

**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 - 2026

CLASSE 3BS

Docente: Pisa Mariacristina

Disciplina: Italiano

1.SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 25 alunni, appare in generale poco interessata alla letteratura italiana e quindi poco attenta e poco partecipe alle lezioni. Anche lo studio è stato scarso per un buon numero di allievi, che mostrano quindi difficoltà e carenze, soprattutto nell'esposizione sia orale che scritta. Non mancano, però, studenti seri e motivati, che si sono impegnati in maniera costante e hanno pertanto raggiunto risultati soddisfacenti. I colloqui con le famiglie sono stati radi e non sempre proficui.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

n.° 122 su n.° 132 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

a. È stata svolta completamente.

4. PROGRAMMA SVOLTO

La letteratura delle origini: il Medioevo latino; l'età cortese; l'età comunale in Italia.

La letteratura religiosa; la scuola siciliana; il "dolce stil novo".

Dante Alighieri

La vita, le opere: la Vita nuova; le Rime; il Convivio; il De vulgari eloquentia; la Monarchia; le Epistole; la Commedia.

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII.

Francesco Petrarca

La vita, le opere; il Canzoniere.

Lettura e analisi dei seguenti testi dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; La vita fugge e non s'arresta un'ora; O cameretta che già fosti un porto:

Giovanni Boccaccio

La vita, le opere; il Decameron.

Lettura e commento delle seguenti novelle: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco; Frate Cipolla; Calandrino e l'elitropia; La novella di Griselda.

Ludovico Ariosto

La vita, le opere; l'Orlando furioso

Lettura e analisi del proemio e del canto XXIII.

Lettura delle seguenti opere:

D. Buzzati, *Nuovi strani amici*

C. Bronte, *Jane Eyre*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

E. Chierici, *Senza copertura*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Sono stati evidenziati i collegamenti con gli eventi storico-politici dell'epoca e con quelli attuali.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 3 Pentamestre: 5 Totali: 8

Tipologia delle verifiche:

verifica orale, testo argomentativo, articolo di giornale, analisi dei testi, relazione.

Frequenza delle verifiche: mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari		
assegnazione compiti individualizzati		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Leggi **“Il sentiero dei nidi di ragno”** di I. Calvino e rispondi alle seguenti domande:

- 1) descrivi il protagonista, riportando citazioni dal testo, evidenziando la visione che ha degli adulti e della guerra e il suo percorso di crescita (Pin appare bambino quando..., appare adulto quando...)
- 2) Che concetto ha dell'amicizia Pin? Chi sono i suoi amici?(riporta esempi)
- 3) Che cos'è il furore per Kim (cap.IX)
- 4) Come vedono la guerra i contadini, gli operai e gli intellettuali? (cap.IX)
- 5) Perché Calvino scrive questo libro? (vedi la prefazione)

Leggi **“Il giorno della civetta”** di L. Sciascia e rispondi alle seguenti domande:

- 1) Qual è il motivo di questo titolo?
- 2) Chi è don Mariano Arena? (Descrivilo, riportando citazioni). Che cosa dice a proposito della mafia?
- 3) Quale idea di famiglia e di religiosità emerge dal discorso di don Mariano, nell'interrogatorio a cui è sottoposto dal capitano Bellodi?
- 4) Analizza e commenta le definizioni attribuite da don Mariano alle cinque categorie in cui egli suddivide l'umanità.
- 5) Che tipo di carattere ha il capitano Bellodi?

Leggi **“Il treno dei bambini”** di V. Ardore e descrivi il protagonista, riportando citazioni.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO

Leggi e riassumi i seguenti racconti: “L'avventura di due sposi” di Calvino; “Il lungo viaggio” di Sciascia; “Il mantello” e “Il colombre” di Buzzati; “Belfagor arcidiavolo” di Machiavelli.

Torino, 9-6-2026

Il Docente
Mariacristina Pisa