



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"**

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



**Anno scolastico 2025/2026**

## **PIANO DI LAVORO**

**DOCENTE: Mariacristina Pisa**

**Classe: 3BS**

**Disciplina:**

**ITALIANO**

## 1.OBIETTIVI DIDATTICI

### 1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

| COMPETENZE                                                                                                                              | ABILITÀ                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Appropriarsi degli strumenti espressivi e argomentativi per comunicare e interagire in vari contesti.                                   | Utilizzare in modo appropriato le tecniche dell'argomentazione per produrre testi di diversa tipologia e complessità.                         | Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.                                                                                                                |
| Saper interrogare i testi letterari per trarne ipotesi interpretative.                                                                  | Utilizzare registri comunicativi adeguati a diversi ambiti specialistici.                                                                     | Conoscere caratteri e specificità della lingua letteraria e le tecniche di analisi, di comprensione e di interpretazione di un testo.                                                                                |
| Leggere, comprendere e interpretare testi di diverse tipologie afferenti sia al periodo letterario trattato sia al mondo contemporaneo. | Utilizzare il lessico specifico della disciplina.                                                                                             | Conoscere il lessico specifico della disciplina.                                                                                                                                                                     |
| Saper stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline.                                                                         | Saper distinguere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati.                                                                 | Conoscere le linee evolutive della cultura e del sistema letterario oggetto della programmazione.                                                                                                                    |
| Maturare interesse per le opere letterarie cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.                                   | Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano. | Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati.                                                                                                                                                |
| Prodotte testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi                                                                 | Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, paragonando esperienze distanti nel tempo con esperienze attuali.                  | Conoscere i principali autori e le loro opere sia attraverso la lettura diretta e ragionata di un congruo numero di testi in prosa e in versi sia attraverso la partecipazione a conferenze o a spettacoli teatrali. |
|                                                                                                                                         | Esprimersi in modo chiaro e corretto, variando, in base ai diversi contesti e scopi, il registro linguistico.                                 | Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                         | Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo assegnato e organizzare e motivare un commento.               | Conoscere i concetti di coesione e di coerenza, applicando i vari connettivi.                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                         | Saper elaborare analisi testuali e                                                                                                            | Conoscere le                                                                                                                                                                                                         |

|  |                      |                                                                             |
|--|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | testi argomentativi. | caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di scrittura richieste. |
|--|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

## 1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

### 1. Storia e Autori della Letteratura italiana

Saper riconoscere la specificità del testo letterario dagli altri testi, individuandone gli elementi caratterizzanti.

Saper riconoscere la specificità di un genere e le sue costanti nella storia letteraria.

Saper collocare le opere all'interno della storia della civiltà, della mentalità, del costume e della cultura dei popoli.

Saper mettere in relazione il testo in esame con altri dello stesso autore e/o di autori diversi.

Saper decodificare il contenuto semantico di un testo poetico o di prosa narrativa, distinguendo i valori connotativi e quelli denotativi.

Saper analizzare l'aspetto tecnico formale del testo attraverso le componenti linguistiche, stilistiche e strutturali.

Saper individuare i temi e i motivi di un'opera letteraria.

### 2. Produzione orale e scritta

Aderenza alla consegna e rispetto della specificità delle tipologie testuali mediante le quali si svolge la prova d'esame finale.

Correttezza ortografica, morfosintattica e coesione testuale.

Correttezza nell'uso della punteggiatura.

Proprietà e varietà lessicale.

Messa a fuoco del contesto, del destinatario e dello scopo del testo.

Adeguatezza del registro linguistico in relazione alla struttura e alle convenzioni del genere.

## 2. CONTENUTI

### 2a. TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 1A e 1B, Paravia  
Dante Alighieri (a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera), *La Divina Commedia*, Sei.

### 2b. NUMERO DI ORE PREVISTE:132

### 2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRIMESTRE | <p>SCRITTURA - Le tipologie di testo su cui si svolge la Prima prova dell'Esame di Stato (anche nel pentamestre)</p> <p>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario;<br/> Tipologia B: Analisi e produzione del testo argomentativo;<br/> Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Il Medio Evo; l'età cortese; l'età comunale in Italia; la lirica del Duecento in Italia: Scuola siciliana, Dolce stil novo. La tradizione comico realistica: Cecco Angiolieri. Dante Alighieri.</p> |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Divina Commedia: Inferno canti I, III, V, VI                                                                                                                                                     |
| PENTAMESTRE | Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio. L'età umanistica. Il poema epico-cavalleresco. L'età del Rinascimento: Ludovico Ariosto.<br>Divina Commedia: Inferno, canti X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV |

### 3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

#### 3 a. METODOLOGIA

| METODOLOGIA UTILIZZATA         |   | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|--------------------------------|---|------------------------|
| Lezione frontale               | X |                        |
| Lezione dialogata/partecipata  | X |                        |
| Lavoro di gruppo               | X |                        |
| Relazioni                      | X |                        |
| Discussioni                    | X |                        |
| Assegnazione letture           | X |                        |
| Analisi e/o traduzione testi   | X |                        |
| Collegamenti interdisciplinari | X |                        |
| Tutoring (peer education)      | X |                        |
| Uso di strumenti multimediali  | X |                        |

#### 3 b. STRUMENTI

| STRUMENTI UTILIZZATI                                                         |   | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| Libro di testo                                                               | X |                        |
| Eserciziario per lavori in classe o a casa                                   |   |                        |
| Testi di approfondimento                                                     | X |                        |
| Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante                | X |                        |
| Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)                      | X |                        |
| Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.) | X |                        |
| Digital Board                                                                | X |                        |
| Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.                                       | X |                        |
| Sussidi audiovisivi                                                          | X |                        |
| Visite e uscite didattiche                                                   | X |                        |

### 4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

#### 4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

| N. Verifiche trimestre | N. Verifiche pentamestre | Tipologia di prove usate (v. legenda) |
|------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 3                      | 4                        | 1; 2; 3; 5; 6; 8; 11; 13; 17          |

|                        |              |                                         |
|------------------------|--------------|-----------------------------------------|
| 1. verifica orale      | 9. esercizi  | 17. relazione                           |
| 2. testo argomentativo | 10. problemi | 18. prova strutturata o semistrutturata |

|                         |                                      |                   |
|-------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 3. saggio breve         | 11. quesiti a risposta aperta        | 19. prova pratica |
| 4. articolo di giornale | 12. quesiti a scelta multipla        | .....             |
| 5. tema storico         | 13. trattazione sintetica            |                   |
| 6. analisi testi        | 14. prova d'ascolto                  |                   |
| 7. traduzione           | 15. comprensione del testo in lingua |                   |
| 8. prove di competenza  | 16. produzione testo in lingua       |                   |

#### 4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nome ..... Cognome ..... Classe ..... Data.....

| TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| AMBITO                                                                  | INDICATORI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LIVELLO                                                                                                                                                | PUNTEGGIO  |
| CONTENUTO                                                               | SPECIFICI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul> | <b>A1</b><br><br><b>(30) eccellente</b><br><b>(24-29) avanzato</b><br><b>(18-23) accettabile</b><br><b>(12-17) carente</b><br><b>(3-11) inadeguato</b> | ..... / 30 |
|                                                                         | GENERALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>A2</b><br><br><b>(20) eccellente</b><br><b>(16-19) avanzato</b><br><b>(12-15) accettabile</b><br><b>(8-11) carente</b><br><b>(2-7) inadeguato</b>   | ..... / 20 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO                                                | GENERALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>A3</b><br><br><b>(20) eccellente</b><br><b>(16-19) avanzato</b><br><b>(12-15) accettabile</b><br><b>(8-11) carente</b>                              | ..... / 20 |

|                                                 |                      |                                                                                                                      |                                                                                                               |             |
|-------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                 |                      |                                                                                                                      | (2-7) inadeguato                                                                                              |             |
| <b>LESSICO</b>                                  | <b>GENER<br/>ALI</b> | • Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                   | <b>A4</b><br>(10) eccellente<br>(8-9) avanzato<br>(6-7) accettabile<br>(4-5) carente<br>(1-3) inadeguato      | ..... / 10  |
| <b>GRAMMATIC<br/>A E<br/>PUNTEGGIATU<br/>RA</b> | <b>GENER<br/>ALI</b> | • Correttezza grammaticale<br>(ortografia, morfologia, sintassi);<br>uso corretto ed efficace della<br>punteggiatura | <b>A5</b><br>(20) eccellente<br>(16-19) avanzato<br>(12-15) accettabile<br>(8-11) carente<br>(2-7) inadeguato | ..... / 20  |
| <b>OSSERVAZIONI:</b>                            | .....                |                                                                                                                      |                                                                                                               | . /<br>100  |
|                                                 | .....                |                                                                                                                      |                                                                                                               | : 5 = ..... |
|                                                 | .....                |                                                                                                                      |                                                                                                               | ..... / 20  |

Nome ..... Cognome ..... Classe ..... Data.....

| <b>TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</b> |                       |                                                                                                                    |                                                                                                               |                  |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>AMBITO</b>                                                       | <b>INDICATORI</b>     |                                                                                                                    | <b>LIVELLO</b>                                                                                                | <b>PUNTEGGIO</b> |
| <b>CONTENUTO</b>                                                    | <b>SPECIFIC<br/>I</b> | • Individuazione corretta della<br>tesi e delle argomentazioni nel<br>testo proposto                               | <b>B1</b><br>(20) eccellente<br>(16-19) avanzato<br>(12-15) accettabile<br>(8-11) carente<br>(2-7) inadeguato | ..... / 20       |
|                                                                     | <b>SPECIFIC<br/>I</b> | • Correttezza e congruenza dei<br>riferimenti culturali utilizzati<br>per sostenere<br>l'argomentazione [10 punti] | <b>B2</b>                                                                                                     | ..... / 20       |
|                                                                     |                       |                                                                                                                    | (20) eccellente<br>(16-19) avanzato                                                                           |                  |

|                                  |                             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |            |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                  | <b>GENERA</b><br><b>L</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> [10 punti] | <b>(12-15) accettabile</b><br><b>(8-11) carente</b><br><b>(2-7) inadeguato</b>                                                                   |            |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  | <b>GENERA</b><br><b>L</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                    | <b>B3</b><br><b>(20) eccellente</b><br><b>(16-19) avanzato</b><br><b>(12-15) accettabile</b><br><b>(8-11) carente</b><br><b>(2-7) inadeguato</b> | .... / 20  |
|                                  | <b>SPECIFIC</b><br><b>I</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</li> </ul>                                                      | <b>B4</b><br><b>(10) eccellente</b><br><b>(8-9) avanzato</b><br><b>(6-7) accettabile</b><br><b>(4-5) carente</b><br><b>(1-3) inadeguato</b>      | .... / 10  |
| <b>LESSICO</b>                   | <b>GENERA</b><br><b>L</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>                                                                                                                | <b>B5</b><br><b>(10) eccellente</b><br><b>(8-9) avanzato</b><br><b>(6-7) accettabile</b><br><b>(4-5) carente</b><br><b>(1-3) inadeguato</b>      | .... / 10  |
| <b>GRAMMATICAE PUNTEGGIATURA</b> | <b>GENERA</b><br><b>L</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>                                       | <b>B6</b><br><b>(20) eccellente</b><br><b>(16-19) avanzato</b><br><b>(12-15) accettabile</b><br><b>(8-11) carente</b><br><b>(2-7) inadeguato</b> | .... / 20  |
| <b>OSSERVAZIONI:</b>             | .....                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  | .... / 100 |
|                                  | .....                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  | : 5 = .... |
|                                  | .....                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  | .... / 20  |

Nome ..... Cognome ..... Classe ..... Data.....

| <b>TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo<br/>su tematiche di attualità</b> |            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| AMBITO                                                                                                       | INDICATORI |                                                                                                                                                                                                 | LIVELLO                                                                                                         | PUNTEGGIO  |
| CONTENUTO                                                                                                    | SPECIFICI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul>                                | <b>C1</b><br>(10) eccellente<br>(8-9) avanzato<br>(6-7) accettabile<br>(4-5) carente<br>(1-3) inadeguato        | ..... / 10 |
|                                                                                                              | SPECIFICI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [20 punti]</li> </ul>                                                           | <b>C2</b><br>(30) eccellente<br>(24-29) avanzato<br>(18-23) accettabile<br>(12-17) carente<br>(3-11) inadeguato | ..... / 30 |
|                                                                                                              | GENERALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]</li> </ul> |                                                                                                                 |            |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO                                                                                     | GENERALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                    | <b>C3</b><br>(20) eccellente<br>(16-19) avanzato<br>(12-15) accettabile<br>(8-11) carente<br>(2-7) inadeguato   | ..... / 20 |
|                                                                                                              | SPECIFICI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>                                                                                                  | <b>C4</b><br>(10) eccellente<br>(8-9) avanzato<br>(6-7) accettabile<br>(4-5) carente<br>(1-3) inadeguato        | ..... / 10 |
| LESSICO                                                                                                      | GENERALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>                                                                                                              | <b>C5</b><br>(10) eccellente<br>(8-9) avanzato<br>(6-7) accettabile<br>(4-5) carente<br>(1-3) inadeguato        | ..... / 10 |



|                                           |                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |             |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>GRAMMATICA<br/>E<br/>PUNTEGGIATURA</b> | <b>GENERALI</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul> | <b>C6</b><br><b>(20) eccellente</b><br><b>(16-19) avanzato</b><br><b>(12-15) accettabile</b><br><b>(8-11) carente</b><br><b>(2-7) inadeguato</b> | ..... / 20  |
| <b>OSSERVAZIONI:</b>                      | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  | ..... / 100 |
|                                           |                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  | : 5 = ..... |
|                                           |                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  | ..... / 20  |

| <b>LEGENDA</b>     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <b>TIPOLOGIA A</b>                                                                                                                                       | <b>TIPOLOGIA B</b>                                                                                                     | <b>TIPOLOGIA C</b>                                                                                                                       |
| <b>CONTENUTO</b>   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|                    | <b>A1</b>                                                                                                                                                | <b>B1</b>                                                                                                              | <b>C1</b>                                                                                                                                |
| <b>Eccellente</b>  | Vincoli pienamente e scrupolosamente rispettati. Testo compreso a fondo, analisi e interpretazione approfondite e articolate                             | Tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo                                            | L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è funzionale ed efficace |
| <b>Avanzato</b>    | Vincoli ampiamente rispettati. Testo pienamente compreso, analisi ed interpretazione corrette ed abbastanza accurate                                     | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto e preciso                                                  | L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la parafrasi (se richiesta) è corretta e funzionale                        |
| <b>Accettabile</b> | Vincoli rispettati complessivamente / in modo essenziale. Testo globalmente compreso, analisi e interpretazione complessivamente corrette, ma essenziali | La tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione | L'elaborato è globalmente pertinente; il titolo è sostanzialmente adeguato, la parafrasi (se richiesta) è complessivamente corretta      |
| <b>Carente</b>     | Vincoli rispettati parzialmente. Testo compreso parzialmente, analisi ed interpretazione superficiali e con alcune                                       | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze                                | L'elaborato è solo parzialmente pertinente; il titolo è inadeguato e la                                                                  |

|                                 |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | scorrettezze                                                                                                         |                                                                                                                                        | paragrafazione (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta                                                                            |
| <b>Inadeguato</b>               | Vincoli non rispettati. Testo frainteso, analisi e interpretazione assenti o scorrette                               | Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese                                                         | L'elaborato non è pertinente; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è assente o del tutto scorretta                          |
|                                 | <b>A2</b>                                                                                                            | <b>B2</b>                                                                                                                              | <b>C2</b>                                                                                                                                   |
| <b>Eccellente</b>               | Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati                     | Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati ed articolati             | Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; giudizi critici ben argomentati                            |
| <b>Avanzato</b>                 | Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati              | Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati                   | Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi, e adeguatamente articolati; giudizi critici adeguatamente argomentati         |
| <b>Accettabile</b>              | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici      | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici           | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali e poco articolati; giudizi critici supportati con riferimenti semplici           |
| <b>Carente</b>                  | Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi; giudizi critici non adeguatamente supportati         | Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati | Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e non adeguatamente articolati; giudizi critici non adeguatamente supportati |
| <b>Inadeguato</b>               | Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati                                               | Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati e/o non pertinenti                                              | Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati                                                                      |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
|                                 | <b>A3</b>                                                                                                            | <b>B3</b>                                                                                                                              | <b>C3</b>                                                                                                                                   |
| <b>Eccellente</b>               | Elaborato ideato e strutturato in modo originale e con un'efficace progressione tematica, del tutto coeso e coerente | Elaborato ideato e strutturato in modo originale e con un'efficace progressione tematica, del tutto coeso e coerente                   | Elaborato ideato e strutturato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente                        |
| <b>Avanzato</b>                 | Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente                                                                 | Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente                                                                                   | Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente                                                                                        |

|                    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Accettabile</b> | Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate | Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate                            | Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate |
| <b>Carente</b>     | Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente                               | Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente                                                          | Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente                               |
| <b>Inadeguato</b>  | Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente                                                           | Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente                                                                                      | Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente                                                           |
|                    |                                                                                                                           | <b>B4</b>                                                                                                                                            | <b>C4</b>                                                                                                                 |
| <b>Eccellente</b>  |                                                                                                                           | Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso | L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative   |
| <b>Avanzato</b>    |                                                                                                                           | Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato                                                             | L'esposizione è ordinata e lineare, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative                    |
| <b>Accettabile</b> |                                                                                                                           | Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza                                                    | L'esposizione è complessivamente ordinata e lineare, pur con qualche incertezza                                           |
| <b>Carente</b>     |                                                                                                                           | Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto                                               | L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare                                                                          |
| <b>Inadeguato</b>  |                                                                                                                           | Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto                                                       | L'esposizione è confusa                                                                                                   |
| <b>LESSICO</b>     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|                    | <b>A4</b>                                                                                                                 | <b>B5</b>                                                                                                                                            | <b>C5</b>                                                                                                                 |
| <b>Eccellente</b>  | Lessico specifico, ricco ed efficace                                                                                      | Lessico specifico, ricco ed efficace                                                                                                                 | Lessico specifico, ricco ed efficace                                                                                      |
| <b>Avanzato</b>    | Lessico appropriato e vario                                                                                               | Lessico appropriato e vario                                                                                                                          | Lessico appropriato e vario                                                                                               |
| <b>Accettabile</b> | Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso                                                     | Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso                                                                                | Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso                                                     |

|                                   |                                                                                                            |                                                                                                            |                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Carente</b>                    | Lessico limitato e talvolta improprio                                                                      | Lessico limitato e talvolta improprio                                                                      | Lessico limitato e talvolta improprio                                                                      |
| <b>Inadeguato</b>                 | Lessico gravemente scorretto e ripetitivo                                                                  | Lessico gravemente scorretto e ripetitivo                                                                  | Lessico gravemente scorretto e ripetitivo                                                                  |
| <b>GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA</b> |                                                                                                            |                                                                                                            |                                                                                                            |
|                                   | <b>A5</b>                                                                                                  | <b>B6</b>                                                                                                  | <b>C6</b>                                                                                                  |
| <b>Eccellente</b>                 | Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale | Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale | Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale |
| <b>Avanzato</b>                   | Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata                                  | Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata                                  | Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata                                  |
| <b>Accettabile</b>                | Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                            | Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                            | Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                            |
| <b>Carente</b>                    | Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                                   | Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                                   | Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                                   |
| <b>Inadeguato</b>                 | Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                         | Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                         | Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura                                         |

#### 4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

**Si ricorda** che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

## 5. ATTIVITA' DI RECUPERO

| MODALITA' UTILIZZATA                                                   |   | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| Recupero in itinere in ore curricolari                                 | X |                        |
| Assegnazione lavoro individualizzato                                   | X |                        |
| Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026) | X |                        |
| Peer tutoring                                                          | X |                        |

## 6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

| Contenuti/titolo                 | Discipline concorrenti | Periodo   | Tempi in ore o giorni | Studenti coinvolti | Docenti referenti o accompagnatori |
|----------------------------------|------------------------|-----------|-----------------------|--------------------|------------------------------------|
| Visionr del film "Onde di terra" | Italiano               | trimestre | 27/10/25              | tutti              | Pisa e Fronda                      |
|                                  |                        |           |                       |                    |                                    |
|                                  |                        |           |                       |                    |                                    |

Torino, 1-11-2025.

Il Docente: Mariacristina Pisa