



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 - 2026

CLASSE 1BS

Docente: Izzo Fiorella

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe è composta da studenti molto dinamici e poco disciplinati. Alcuni hanno già mostrato un buon livello di maturità e impegno e hanno ottenuto buoni risultati nelle valutazioni e nei compiti. Gli studenti hanno una buona relazione tra di loro. L'estrema vivacità rende difficoltose soprattutto le lezioni di disegno tecnico anche a discapito dei più tranquilli e silenziosi. La maggior parte dei maschi è ancora molto immatura e non sono mancati episodi non appropriati ad un ambiente scolastico.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°62 su n°66 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: ☒ completamente ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO GEOMETRICO

STRUMENTI E MATERIALI PER IL DISEGNO

- squadre 45°, 60°, riga cm 60, goniometro, curvilinee
- compassi
- portamine, matite e mine per il compasso HB, 2H, 3H, 4H, 6H
- matite colorate
- gomma per matita
- temperini con serbatoio e tempera-mine
- fogli da disegno lisci e squadri, formato A4

COSTRUZIONI GEOMETRICHE

- costruzioni di maglie geometriche
- costruzioni di rette e semirette perpendicolari ad un segmento dato
- divisione di angoli in parti uguali
- suddivisione di un segmento in parti uguali
- costruzione di rette parallele
- esercizi sulle bisettrici
- costruzione del triangolo equilatero e isoscele
- costruzione del quadrato e del suo doppio
- costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza
- costruzione di un poligono regolare di un numero qualunque di lati dato il lato AB e la circonferenza ad esso circoscritta
- dividere una circonferenza in n. parti uguali
- esercizi sui raccordi
- costruzioni di ovali e ovali
- costruzioni dell'ellisse e della parabola
- costruzione della sezione aurea
- costruzione del rettangolo aureo
- costruzione della spirale aurea
- costruzioni delle spirali e della spirale di Archimede

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria

- arte scultorea, arte pittorica parietale e graffiti rupestri
- architettura: dolmen, menhir e cromlech
- Stonehenge
- modelli abitativi e insediativi: i primi villaggi, e le modalità costruttive

Arte Mesopotamica

- periodizzazione storica
- sumeri: architettura, scultura e pittura
- babilonesi: architettura, scultura e pittura
- assiri: architettura, scultura e pittura

Arte Egizia

- periodizzazione storica
- architettura: mastabe, piramidi, templi e palazzi
- pittura: tecniche coloristiche, stile pittorico, opere funerarie
- scultura: materiali, temi e finalità religiose

Arte Cretese

- periodizzazione storica dell'arte cretese (o minoica)
- architettura: città-palazzo
- scultura e pittura nelle civiltà cretese

Arte Micenea

- periodizzazione storica dell'arte micenea
- architettura: città-fortezza
- scultura e pittura nelle civiltà micenea

Arte Greca

ARCHITETTURA

- tecniche costruttive: sistema trilitico e falsa volta
- la Polis greca e le sue parti
- il tempio e le sue tipologie planimetriche
- teatri ed edifici civili e urbani
- gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
- l'acropoli di Atene

SCULTURA

- periodo proto-geometrico e geometrico: la produzione fittile
- periodo arcaico: Kouroi e Korai e i tre stili della scultura greca, dorico, attico e ionico, analisi e lettura delle opere di Polimede di Argo.
- il problema della decorazione del frontone e delle metope
- periodo pre-classico e classico: analisi e lettura delle opere di: Kritios, Calamide, Agelada, Mirone, Policleteo di Argo, Fidia, Prassitele, Skopas e Lisippo
- periodo ellenistico: analisi e lettura delle opere di Fiomaco, Epigono, Agesandros.

PITTURA E ARTE MUSIVA

- pittura vascolare: tecnica figure nere su fondo rosso e figure rosse su fondo nero
- tecnica del mosaico e dell'affresco

Arte Etrusca

Periodizzazione storica e inserimento nel contesto storico e culturale del tempo

ARCHITETTURA, PITTURA E SCULTURA

- le tecniche costruttive etrusche: arco, murature e materiali
- l'ordine architettonico *tuscanico*
- tipologie di tempio etrusco
- tipologie tombali etrusche (ipogee, a tumulo, a edicola)
- *l'affresco*: le tecniche di pittura parietale su intonaco di calce umida

- urne cinerarie e sarcofagi

Arte Romana

Periodizzazione storica e inserimento nel contesto storico e culturale del tempo

- I romani e l'arte dell'utile

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SULLA TIPOLOGIA, NUMERO E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 Pentamestre: 3 Totali: 5

Tipologia delle verifiche:

Prova strutturata o semi strutturata; Presentazione approfondimenti singoli e di gruppo; Verifica orale;

Quesiti a scelta multipla; Tavole di disegno tecnico;

Frequenza delle verifiche: mensile

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	x	
assegnazione compiti individualizzati	x	
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ripasso del capitolo 7: Ellenismo

Ripasso capitolo 8: gli Etruschi

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Arte Greca: tecniche costruttive: sistema trilitico e falsa volta; il tempio e le sue tipologie planimetriche; gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. Periodo arcaico: Kouroi e Korai; periodo pre-classico e classico: analisi e lettura delle opere di: Kritios, Calamide, Agelada, Mirone, Policleto di Argo, Fidia, Prassitele, Skopas e Lisippo; periodo ellenistico: analisi e lettura delle opere di Fiomaco, Epigono, Agesandros.

Arte Etrusca: Periodizzazione storica e inserimento nel contesto storico e culturale del tempo. Le tecniche costruttive etrusche: arco, murature e materiali; l'ordine architettonico *tuscanico*; tipologie di tempio etrusco; tipologie tombali etrusche (ipogee, a tumulo, a edicola); le tecniche di pittura parietale su intonaco di calce umida; urne cinerarie e sarcofagi

Costruzioni Geometriche: divisione di angoli in parti uguali; suddivisione di un segmento in parti uguali, esercizi sulle bisettrici; costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza; costruzione di un poligono regolare di un numero qualunque di lati dato il lato AB e la circonferenza ad esso circoscritta; dividere una circonferenza in n. parti uguali; costruzioni di ovali e ovali; costruzioni dell'ellisse e della parabola; costruzione della sezione aurea.

Torino, 08/06/2026

Il Docente
Prof.ssa Fiorella Izzo