



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE IVCS

Docente: LA Calce Maria

Disciplina: Italiano

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

Dal punto di vista disciplinare e comportamentale, il gruppo classe si è dimostrato per tutto l'anno scolastico collaborativo e abbastanza corretto e rispettoso delle regole della comunità scolastica. L'atmosfera in aula è stata generalmente serena e propositiva, permettendo lo svolgimento regolare delle lezioni e favorendo un dialogo educativo costruttivo sia con la docente sia tra i pari.

Lo studio e l'impegno sono stati complessivamente adeguati, consentendo la regolare prosecuzione della programmazione prevista per il quarto anno. Tuttavia, la continuità nell'applicazione non è stata sempre costante per l'intera totalità degli alunni, registrando talvolta lievi flessioni o momenti di passività nell'acquisizione dei contenuti. Nonostante ciò, la risposta della classe alle sollecitazioni didattiche è rimasta nel complesso positiva.

Per quanto riguarda i risultati disciplinari, tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla progettazione per il quarto anno, dimostrando una sufficiente comprensione dei testi letterari affrontati e una basilare capacità di analisi e produzione scritta.

Si registrano anche per alcuni studenti risultati buoni, caratterizzati da una maggiore autonomia critica, proprietà di linguaggio e capacità di rielaborazione personale dei contenuti storici e letterari.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°115 su n° 133 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Ariosto

Da l'Orlando furioso, "Il primo canto", "La follia di Orlando", "Astolfo sulla luna"

Machiavelli

lettura di alcuni brani tratti da "Il principe" e visione del film "la Mandragola"

Tasso

Da la Gerusalemme liberata "Erminia tra i pastori", "Il giardino di Armida", "La morte di Clorinda"

Il barocco

Marino *Onde dorate*

Percorso sulla storia del Teatro dalle origini fino al 700

Cenni su Molière

Goldoni e visione e analisi de "La Locandiera"

Il '700 e l'illuminismo

Le accademie

Beccaria testo tratto da *Dei delitti e delle pene*

Parini

Da *Il Giorno* "Il risveglio e la colazione del giovin signore"

Da *Le odi*, "La salubrità dell'aria"

Neoclassicismo

Preromanticismo

Foscolo

Lettura ed analisi dei primi 40 versi del “Carme de i sepolcri”, riassunto e analisi di tutta l’opera

Da i sonetti “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera”, “A Zacinto”

Da” Leultime lettere di Jacopo Ortis” *Introduzione, La morte di Jacopo*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Partecipazione ad uno spettacolo teatrale *Il malato immaginario* di Moliere

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 6 Totali: 9

Tipologia delle verifiche: le verifiche scritte hanno seguito le tipologie previste dagli Esami di Stato, per l’orale si sono alternati colloqui e domande aperte, scritte, valide per l’orale

Frequenza delle verifiche: le verifiche si sono svolte regolarmente per tutto il corso dell’anno, con una cadenza più o meno mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Libri da leggere: Pavese, *La luna e i falò*; Pratolini “Le ragazze di San Frediano”, Pasolini “Ragazzi di vita”

Per ciascuno dei tre libri, devi produrre un lavoro autonomo diviso in tre fasi. Questo materiale ti servirà l'anno prossimo come archivio di ripasso per l'Esame di Stato.

FASE 1: Sottolinea sul libro mentre leggi

Non leggere passivamente. Tieni in mano 3 colori (matite o evidenziatori) e sottolinea:

- Giallo: Le frasi che ti colpiscono per come sono scritte (parole particolari, dialetto, metafore).
- Verde: I passaggi che spiegano i temi chiave (la solitudine, la povertà, la guerra, la città).
- Arancione: I punti che ti fanno pensare alla storia, alla filosofia o ad altre materie.

FASE 2: Scrivi la "Scheda di Lettura" sul quaderno (o al computer)

Dopo aver letto il libro, apri una pagina bianca e compila questi 5 punti:

1. Spiega di cosa parla il libro usando al massimo 30 parole. Non copiare la trama da internet, usa parole tue.
2. Copia dal libro 5 frasi che avevi sottolineato in giallo. Per ognuna scrivi il numero di pagina e spiega in due righe perché ti è rimasta impressa. (Minimo 5 citazioni)
3. Scegli un luogo simbolo del libro (es. la collina per Pavese, la borgata per Pasolini, il quartiere per Pratolini). Spiega in un breve paragrafo che importanza ha quel luogo per i personaggi.
4. Scegli due temi (quelli sottolineati in verde) e cerca un passaggio per ciascuno. Compila questa tabella:

Tema scelto	Pagina di riferimento	Spiegazione tua (Cosa succede qui?)
Es. Il dialetto delle borgate	pag. 42	Il Ricetto usa questa parola per dire che...
5. Inventa un titolo nuovo per ogni capitolo del libro (o per le macro-sequenze), aggiungendo 3 parole chiave per ricordarti cosa succede.

Torino, 11/06/2026

Il Docente
La Calce Maria