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	- Il testo è prevalentemente narrativo, non informa e non sostiene una tesi. - Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.	0,5	1	1,2	1,5	2
CONTENUTO	- Le idee sono significative e originali, gli eventi sono plausibili anche se inventati. - Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	- L'inizio e la conclusione sono efficaci. - Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA	- Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. - La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO D'ITALIANO – ANALISI TESTUALE

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	- Il testo risponde alle richieste. - Il testo rispetta le convenzioni dell'analisi testuale.	0,5	1	1,2	1,5	2
CONTENUTO	- Significatività dell'interpretazione. - Correttezza dell'analisi.	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE	- Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata. - C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.	0,5	1	1,2	1,5	2

LESSICO E STILE	· Il lessico è adeguato e lo stile è scorrevole.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA	· Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico. · La punteggiatura è appropriata.	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		TOTALE				
Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo						

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Potenziamento	X	15 ore
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Ad oggi non sono state programmate specifiche attività extracurricolari; la docente si riserva la possibilità di aderire a eventuali interessanti proposte didattiche che verranno proposte durante il corso dell'anno.

Torino, 27 ottobre 2025

Il Docente: prof.ssa Cristina Dosio