



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 4BS

Docente: ZUCCO Gabriella

Disciplina: INGLESE

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe ha evidenziato nel corso dell'anno un atteggiamento generalmente poco attento e scarsamente partecipativo, con limitati interventi spontanei e ridotti contributi personali alle attività proposte. Le lezioni sono state frequentemente caratterizzate da distrazioni e da un continuo chiacchiericcio che ha spesso ostacolato il regolare svolgimento dell'attività didattica.

Gli studenti fanno ampio uso degli strumenti tecnologici, senza tuttavia accompagnare tale utilizzo a uno studio personale approfondito e sistematico. Per una parte della classe l'impegno si è rivelato scarso e discontinuo, con una preparazione spesso superficiale e non adeguatamente consolidata.

Permane un ristretto gruppo di alunni che si distingue per buone potenzialità e capacità, non sempre però valorizzate attraverso un adeguato investimento nello studio e nell'approfondimento personale. Sono inoltre presenti pochi studenti che manifestano significative difficoltà nell'apprendimento della lingua straniera, non raggiungendo gli obiettivi minimi di sufficienza e necessitando di un recupero strutturato delle principali regole grammaticali e delle competenze di base.

Le relazioni tra la docente e parte della classe sono risultate talvolta problematiche e caratterizzate da atteggiamenti polemicici fin dall'inizio dell'anno scolastico. L'insegnante ha costantemente cercato di promuovere la consapevolezza dell'importanza di un approccio responsabile e costante allo studio quale condizione indispensabile per il successo formativo; tuttavia, alcuni studenti non hanno ancora maturato piena coscienza del fatto che uno studio saltuario non consente di costruire solide competenze, né nell'apprendimento della lingua inglese né nelle altre discipline.

Il clima generato da frequenti proteste e atteggiamenti oppositivi non ha sempre favorito la creazione di un ambiente sereno e collaborativo, limitando in parte le condizioni ottimali per un apprendimento efficace e proficuo.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°92 su n°99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Testi di riferimento: **Per la lingua:**

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer B2*, Second Edition, Zanichelli, 2022.

Per la letteratura:

DEA Scuola, S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans, *Firewords Concise*, BlackCat.

Per la Grammatica: Grammar Units 4-5

Conditional sentences –when, as soon as, unless

Conditional sentences and mixed conditionals

Phrasal verbs with Get and Make
 How to write a report
 Use of Gerund and Infinitive which follow certain verbs.
 Use of Adverbs
 Global Issues
 Modal Verbs: Can and Must
 Modal verbs of deduction: Present and Past modals
 Verbs of advice and obligation
 Verbs of permission and ability
 Could vs to be able to, manage/succeed
 Indefinite and definite articles
 Phrasal Verbs with Break
 Idiomatic expressions
 How to write and opinion essay

Grammar Units 6-7

Environmental issues
 Modal of obligation, necessity or advice
 Comparatives and superlatives
 Phrasal verbs with Cut
 Linkers of contrast
 Word formation with suffixes
 The passive voice with modals
 Reporting with passive verbs.
 Phrasal verbs with Bring
 Have/Get something done

Per la letteratura :

The English Renaissance

Shakespeare's sonnets (Shall I compare thee to a summer's day; My Mistress' eyes)
 and Shakespeare's plays (Hamlet and The merchant of Venice)
 From Charles 1 to the Commonwealth
 The Puritans and the Restoration
 Metaphysical Poetry: John Donne
 The first Hanoverians

The 17th Century:

The Rise of the novel

The Rise of Journalism

Daniel Defoe: life and works
Crusoe's island, Man friday
 Jonathan Swift: life and works
 Gulliver's Travels
The academy of Lagado, Yahooa and Houyhnhnms
 Introduction to the Romantic Age: history milestones

5. ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI SVOLTE: nessuna.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 4 Totali: 7

Tipologia delle verifiche:

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
---------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

3	4	1,6,7,8,9,11,12,13,15,16,18
---	---	-----------------------------

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

Frequenza delle verifiche: una al mese.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO (AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
Settimana del recupero di gennaio (26-30)	X	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Leggere uno dei libri dell'edizione LIBERTY livello B2.1/B2.2 e svolgere tutti gli esercizi di fine capitolo tranne quelli i cui argomenti grammaticali non sono stati ancora affrontati.

- 1) Pride and Prejudice
- 2) The picture of Dorian Gray
- 3) A Christmas Carol (Level B2.1)
- 4) **Guardare i seguenti Film:** Pride and Prejudice e Jane Eyre (si ricorda che i film possono essere presi in prestito alla Biblioteca Calvino con ampia scelta di film, oppure in altre biblioteche civiche di Torino senza bisogno di acquistare nulla)

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Svolgere gli stessi compiti estivi assegnati a tutta la classe inoltre rivedere tutto il programma di grammatica e di letteratura svolto durante l'anno scolastico facendo riferimento a tutti gli esercizi assegnati per casa e svolti in classe.