



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE:

Classe: 4BS

Disciplina: Italiano

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo ed efficace.
- Operare scelte realistiche e ponderate.
- Conoscere ed esprimere la propria soggettività (capacità critica).
- Conoscere e rispettare l'altro da sé (rispettare le relazioni educative interpersonali).
- Sperimentare le potenzialità espressive di molteplici linguaggi.
- Amministrare in modo armonico e misurato la modalità di comunicazione (turni di conversazione, tono di voce, atteggiamento del volto e gestualità).
- Usare tutti gli strumenti didattici: libro di testo, espansioni multimediali, mezzi informatici.
- Incontrare un repertorio di testi e autori rappresentativi delle varie fasi della nostra storia letteraria, costruendo altresì le connessioni con la più generale cultura europea.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

- 1. Storia e Autori della Letteratura italiana:
- Saper riconoscere la specificità del testo letterario dagli altri testi individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Saper riconoscere la specificità di un genere e le sue costanti nella storia letteraria, anche in riferimento ai modelli latini.
- Saper collocare le opere all'interno della storia della civiltà, della mentalità, del costume e della cultura dei popoli.
- Saper mettere in relazione il testo in esame con altri dello stesso autore e/o di autori diversi.
- Saper decodificare il contenuto semantico di un testo poetico o di prosa narrativa, distinguendo i valori connotativi e denotativi.
- Saper analizzare l'aspetto tecnico formale del testo attraverso le componenti linguistiche, stilistiche e strutturali.
- Saper individuare i temi e i motivi di un'opera letteraria.

2. Produzione orale e scritta:

- Aderenza alla consegna e rispetto della specificità delle tipologie testuali mediante le quali si svolge la prova d'esame finale.
- Correttezza ortografica, morfosintattica e coesione testuale.
- Correttezza nell'uso della punteggiatura.
- Proprietà e varietà lessicale.
- Messa a fuoco del contesto, del destinatario e dello scopo del testo.
- Adeguatezza del registro linguistico in relazione alla struttura e alle convenzioni del genere.

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Favata, Giusso, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 1B, 2A, 2B
Dante, *Commedia*, *Purgatorio*

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

132

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

TRIMESTRE	Il Rinascimento
	Machiavelli
	Guicciardini
	L'età della Controriforma

PENTAMESTRE	Torquato Tasso
	L'età del Barocco
	Giovanbattista Marino
	Miguel de Cervantes
	Dante, <i>Purgatorio</i> (alcuni canti)
	L'Illuminismo
	Carlo Goldoni
	Giuseppe Parini
	Vittorio Alfieri
	Il Neoclassicismo e il Preromanticismo
	Ugo Foscolo
	Il Romanticismo
	Alessandro Manzoni
	Beppe Fenoglio

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Tecniche di brain storming		
Problem solving		
Relazioni	X	
Discussioni	X	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning		
Classe capovolta		
Uso delle TIC		
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa		
Testi di approfondimento		
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	X	
Presentazioni dell'insegnante		

(PowerPoint, Prezi, ecc.)		
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
LIM	X	
Software didattici		
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.		
Sussidi audiovisivi		
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche	X	

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3	4	1, 2, 6, 11

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	20. presentazione approfondimenti singoli o di gruppo
5. tema storico	13. trattazione sintetica	21. riassunto
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nome Cognome Classe Data.....

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	S p e c i f i c i	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	A1 (30) eccellente (24-29) avanzato (18-23) accettabile (12-17) carente (3-11) inadeguato	 / 30
	G e n e r a l i	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A2 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	G e n e r a l i	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	A3 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
LESSICO	G e n e r a l i	- Ricchezza e padronanza lessicale	A4 (10) eccellente (8-9) avanzato (6-7) accettabile (4-5) carente (1-3) inadeguato	 / 10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	G e n e r a	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	A5 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente	 / 20

	l i		(2-7) inadeguato	
OSSERVAZIONI:				 / 100
				: 5 =
				 / 20
				
				
				

Nome Cognome Classe Data.....

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUN TEG GIO
CONTENUTO	S p e c i f i c i	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	B1 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
	S p e c i f i c i	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione [10 punti]	B2 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
	G e n e r a l i	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]		
ORGANIZZAZIONE DEL	G e	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	B3 (20) eccellente	 / 20

TESTO	n e r a l i	- Coesione e coerenza testuale	(16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	
	G e n e r a l i	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	B4 (10) eccellente (8-9) avanzato (6-7) accettabile (4-5) carente (1-3) inadeguato	 / 10
LESSICO	G e n e r a l i	- Ricchezza e padronanza lessicale	B5 (10) eccellente (8-9) avanzato (6-7) accettabile (4-5) carente (1-3) inadeguato	 / 10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	G e n e r a l i	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	B6 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
OSSERVAZIONI:				 / 100
				: 5 =
				 / 20

Nome Cognome Classe Data.....

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
AMBITO	INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO

CONTENUTO	S p e c i f i c i	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	C1 (10) eccellente (8-9) avanzato (6-7) accettabile (4-5) carente (1-3) inadeguato	 / 10
	S p e c i f i c i	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [20 punti]	C2	 / 30
			(30) eccellente (24-29) avanzato (18-23) accettabile (12-17) carente (3-11) inadeguato	
	G e n e r a l i	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	G e n e r a l i	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	C3 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
	S p e c i f i c i	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4 (10) eccellente (8-9) avanzato (6-7) accettabile (4-5) carente (1-3) inadeguato	 / 10
LESSICO	G e n e r a l i	- Ricchezza e padronanza lessicale	C5 (10) eccellente (8-9) avanzato (6-7) accettabile (4-5) carente (1-3) inadeguato	 / 10

GRAMMATIC A E PUNTEGGIAT URA	G e n e r a l i	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	C6 (20) eccellente (16-19) avanzato (12-15) accettabile (8-11) carente (2-7) inadeguato	 / 20
OSSERVAZIONI:				 / 100
				: 5 =
				 / 20
				

LEGENDA			
	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
CONTENUTO			
	A1	B1	C1
Eccellente	Vincoli pienamente e scrupolosamente rispettati. Testo compreso a fondo, analisi e interpretazione approfondite e articolate	Tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo	L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è funzionale ed efficace
Avanzato	Vincoli ampiamente rispettati. Testo pienamente compreso, analisi ed interpretazione corrette ed abbastanza accurate	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto e preciso	L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la parafrasi (se richiesta) è corretta e funzionale
Accettabile	Vincoli rispettati complessivamente / in modo essenziale. Testo globalmente	La tesi è individuata correttamente e le	L'elaborato è globalmente pertinente; il titolo

	compreso, analisi e interpretazione complessivamente corrette, ma essenziali	argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione	è sostanzialmente adeguato, la parafrasi (se richiesta) è complessivamente corretta
Carente	Vincoli rispettati parzialmente. Testo compreso parzialmente, analisi d interpretazione superficiali e con alcune scorrettezze	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze	L'elaborato è solo parzialmente pertinente; il titolo è inadeguato e la parafrasi (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta
Inadeguato	Vincoli non rispettati. Testo frainteso, analisi e interpretazione assenti o scorrette	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	L'elaborato non è pertinente; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è assente o del tutto scorretta
	A2	B2	C2
Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati ed articolati	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; giudizi critici ben argomentati
Avanzato	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi, e adeguatamente articolati; giudizi critici adeguatamente argomentati
Accettabile	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali e poco articolati; giudizi critici supportati con riferimenti semplici

Carente	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e non adeguatamente articolati; giudizi critici non adeguatamente supportati
Inadeguato	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati e/o non pertinenti	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO			
	A3	B3	C3
Eccellente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale e con un'efficace progressione tematica, del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale e con un'efficace progressione tematica, del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente
Avanzato	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente
Accettabile	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate
Carente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;

- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato		
Recupero in ore extra-curricolari		
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	
Peer tutoring		

Torino, 3 Novembre 2025

Il Docente: Dario Molino