



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3BS

Docente: Maria Rosa MONTANERA

Disciplina: Inglese

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

Pur essendo generalmente disponibili al dialogo educativo, gli alunni necessitano di un costante controllo del comportamento, poiché tendono a mostrarsi particolarmente esuberanti; ciò comporta, talvolta, un rallentamento nello svolgimento dell'attività didattica.

Per quanto riguarda il rendimento, il livello generale può considerarsi nel complesso accettabile, sebbene alcuni studenti presentino ancora valutazioni insufficienti, soprattutto nelle prove scritte. Tale situazione appare riconducibile, in parte, a un metodo di studio non sempre adeguato, ma soprattutto a una scarsa continuità nell'impegno personale e nella rielaborazione autonoma dei contenuti, atteggiamento manifestatosi sin dall'inizio dell'anno scolastico. Solo un ristretto gruppo di alunni ha seguito con costanza le attività proposte, dimostrando impegno, serietà e diligenza e conseguendo risultati soddisfacenti.

L'atteggiamento generale della classe è risultato talvolta poco maturo e non sempre corretto: in diverse occasioni si sono evidenziati comportamenti scorretti volti a compensare carenze nello studio, una partecipazione discontinua e un livello di attenzione spesso limitato.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.° 96 su n° 99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☐ completamente ☒ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

☒ mancanza di tempo

☐ attività interdisciplinari

☐ scelte culturali particolari

☐ altro

Eventuali osservazioni: gruppo estremamente eterogeneo e poco interessato

4. PROGRAMMA SVOLTO

Dal libro di testo *Performer Phases vol. 2* unità 6-7-8-9-10

Dal libro di testo *Performer B2 Unità 1-2* (svolta parzialmente)

Dal libro di testo *Firewords*:

o Back to the origins: the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons and the Vikings

o Anglo-Saxon literature: Elegies and Epics

o Beowulf – The story, the characters, main themes and features;

o The Norman conquest

o The Magna Charta

o The Hundred Year's War

o The Black Death

o The Medieval Ballad

o Geoffrey Chaucer: life and literary production

o The Canterbury Tales: the story, the characters, main themes and features

o The Wife of Bath – From the Prologue

o England under the Tudors: Henry VII, Prince Arthur, Henry VIII, Edward VI, Mary I and Elizabeth I

o The Reformation and the Counter Reformation

o The English Renaissance

o The Elizabethan Age

o The Years after Elizabeth I – England under James I (Stuart)

o Literature in the Renaissance: The Elizabethan sonnet

o Drama in the Renaissance and the Globe Theatre: Shakespeare (Hamlet, Romeo and Juliet)

5. ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati due lavori interdisciplinari che hanno visto coinvolte la letteratura inglese e quella italiana: il primo ha messo a confronto *The Canterbury Tales* di Geoffrey Chaucer e il *Decameron* di Giovanni Boccaccio, e il secondo invece il sonetto italiano con quello inglese. Shakespeare.

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Trimestre: una verifica orale e due verifiche scritte Pentamestre: due verifiche orali e tre verifiche scritte
Totali: 08

Tipologia delle verifiche:

Esercizi di completamento, word formation, riformulazione frase, uso delle strutture grammaticali studiate, comprensione del testo, test di ascolto, traduzione.

Frequenza delle verifiche: è stata svolta verifica al termine di ogni macro argomento

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

1. Dal libro di testo *PERFORMER B2 WORKBOOK*:
Build up to B2 da pag. 2 a pag. 7; Unit 1 esercizi da p. 8 a p. 15; Unit 2 da pag. 16 a p. 23
2. Dal libro di testo *PERFORMER B2 STUDENT'S BOOK*:
Build up to B2 da p. 4 a p. 14; Unit 2 p. 35 n. 1,2,4,6; p. 40-41-43-44
3. Lettura ed esercizi del testo *THE MERCHANT OF VENICE* ed. BlackCat step four B2.1 ISBN 978 88 530 1515 0 (Verifica al rientro)

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Gli allievi che termineranno l'anno con il giudizio sospeso e con le valutazioni pari a 6 e 7 dovranno svolgere i compiti assegnati alla classe e:

1. Ripassare le Unità da 6 a 10 di *Performer Phases vol. 2* e Unità 1-2 *Performer B2*
2. Svolgere gli esercizi caricati su classroom (scaricare le schede e svolgere gli esercizi sul quaderno che verrà controllato a settembre)

All'inizio della quarta (dopo la correzione degli esercizi più significativi) ci sarà un test di lingua sul testo letto, sulle strutture grammaticali e il lessico degli esercizi di grammatica.

Torino, 8 giugno 2026

La Docente
prof.ssa Maria Rosa Montanera