



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"**

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



**Anno scolastico 2025/2026**

**PIANO DI LAVORO**

**DOCENTE: Prof.ssa Rosalba Labate**

**Classe: 2BS**

**Disciplina: ITALIANO**

## **1.OBIETTIVI DIDATTICI**

### **1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA**

#### **Conoscenze**

- Gli elementi della narratologia: struttura del testo narrativo, sequenze, personaggi, spazio – tempo, focalizzazione, narratore, stile.
- Il linguaggio della poesia: aspetto metrico – ritmico, fonosimbolico, aspetto lessicale e sintattico; aspetto retorico, figure di posizione e di significato.
- L'ambiente teatro: nascita ed evoluzione.
- Il linguaggio teatrale: struttura di un testo per il teatro.
- Strutture della lingua orale e scritta: morfo-sintassi, regole dell'ortografia e della punteggiatura.
- Sintassi testuale: coesione e coerenza; funzione dei connettivi testuali e della paragrafazione.
- Caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie testuali: testo riassuntivo, descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo, normativo.
- Conoscenza delle più comuni e aggiornate applicazioni per la scrittura e per le presentazioni multimediali, tra le quali quelle presenti nell'ambiente Google Workspace (classe 3.0).

#### **Abilità/Capacità**

- Leggere, comprendere testi di vario tipo.
- Suddividere un testo narrativo in sequenze e individuare la loro tipologia.
- Decodificare i testi orali.
- Decodificare la scrittura digitale e i mezzi multimediali.
- Riconoscere gli elementi morfologici in un testo, svolgere l'analisi sintattica.
- Gestire le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Saper scrivere in modo ortograficamente corretto, rispettando i segni di interpunzione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.
- Padroneggiare il lessico adeguato delle varie discipline per la gestione di comunicazioni orali e scritte.
- Utilizzare strategie di ascolto finalizzato alla stesura di appunti e un codice per sintetizzare e selezionare le informazioni.
- Saper utilizzare il dizionario, i manuali e gli altri strumenti di studio.

#### **Competenze**

- Individuare i nuclei concettuali essenziali di un testo letterario e non letterario; interpretarne e rielaborarne il messaggio.
- Riconoscere le strutture narrative e stilistiche dei diversi generi letterari.
- Saper analizzare e contestualizzare un testo narrativo, poetico, epico, teatrale.
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto ed efficace.
- Saper riconoscere i fattori della comunicazione su cui si basa l'ascolto.
- Acquisire consapevolezza dei processi di comunicazione e del funzionamento del sistema della lingua relativamente alle strutture studiate.
- Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di valori universali.

## **1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA**

1. Saper leggere e comprendere i testi scritti e orali:
  - Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
  - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
  - Scomporre il testo in sequenze.
  - Riconoscere i differenti tipi di di testo (letterari e non letterari, narrativi, descrittivi, espositivi e informativi, argomentativi, normativi).
  - Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana: morfologia, sintassi, lessico.
2. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
  - Distinguere in modo consapevole e motivato i principali generi letterari.
  - Riconoscere le categorie narratologiche.
  - Riconoscere gli elementi costitutivi del codice poetico.
  - Riconoscere le strutture del testo teatrale.
3. Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
  - Rispettare l'ordine logico-temporale e la coerenza.
  - Produrre testi riassuntivi, descrittivi, narrativi ed espositivi.
  - Parafrasare testi dell'epica antica.
  - Rispettare le norme della lingua, in particolare:  
correttezza ortografica, morfosintattica; correttezza nell'uso della punteggiatura.

Durante il secondo anno (in aggiunta ai precedenti):

4. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
  - Parafrasare il testo poetico.
  - Riconoscere le figure retoriche e interpretarne l'uso.
  - Individuare gli elementi strutturali del testo argomentativo.
5. Saper produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
  - Analisi e interpretazione di un testo poetico.
  - Produzione di un testo argomentativo.

*Obiettivi di secondo livello (in aggiunta ai precedenti)*

1. Saper leggere, comprendere e interpretare i testi scritti e orali:
  - Ricostruire la trama argomentativa, descrittiva ed informativa del testo e compiere inferenze.
  - Riconoscere i registri comunicativi.
2. Saper individuare ed analizzare le specifiche caratteristiche dei testi letterari:
  - Valutare e interpretare in modo critico le componenti connotative del testo.
3. Saper produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
  - Utilizzare i nessi sintattici per rappresentare in modo evidente la coerenza e la coesione.
  - Padroneggiare le norme della lingua.
  - Produrre, secondo le loro specificità, diversi tipi testuali, utilizzando di volta in volta il registro linguistico più appropriato.
4. Maturare e coltivare la passione per la lettura.

## **2. CONTENUTI**

### **2a. TESTI IN ADOZIONE**

P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani. Antologia di mito ed epica*, Paravia  
Arciello, Maiorano, *Testi, frasi, parole*, Zanichelli

Golinelli, Minuto, *Leggere con il wrw*, Palumbo editore  
Manzoni, *I Promessi Sposi*, edizione a scelta

## 2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

132

## 2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRIMESTRE   | <p><b>I PROMESSI SPOSI</b><br/>Introduzione al genere del romanzo storico<br/>Introduzione all'autore e all'opera<br/>Lettura e commento dei principali capitoli dell'opera</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Il testo argomentativo: analisi e produzione<br/>Il testo espositivo<br/>La parafrasi di un testo poetico</p> <p><b>EPICA</b><br/><i>L'Eneide</i></p> <p><b>GRAMMATICA</b><br/>Sintassi: analisi logica<br/>Lettura integrale di almeno due romanzi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PENTAMESTRE | <p><b>IL TESTO POETICO</b><br/>Le caratteristiche della poesia; la struttura ed il ritmo dei versi<br/>Lettura, parafrasi e commento di poesie tratte dal testo in adozione<br/>Le rime, le strofe ed i tipi di componimento<br/>Le figure di suono, costruzione e significato<br/>Lettura, parafrasi e commento di poesie tratte dal testo in adozione</p> <p><b>TEATRO</b><br/>Gli elementi del testo teatrale: visione e analisi di opere teatrali</p> <p>Lettura integrale di almeno tre romanzi</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Analisi e commento di un testo poetico;<br/>Introduzione alle tipologie di tema dell'Esame di Stato: il tema tipologia A, tipologia B e tipologia C</p> <p><b>I PROMESSI SPOSI</b><br/>Lettura e commento dei principali capitoli dell'opera</p> <p><b>EPICA</b><br/>La letteratura delle origini</p> <p><b>GRAMMATICA</b><br/>Sintassi: analisi del periodo</p> |

### 3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

#### 3 a. METODOLOGIA

| METODOLOGIA UTILIZZATA          |   | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|---------------------------------|---|------------------------|
| Lezione frontale                | X |                        |
| Lezione dialogata/partecipata   | X |                        |
| Lavoro di gruppo                | X |                        |
| Tecniche di brain storming      | X |                        |
| Problem solving                 |   |                        |
| Relazioni                       | X |                        |
| Discussioni                     | X |                        |
| Assegnazione letture            | X |                        |
| Assegnazione esercizi           | X |                        |
| Analisi e/o traduzione testi    | X |                        |
| Collegamenti interdisciplinari  | X |                        |
| Tutoring (peer education)       | X |                        |
| Cooperative learning            | X |                        |
| Classe capovolta                | X |                        |
| Uso delle TIC                   | X |                        |
| Uso di laboratori               |   |                        |
| Uso di strumenti multimediali   | X |                        |
| Attività motoria a corpo libero |   |                        |
| Pratica sportiva                |   |                        |
| Attività con gli attrezzi       |   |                        |

#### 3 b. STRUMENTI

| STRUMENTI UTILIZZATI                                                         |   | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| Libro di testo                                                               | X |                        |
| Eserciziario per lavori in classe o a casa                                   | X |                        |
| Testi di approfondimento                                                     | X |                        |
| Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante                | X |                        |
| Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)                      | X |                        |
| Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.) | X |                        |
| Digital Board                                                                | X |                        |
| Software didattici                                                           |   |                        |
| Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.                                       | X |                        |
| Sussidi audiovisivi                                                          | X |                        |
| Laboratorio                                                                  |   |                        |
| Visite e uscite didattiche                                                   | X |                        |

#### 4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

##### 4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

| N. Verifiche<br>trimestre | N. Verifiche<br>pentamestre | Tipologia di prove usate (v. legenda) |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 3 (almeno)                | 4 (almeno)                  | 1, 2, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 18  |

|                         |                                      |                                         |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. verifica orale       | 9. esercizi                          | 17. relazione                           |
| 2. testo argomentativo  | 10. problemi                         | 18. prova strutturata o semistrutturata |
| 3. saggio breve         | 11. quesiti a risposta aperta        | 19. prova pratica                       |
| 4. articolo di giornale | 12. quesiti a scelta multipla        |                                         |
| 5. tema storico         | 13. trattazione sintetica            |                                         |
| 6. analisi testi        | 14. prova d'ascolto                  |                                         |
| 7. traduzione           | 15. comprensione del testo in lingua |                                         |
| 8. prove di competenza  | 16. produzione testo in lingua       |                                         |

##### 4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

###### TESTO RIASSUNTIVO

| INDICATORI                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                     | PUNTI  |   |     |     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|-----|-----|---|
| ADEGUATEZZA                                                                                      | Il riassunto è ben preparato (individuazione idea centrale, divisione in paragrafi).<br>Il riassunto è scritto in terza persona, senza discorsi diretti e ha la lunghezza richiesta.            | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CONTENUTO                                                                                        | Il riassunto fornisce tutte le informazioni, non aggiungendone.<br>L'idea centrale (coerenza) e quelle principali (completezza) sono facilmente riconoscibili e conducono il filo del discorso. | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE                                                                                   | Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata, proporzionata al testo di partenza.<br>C'è continuità tra le frasi tramite i giusti connettivi, non ci sono squilibri tra le parti.             | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE                                                                                  | L'inizio e la conclusione sono efficaci.<br>Il lessico è ricco e lo stile scorrevole, non identico al testo di partenza.                                                                        | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA                                                                                      | Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.<br>La punteggiatura è appropriata.                                                                                                 | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 | TOTALE |   |     |     |   |
| Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo |                                                                                                                                                                                                 |        |   |     |     |   |

### TESTO ESPOSITIVO E TESTO DESCRITTIVO

| INDICATORI                                                                                       | DESCRITTORI                                                                                                                                                                         | PUNTI  |   |     |     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|-----|-----|---|
| ADEGUATEZZA                                                                                      | Il testo è prevalentemente descrittivo/espositivo, non informa e non sostiene una tesi; le parti narrative sono limitate.<br>Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta. | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CONTENUTO                                                                                        | Le idee sono significative e originali.<br>Le idee sono coerenti con l'idea centrale (coerenza) e non vi sono parti fuori tema (pertinenza).                                        | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE                                                                                   | Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata.<br>C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.                                                                  | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE                                                                                  | L'inizio e la conclusione sono efficaci.<br>Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.                                                                                               | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA                                                                                      | Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.<br>La punteggiatura è appropriata.                                                                                     | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI                                                                                     |                                                                                                                                                                                     | TOTALE |   |     |     |   |
| Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo |                                                                                                                                                                                     |        |   |     |     |   |

### ANALISI DEL TESTO

| INDICATORI                                                                                       | DESCRITTORI                                                                                                        | PUNTI  |   |     |     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|-----|-----|---|
| ADEGUATEZZA                                                                                      | Il testo risponde alle richieste.<br>Il testo rispetta le convenzioni dell’analisi testuale.                       | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CONTENUTO                                                                                        | Significatività dell’interpretazione.<br>Correttezza dell’analisi.                                                 | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE                                                                                   | Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata.<br>C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti. | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE                                                                                  | Il lessico è adeguato e lo stile è scorrevole.                                                                     | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA                                                                                      | l testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.<br>La punteggiatura è appropriata.                     | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI                                                                                     |                                                                                                                    | TOTALE |   |     |     |   |
| Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo |                                                                                                                    |        |   |     |     |   |

### TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI                                                                                       | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                | PUNTI  |   |     |     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|-----|-----|---|
| ADEGUATEZZA                                                                                      | Il testo sostiene una tesi e ha lo scopo di convincere.<br>Il testo ha un'idea centrale e la lunghezza richiesta.                                                                          | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CONTENUTO                                                                                        | Gli argomenti presentati sono sostenuti da prove adeguate, l'antitesi, se c'è, è confutata con chiarezza.<br>Le informazioni sono corrette e precise, denotando conoscenza dell'argomento. | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE                                                                                   | Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata.<br>C'è continuità tra le idee, non ci sono squilibri tra le parti.                                                                         | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE                                                                                  | L'inizio e la conclusione sono efficaci.<br>Il lessico è ricco e lo stile scorrevole.                                                                                                      | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA                                                                                      | Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.<br>La punteggiatura è appropriata.                                                                                            | 0,5    | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI                                                                                     |                                                                                                                                                                                            | TOTALE |   |     |     |   |
| Legenda: 0,5 Gravemente Insufficiente - 1 Insufficiente - 1,2 Sufficiente - 1,5 Buono - 2 Ottimo |                                                                                                                                                                                            |        |   |     |     |   |

| Voto | Giudizio                 | Criterio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-4  | gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mancato rispetto delle consegne;</li> <li>• esposizione scritta e orale gravemente scorretta dal punto di vista formale;</li> <li>• presentazione lacunosa, disorganica e non autonoma dei contenuti;</li> <li>• gravi difficoltà nell'individuazione dei contenuti essenziali;</li> <li>• incapacità di distinguere il piano denotativo e quello connotativo della lingua.</li> </ul>                                                                                       |
| 5    | insufficiente            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parziale rispetto delle consegne;</li> <li>• esposizione scritta e orale formalmente non del tutto corretta;</li> <li>• presentazione non del tutto completa, organica ed autonoma dei contenuti;</li> <li>• difficoltà nell'individuazione dei contenuti essenziali;</li> <li>• difficoltà nel distinguere il piano denotativo e quello connotativo della lingua.</li> </ul>                                                                                                |
| 6    | sufficiente              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle consegne;</li> <li>• esposizione scritta e orale nel complesso corretta dal punto di vista formale;</li> <li>• presentazione sufficientemente completa e organica dei contenuti;</li> <li>• individuazione dei contenuti essenziali e loro articolazione gerarchica con i contenuti accessori;</li> <li>• capacità di distinguere il piano denotativo e quello connotativo della lingua.</li> </ul>                                                           |
| 7    | discreto                 | <p>(oltre a quanto descritto per il livello sufficiente):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione scritta e orale corretta dal punto di vista formale;</li> <li>• costruzione corretta di percorsi di analisi e commento di testi;</li> <li>• capacità di inquadramento culturale dei testi oggetto di analisi;</li> <li>• comprensione delle caratteristiche specifiche dei generi letterari;</li> <li>• individuazione delle qualità formali dei testi letterari in poesia ed in prosa.</li> </ul> |
| 8    | buono                    | <p>(oltre a quanto descritto per il livello discreto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruzione autonoma di significativi e puntuali percorsi di analisi di testi;</li> <li>• esposizione fluida e precisa in cui si distingue la competenza espressiva (controllo del lessico specifico, formulazione efficace del testo scritto e orale);</li> </ul>                                                                                                                                                |
| 9-10 | ottimo                   | <p>(oltre a quanto descritto per il livello buono):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• originalità ed efficacia del percorso interpretativo;</li> <li>• capacità di organizzare in senso interdisciplinare le conoscenze, mostrando le relazioni sistemiche fra campi del sapere differenti;</li> <li>• integrazione dei saperi disciplinari con conoscenze ed esperienze personali;</li> <li>• percorsi autonomi di approfondimento intorno a temi indicati durante le lezioni.</li> </ul>                 |

Griglia valutazione delle competenze di italiano - biennio

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Voto                            | Livello            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza completa e approfondita dei contenuti;</li> <li>• capacità di orientarsi autonomamente sul testo e di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione;</li> <li>• capacità di orientarsi nel quadro d'insieme e di attuare in modo autonomo i collegamenti;</li> <li>• capacità di elaborare valutazioni interpretative personali e motivate;</li> <li>• piena padronanza del lessico specifico;</li> <li>• articolazione dell'esposizione chiara, efficace, coerente e sicura.</li> </ul> | ottimo<br>9-10                  | avanzato           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza ampia e precisa dei contenuti;</li> <li>• comprensione corretta e articolata del testo;</li> <li>• capacità di orientarsi nel quadro d'insieme, anche attuando collegamenti;</li> <li>• uso appropriato del linguaggio specifico;</li> <li>• articolazione dell'esposizione appropriata e precisa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | buono 8                         | intermedio         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza adeguata dei contenuti fondamentali;</li> <li>• comprensione e parzialmente articolata del testo;</li> <li>• capacità di orientarsi correttamente sul testo, dimostrando di possedere gli elementi utili alla contestualizzazione;</li> <li>• uso generalmente appropriato dei termini fondamentali del linguaggio specifico;</li> <li>• articolazione dell'esposizione sostanzialmente corretta ed equilibrata.</li> </ul>                                                                        | discreto 7                      | intermedio         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni principali, comprensione limitata agli elementi essenziali;</li> <li>• capacità di orientarsi, anche guidato/a, sul testo, individuando gli elementi utili alla contestualizzazione;</li> <li>• uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico;</li> <li>• articolazione corretta, anche se a volte schematica.</li> </ul>                                                                                      | sufficiente 6                   | base               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza approssimativa dei contenuti fondamentali;</li> <li>• comprensione incerta e parziale; difficoltà di orientamento sul testo; incapacità di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione;</li> <li>• uso talora improprio dei termini del linguaggio specifico;</li> <li>• articolazione dell'esposizione semplice e schematica;</li> <li>• frequenti errori morfosintattici.</li> </ul>                                                                                                 | insufficiente 5                 | base non raggiunto |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del tutto frammentaria dei contenuti fondamentali;</li> <li>• comprensione limitata;</li> <li>• gravi difficoltà di orientamento sul testo;</li> <li>• grave incapacità di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione;</li> <li>• uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico;</li> <li>• articolazione dell'esposizione troppo schematica e/o disordinata;</li> <li>• gravi e frequenti errori morfosintattici.</li> </ul>                                | gravemente<br>insufficiente 4-3 | base non raggiunto |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• gravissime lacune informative;</li> <li>• comprensione assente o molto limitata;</li> <li>• totale incapacità di orientarsi sul testo e di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione;</li> <li>• proprietà linguistica ed espositiva del tutto inadeguate.</li> </ul> | gravemente insufficiente 2 | base non raggiunto |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|

**Criteri di valutazione della verifica orale**

| Voto | Giudizio                 | Criterio                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-4  | gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposta incoerente e non pertinente alla domanda</li> <li>• gravi lacune nella conoscenza dei contenuti</li> <li>• esposizione confusa</li> </ul>                                                                                 |
| 5    | insufficiente            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposta non del tutto pertinente alla domanda</li> <li>• lacune nella conoscenza dei contenuti fondamentali</li> <li>• esposizione imprecisa</li> </ul>                                                                           |
| 6    | sufficiente              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposta coerente e pertinente alla domanda</li> <li>• sostanziale conoscenza dei contenuti fondamentali</li> <li>• individuazione delle informazioni accessorie</li> <li>• esposizione accettabile</li> </ul>                     |
| 7    | discreto                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposta coerente e puntuale</li> <li>• conoscenza dei contenuti fondamentali</li> <li>• chiarezza e consequenzialità nell'esposizione</li> <li>• lessico appropriato</li> </ul>                                                   |
| 8    | buono                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposta approfondita</li> <li>• completa conoscenza dei contenuti</li> <li>• chiarezza e consequenzialità nell'esposizione</li> <li>• lessico appropriato</li> </ul>                                                              |
| 9-10 | ottimo                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposta esauriente</li> <li>• articolata conoscenza dei contenuti</li> <li>• chiarezza e consequenzialità nell'esposizione</li> <li>• lessico specifico</li> <li>• capacità di approfondimento e ragionamento autonomo</li> </ul> |

#### 4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

**Si ricorda** che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

#### 5. ATTIVITA' DI RECUPERO

| MODALITA' UTILIZZATA                                                   |   | EVENTUALI OSSERVAZIONI |
|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| Recupero in itinere in ore curricolari                                 | X |                        |
| Assegnazione lavoro individualizzato                                   |   |                        |
| Potenziamento                                                          |   |                        |
| Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026) | X |                        |
| Peer tutoring                                                          |   |                        |

#### 6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Ad oggi non sono state programmate specifiche attività extracurricolari; il docente si riserva la possibilità di aderire alle iniziative utili che verranno proposte durante il corso dell'anno e precisa, inoltre, che il carattere interdisciplinare e multidisciplinare dello studio della Storia e della geografia costituisce un elemento caratterizzante di una didattica organica: ogni riferimento agli altri ambiti disciplinari verrà valorizzato nel corso delle lezioni.

Torino 03/11/2025

Il Docente: Prof.ssa Rosalba Labate