



Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it - Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



# Anno scolastico 2025/2026

# PIANO DI LAVORO

**DOCENTE: Tiziana CASINI** 

Classe: 1 BS

Disciplina: Lingua Inglese

#### 1.OBIETTIVI DIDATTICI

#### 1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Seguendo le indicazioni nazionali per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera 1 nei licei, si intendono sviluppare le competenze linguistico comunicative di comprensione, produzione e interazione; lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese in un'ottica interculturale; il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (almeno il livello B1 in casi di difficoltà), e graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

#### 1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

A2	Presentarsi, parlare di sé, formulare domande semplici.	
A2/B	Esprimere un punto di vista personale, descrivere un evento anche al passato e al futuro.  Scrivere una breve biografia su una persona famosa	
B1	Capire una semplice registrazione su argomenti familiari. Capire punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi noti. Esprimere sorpresa, gioia, curiosità Scrivere una mail ad amici informando su cose successe	

### 2. CONTENUTI

### livello A2+/B1

Grammar: adverbs of frequency, present simple; present continuous, there is, there are, some/any; indefinites; quantifiers; simple past, possessive 's; modal verbs, subject and object questions, adverbs of manner; past continuous, past continuous vs. past simple; comparative and superlative adjectives; present perfect, present perfect vs past simple, future forms: be going to vs will, present simple, present continuous, phrasal verbs.

Social language: giving directions, going shopping, ordering food, reacting to information, talking about ability and possibilities, expressing opinions, offering help; talking about hopes and intentions

#### 2a. TESTI IN ADOZIONE

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, E. Fiordiliso, Performer B1 Phases, Vol. 1, Zanichelli

## 2b. NUMERO DI ORE PREVISTE

99

#### 2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Per questo anno scolastico, si prevede di svolgere almeno 9/10 Units delle 12 presenti nel libro di testo.

## 3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

## 3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Tecniche di brain storming	X	
Problem solving		
Relazioni		
Discussioni		
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi		
Collegamenti interdisciplinari		
Tutoring (peer education)		
Cooperative learning		
Classe capovolta		
Uso delle TIC	X	
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali		
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		
Altro:		

## 3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa		
Testi di approfondimento		
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	X	
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)		
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Digital Board	X	
Software didattici		
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.		
Sussidi audiovisivi		
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche		
Altro:		

## 4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

## 4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
3	5	1, 9, 11, 12, 18

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18.prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

## 4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Criterio
2	nullo	compito consegnato in bianco o copiato
3	totalmente insufficiente	conoscenze nulle o quasi nulle
4	gravemente insufficiente	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose
5	insufficiente	conoscenze incerte e incomplete
6	sufficiente	conoscenze complessivamente accettabili
7	discreto	conoscenze sostanzialmente complete
8	buono	conoscenze complete
9	ottimo	conoscenze complete, articolate e approfondite
10	eccellente	conoscenze articolate e approfondite, con contributi personali

## **4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)**

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso nel corso dell'anno:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;

- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

**Si ricorda** che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo. Ulteriori considerazioni:

#### 5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato		
Potenziamento	X	15 ore tra trimestre e pentamestre
Settimana di interruzione dell'attività	X	
didattica (26-30 gennaio 2026)		
Peer tutoring		
Altro:		

Torino 03/11/2025. Il Docente: Tiziana CASINI