



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Roberto MARSENGO

Classe: 5AS

Disciplina: INGLESE

1.OBIETTIVI DIDATTICI

1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Obiettivi generali

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
- Aiutare e rispettare gli altri.
- Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
- Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture diverse.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)

Triennio

Lingua

- Saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e morfosintattiche fondamentali.
- Saper utilizzare le diverse abilità di studio quali prendere appunti in modo efficiente, costruire e interpretare schemi e tabelle, utilizzare libri di testo e dizionari.
- Saper riconoscere e utilizzare i diversi registri linguistici, insieme con la corretta intonazione e una giusta impostazione fonetica
- Comprensione, globale, selettiva e dettagliata, di testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico.
- Produzione di testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.

Cultura

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento gli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico.
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse.
- Analisi e confronto di testi letterari e di produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera (CLIL).
- Utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

B2	Utilizzare diverse strategie comunicative. Capire il contenuto di una registrazione audio su tematiche relativamente familiari. Capire i punti principali di interventi complessi su argomenti concreti e astratti, a condizione
----	--

che il linguaggio sia articolato in modo standard
 Capire in dettaglio dei testi su temi che rientrano nell'ambito dei miei interessi personali.
 Capire articoli specialistici che esulano dal proprio campo di attività
 Leggere e capire resoconti su problemi d'attualità, nei quali gli autori assumono particolari atteggiamenti e sostengono punti di vista specifici
 Leggere e capire critiche sul contenuto e sulla valutazione di eventi culturali.
 Lettura di un testo narrativo, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire.
 Fornire descrizioni e resoconti chiari e particolareggiati su moltissimi temi inerenti alla sfera degli interessi.
 Motivare e sostenere le proprie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomenti e commenti.
 Scambiare un gran numero di informazioni inerenti al proprio campo di specializzazione e d'interessi.
 Partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale.
 Esporre qualcosa in un tema, mettendone in risalto i punti essenziali e adducendo i motivi a sostegno della tesi.

2. CONTENUTI

2a. TESTI IN ADOZIONE:

AA.VV. *Venture into First*, Cambridge UP

S. Mochi, F. Galluzzi, J. Cameron, *Firewords Concise*, De Agostini-Black Cat

2b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 99

2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Trimestre

Lingua

Contenuti:

Unità 11-12 di *Venture into First*:

Il periodo ipotetico di terzo tipo

Periodi ipotetici misti: secondo e terzo tipo

Wish/If only

Verb patterns

Question tags

Per le esercitazioni specifiche, si rimanda all'indice del libro di testo.

Letteratura

Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo; effettuare collegamenti nel tempo e nello spazio; acquisire padronanza lessicale; organizzare e produrre un testo scritto; strutturare la comunicazione orale; sviluppare il pensiero critico: approfondire le competenze digitali, comunicative e collaborative; affinare le capacità progettuali personali e di gruppo.

Il programma di storia e letteratura verterà sugli argomenti seguenti:

MODULE 1: ‘THE PURSUIT OF HAPPINESS’

CHARLES DICKENS

“HARD TIMES”

WALTER PATER, OSCAR WILDE AND THE AESTHETIC MOVEMENT

“THE PICTURE OF DORIAN GRAY”

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

“THE GREAT GATSBY”

JAMES JOYCE

“DUBLINERS” – “EVELINE”

MODULE 3: SOUND OF METAL: WAR, LITERATURE AND ART

WILFRED OWEN

ANTHEM FOR DOOMED YOUTH

T.S ELIOT

“THE WASTELAND”

(Extract from *What the Thunder Said*)

MARGARET ATWOOD

IT IS DANGEROUS TO READ NEWSPAPERS

THE MODERN AGE: THE HISTORICAL AND LITERARY CONTEXT

- The end of the Victorian Age
- The Irish Question
- The Great War
- The Great Depression
- The New Deal
- The Rise of Totalitarianism
- World War II
- The post-war world
- The Marshall Plan
- The Outburst of Modernism

Pentamestre

Il programma di storia e letteratura verterà sugli argomenti seguenti:

CONTEMPORARY TIMES: THE HISTORICAL AND LITERARY CONTEXT

- Britain after WWII: decolonisation

- The Welfare State
- The changing face of Britain
- The crisis of the Welfare State and the Iron Lady
- The New Labour
- The Brexit
- The Cold War
- The Korean and the Vietnam War
- Kennedy and the New Frontier
- The Civil Rights Movement
- Nixon and the Watergate Scandal
- The Gulf Wars
- Barack Obama and the Obamacare

MODULE 2: THE DANGERS OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE AND TECHNOLOGY

MARY SHELLEY

“FRANKENSTEIN”

ROBERT LOUIS STEVENSON

“DR JEKYLL AND MR HYDE?”

GEORGE ORWELL

“1984”

KAZUO ISHIGURO

“NEVER LET ME GO”

PHILIP KINDRED DICK

“DO ANDROID DREAM OF ELECTRIC SHEEP?”

SAMUEL BECKETT

“WAITING FOR GODOT”

MODULE 3: THE VOICES OF THE OTHER(S): FROM IMPERIALISM TO POSTCOLONIALISM

CHARLOTTE BRONTE

“JANE EYRE”

JOSEPH CONRAD

“HEART OF DARKNESS”

JOHN MAXWELL COETZEE

“AGE OF IRON”

3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

3 a. METODOLOGIA

METODOLOGIA UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata/partecipata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Tecniche di brain storming	X	
Problemsolving	X	
Relazioni		
Discussioni	X	
Assegnazione letture		
Assegnazione esercizi	X	
Analisi e/o traduzione testi	X	
Collegamenti interdisciplinari		
Tutoring (peereducation)	X	
Cooperative learning	X	
Classe capovolta	X	
Uso delle TIC		
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		
Altro:		

3 b. STRUMENTI

STRUMENTI UTILIZZATI		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Libro di testo	X	
Eserciziario per lavori in classe o a casa	X	
Testi di approfondimento		
Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante	X	
Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.)	X	
LIM	X	
Software didattici		
Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.		
Sussidi audiovisivi	X	
Laboratorio		
Visite e uscite didattiche		
Altro:		

4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

N. Verifiche trimestre	N. Verifiche pentamestre	Tipologia di prove usate (v. legenda)
Min. 3	Min.3	1,7, 9,11,12,14,15,16,18

1. verifica orale	9. esercizi	17. relazione
2. testo argomentativo	10. problemi	18. prova strutturata o semistrutturata
3. saggio breve	11. quesiti a risposta aperta	19. prova pratica
4. articolo di giornale	12. quesiti a scelta multipla	
5. tema storico	13. trattazione sintetica	
6. analisi testi	14. prova d'ascolto	
7. traduzione	15. comprensione del testo in lingua	
8. prove di competenza	16. produzione testo in lingua	

4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

Secondo degli elementi di valutazione che includono risultati delle verifiche, le capacità espressive, le capacità di rielaborazione, la creatività, la partecipazione e il percorso dell'apprendimento, si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:

Voto	Giudizio	Criterio
2	nullo	compito consegnato in bianco o copiato
3	totalmente insufficiente	conoscenze nulle o quasi nulle
4	gravemente insufficiente	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose
5	insufficiente	conoscenze incerte e incomplete
6	sufficiente	conoscenze complessivamente accettabili
7	discreto	conoscenze sostanzialmente complete
8	buono	conoscenze complete
9	ottimo	conoscenze complete articolate e approfondite
10	eccellente	conoscenze articolate e approfondite, con contributi personali

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi (soprattutto quelli a breve e medio termine) prefissati nella programmazione, e a determinare la validità dell'approccio metodologico e delle tecniche impiegate dall'insegnante. La verifica sarà perciò, oltre che sommativa, anche formativa, e verrà intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro capacità di autovalutazione.

4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso **nel corso dell'anno**:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, motivi di salute;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

MODALITA' UTILIZZATA		EVENTUALI OSSERVAZIONI
Recupero in itinere in ore curricolari	X	
Assegnazione lavoro individualizzato	X	
Potenziamento		
Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026)	X	
Peer tutoring		
Altro:		

6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

Contenuti/titolo	Discipline concorrenti	Periodo	Tempi in ore o giorni	Studenti coinvolti	Docenti referenti o accompagnatori

Torino, 03/11/2025

Il Docente: Roberto Marsengo