



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 - 2026

CLASSE 4AS

Docente: MARSENGO ROBERTO

Disciplina: INGLESE

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

Nel corso dell'anno scolastico, molti degli studenti della classe quarta hanno manifestato un interesse non sempre costante verso la disciplina. Solo un numero esiguo di alunni ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti, dimostrando una preparazione solida e ben strutturata. Una parte della classe si impegna in modo generalmente adeguato, ma presenta ancora carenze sul piano linguistico e lessicale; inoltre, l'impegno nello studio non risulta sempre regolare e continuativo, con conseguenti difficoltà nella rielaborazione dei contenuti storico-letterari. Un piccolo gruppo di studenti tende a studiare in prossimità delle verifiche, affrontandole in modo talvolta superficiale e confuso, con risultati non sempre adeguati rispetto agli obiettivi disciplinari. Nel complesso, permangono differenze significative nei livelli di competenza, soprattutto in ambito linguistico ed espositivo, che richiedono un lavoro di consolidamento e maggiore continuità nello studio. Alcuni studenti necessitano di un rafforzamento complessivo per affrontare con maggiore sicurezza la classe quinta.

Il rispetto verso i docenti, il personale scolastico e il Regolamento d'Istituto è stato generalmente adeguato. Il dialogo con le famiglie si è mantenuto costante e costruttivo durante tutto l'anno scolastico.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°95 su n°99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: completamente
Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Lingua

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. *Performer B2*, Seconda Edizione, Zanichelli : Unità 5-6-7.

Si rimanda al libro di testo per la declinazione del programma, in quanto sono stati affrontati tutti gli argomenti presenti.

Letteratura

Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo; effettuare collegamenti nel tempo e nello spazio; acquisire padronanza lessicale; organizzare e produrre un testo scritto; strutturare la comunicazione orale; sviluppare il pensiero critico: approfondire le competenze digitali, comunicative e collaborative; affinare le capacità progettuali personali e di gruppo.

Sulla base di materiali forniti dal docente su *Classroom* e del libro di testo di Stefano Mochi, Fausto Galuzzi, Janet Cameron, Frances Evans, *Firewords*, DeaScuola-Black Cat

- The Seventeenth Century
- The Civil War and the Commonwealth
- The Restoration
- The Augustan Age
- The Agrarian Revolution
- Slave trade
- Mercantilism and Capitalism
- The Rise of the Novel
- Diary-form, epistolary novels, chronicle form, picaresque novels

- Coffee Houses and the rise of Journalism
- Daniel Defoe
- *Robinson Crusoe*
- Jonathan Swift
- *Gulliver's Travels*
- The Age of Revolutions (the American War of Independence, the Industrial Revolution, the French Revolution, Napoleon)
- Edmund Burke and Thomas Paine
- Radicalism in Britain
- The Regency
- Pre-romantic and Romantic poetry
- *The Sublime*
- William Blake
- *The Lamb*
- *The Tyger*
- William Wordsworth
- *I Wandered Lonely As a Cloud*
- P. B. Shelley
- *Ozymandias*
- John Keats
- *La Belle Dame Sans Mercy*
- Gothic novels, novels of manners and historical novels
- Jane Austen
- *Pride and Prejudice*

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Durante l'anno sono state somministrate verifiche finalizzate a valutare l'apprendimento delle strutture grammaticali e lessicali, ma sono anche state effettuate verifiche atte ad accertare le conoscenze storico-letterarie e le competenze tipiche della lingua quali la comprensione del testo scritto. Durante il corso dell'anno tutti gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimersi nella lingua inglese allo scopo di sviluppare la fluency. Tutte le verifiche scritte sono state precedute da opportune esercitazioni preparatorie. Alla consegna delle verifiche sono seguite una o due lezioni di recupero in itinere per accertare che gli studenti avessero compreso gli errori e potessero trarre vantaggio da questo momento di ripasso.

Numero verifiche

Trimestre: 5 Pentamestre: 5 Totali: 10

Tipologia delle verifiche:

verifica orale	comprensione del testo in lingua
esercizi	prova strutturata o semi-strutturata
quesiti a risposta aperta	quesiti a scelta multipla

Frequenza delle verifiche: mensili

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati		
Potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA.

Lettura di un classico della letteratura inglese in lingua assegnato a ciascuno studente (il documento relativo è stato pubblicato su Classroom e inviato via mail a ciascuno studente).

Studio della parte generale sull'Età Vittoriana (Classroom e *Firewords*).

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. *Performer B2*, Seconda Edizione, Zanichelli : terminare l'unità 8 (fare anche gli ascolti con il libro digitale) e svolgere l'esercizio dettato in classe sul fare causativo.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o con eventuale VOTO DI CONSIGLIO o AMMESSI CON UNA VALUTAZIONE INFERIORE AI 7/10.

Lettura di un classico della letteratura inglese in lingua assegnato a ciascuno studente (il documento relativo è stato pubblicato su Classroom e inviato via mail a ciascuno studente).

Studio della parte generale sull'Età Vittoriana (Classroom e *Firewords*).

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. *Performer B2*, Seconda Edizione, Zanichelli : terminare l'unità 8 (fare anche gli ascolti con il libro digitale) e svolgere l'esercizio dettato in classe sul fare causativo.

Studio del programma di letteratura; ripasso dei verbi e dei vocaboli assegnati durante l'anno.

Svolgimento degli esercizi non svolti sul workbook di *Performer B2* (Units 5-8).

Svolgimento degli esercizi relativi al programma della classe IV disponibili sul sito:

<https://www.e-grammar.org/esl-printable-worksheets/>

Torino, 09/06/2026

Il Docente
Roberto Marsengo