



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"**

Via Juvarra n. 14 - 10122 TORINO Tel. 011.54.41.26 - E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - Cod. Fisc. 80091160012 - Cod. Mecc. TOPS020006



**Anno scolastico 2025/2026**

**PIANO DI LAVORO**

**DOCENTE: Fiorella Izzo**

**Classe: 4AS**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

## 1. OBIETTIVI DIDATTICI

### 1 a. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA

Il programma di Storia dell'Arte si svolgerà analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dal '600 alla metà del XIX secolo (Neoclassicismo e Romanticismo) evidenziandone i contenuti fondamentali e i principali protagonisti.

Il valore della componente costruttiva e pratica del disegno arricchirà il percorso: si affronterà la tecnica della rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della prospettiva di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte; si analizzeranno i fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale e funzionale dell'architettura.

### 1 b. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA

#### Storia dell'arte:

- Comprendere i rapporti fra arte e religione, dopo la Riforma Protestante e la Controriforma Cattolica.
- Conoscere la diffusione dell'architettura dei Gesuiti.
- Conoscere i caratteri della cultura e dell'arte barocca.
- Conoscere le motivazioni storiche che portano alla trasformazione urbanistica della città di Torino in età barocca.
- La risposta italiana al modello culturale francese di Versailles.
- Rococò: arte e architettura europea della prima metà del Settecento
- Conoscere le caratteristiche tecniche e stilistiche del Vedutismo
- La pittura barocca in Italia e in Europa.
- Introdurre il concetto di Illuminismo e le tematiche artistiche riferibili al Neoclassicismo e alle connessioni con l'arte greca e romana.
- Conoscere le tematiche riferibili al Romanticismo, al Paesaggismo e al Realismo.
- Comprendere le connessioni esistenti tra Neoclassicismo e Romanticismo.
- Il fenomeno dei Macchiaioli
- Eclettismo e Storicismo in architettura e innovazioni architettoniche in ferro e vetro.

#### Disegno

- Comprendere il significato di disegno come strumento indispensabile per rappresentare le realtà mediante strumenti e linguaggi specifici.
- Riconoscere gli elementi che concorrono alla formazione dei diversi tipi di prospettiva.
- Usare opportunamente i metodi esecutivi per disegnare in prospettiva.
- Cenni di teoria delle ombre.
- Disegno architettonico.

## 2. CONTENUTI

### 2 a. TESTI IN ADOZIONE

|                     | <i>CODICE<br/>DEL<br/>VOLUME</i> | <i>AUTORE</i>                                      | <i>TITOLO<br/>DELL'OPERA</i>                     | <i>N° VOL.</i> | <i>EDITORE</i> |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|----------------|
| STORIA<br>DELL'ARTE | 9788808623409                    | CRICCO<br>Giorgio<br>DI TEODORO<br>Francesco Paolo | Itinerario<br>nell'Arte<br>Versione<br>arancione | Quarto         | Zanichelli     |

|         |               |                                        |                            |       |                    |
|---------|---------------|----------------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|
| DISEGNO | 9788830213722 | SECCHI<br>Rolando<br>VALERI<br>Valerio | Dal disegno al<br>progetto | Unico | La Nuova<br>Italia |
|---------|---------------|----------------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|

**2 b. NUMERO DI ORE PREVISTE: 66**

**2 c. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

|             |                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRIMESTRE   | <b>Disegno:</b> Proiezioni ortogonali e assonometrie di solidi sezionati e compenetrati.<br><b>Storia dell'arte:</b> Manierismo a Roma e in area veneto-lombarda, Barocco |
| PENTAMESTRE | <b>Disegno:</b> Prospettiva centrale e accidentale.<br><b>Storia dell'arte:</b> Rococò, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo.                             |

**3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

**3 a. METODOLOGIA**

| METODOLOGIA UTILIZZATA          |   |
|---------------------------------|---|
| Lezione frontale                | X |
| Lezione dialogata/partecipata   | X |
| Lavoro di gruppo                |   |
| Tecniche di brain storming      |   |
| Problem solving                 |   |
| Relazioni                       |   |
| Discussioni                     | X |
| Assegnazione letture            |   |
| Assegnazione esercizi           |   |
| Analisi e/o traduzione testi    |   |
| Collegamenti interdisciplinari  | X |
| Tutoring (peer education)       |   |
| Cooperative learning            | X |
| Classe capovolta                | X |
| Uso delle TIC                   |   |
| Uso di laboratori               |   |
| Uso di strumenti multimediali   | X |
| Attività motoria a corpo libero |   |
| Pratica sportiva                |   |
| Attività con gli attrezzi       |   |

**3.b STRUMENTI**

| STRUMENTI UTILIZZATI                       |   |
|--------------------------------------------|---|
| Libro di testo                             | X |
| Eserciziario per lavori in classe o a casa |   |

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| Testi di approfondimento                                                     |   |
| Materiale (anche in formato digitale) fornito dall'insegnante                | X |
| Presentazioni dell'insegnante (PowerPoint, Prezi, ecc.)                      |   |
| Presentazioni di materiali elaborati dagli allievi (PowerPoint, Prezi, ecc.) |   |
| Digital Board                                                                | X |
| Software didattici                                                           |   |
| Quotidiani, riviste scientifiche, ecc.                                       |   |
| Sussidi audiovisivi                                                          |   |
| Laboratorio                                                                  |   |
| Visite e uscite didattiche                                                   | X |
| Altro: .....                                                                 |   |

#### 4. TIPOLOGIA, FREQUENZA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

##### 4.a TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

| N. Verifiche<br>trimestre | N. Verifiche<br>pentamestre | Tipologia di prove usate (v. legenda) |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 2                         | 3                           | 1, 11, 12, 18, 19                     |

  

|                         |                                      |                                          |
|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. verifica orale       | 9. esercizi                          | 17. relazione                            |
| 2. testo argomentativo  | 10. problemi                         | 18. prova strutturata o semi strutturata |
| 3. saggio breve         | 11. quesiti a risposta aperta        | 19. prova pratica                        |
| 4. articolo di giornale | 12. quesiti a scelta multipla        |                                          |
| 5. tema storico         | 13. trattazione sintetica            |                                          |
| 6. analisi testi        | 14. prova d'ascolto                  |                                          |
| 7. traduzione           | 15. comprensione del testo in lingua |                                          |
| 8. prove di competenza  | 16. produzione testo in lingua       |                                          |

##### 4.b. CRITERI DI VALUTAZIONE

##### Valutazione di Storia dell'Arte: prove scritte e orali

| Voto | Criterio                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-4  | Non applica le conoscenze o le applica commettendo gravi e numerosi errori.<br>Non riesce a condurre l'analisi con correttezza. Commette numerosi errori linguistici.<br>L'espressione risulta povera e scorretta. Usa un lessico inadeguato.                                                            |
| 5    | Conoscenze poco approfondite. Commette errori. Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali.<br>Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni, ma non approfondite, e non riesce ad esprimere i concetti fondamentali. Usa un linguaggio non appropriato ed espressioni non efficaci. |
| 6    | Conoscenze basilari, senza gravi errori.<br>Applica in parte le sue conoscenze, effettua analisi complessivamente adeguate ai contenuti di base, con lievi errori. Esposizione poco fluente ma con terminologia accettabile.                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7-8  | Buone conoscenze che gli permettono un'esposizione organizzata dei contenuti richiesti. Capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti anche interdisciplinari. Espone con chiarezza e terminologia appropriata.                                                        |
| 9-10 | Possiede conoscenze complete ed approfondite, non commette errori né imprecisioni. Applica le conoscenze acquisite e compie analisi corrette. Effettua valutazioni personali e autonome. Il linguaggio è appropriato e articolato. L'espressione risulta efficace e ricca. |

### Griglia di valutazione

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                | GIUDIZIO                 |                                 | QUESITO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>ADERENZA ALLA DOMANDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aderenza alla consegna e pertinenza all'argomento</li> </ul>                                                                          | Nulla/carente            | 1                               |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Coerente                 | da 1 a 2                        |         |
| <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coerente esposizione delle conoscenze</li> <li>Ampiezza della trattazione</li> <li>Rielaborazione critica dei contenuti</li> </ul> | Gravemente insufficiente | da 0 a 1                        |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Insufficiente            | da 1 a 2                        |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Sufficiente              | da 2 a 3                        |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Buono                    | da 3 a 4                        |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Ottimo                   | da 4 a 5                        |         |
| <b>LESSICO SPECIFICO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Articolazione chiara e ordinata del testo</li> <li>Proprietà lessicale e correttezza ortografica e morfosintattica</li> </ol>             | Insufficiente            | 1                               |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Sufficiente              | da 1 a 2                        |         |
|                                                                                                                                                                                                           | Buona                    | da 2 a 3                        |         |
|                                                                                                                                                                                                           |                          | <b>MEDIA</b><br><b>___ / 10</b> |         |

### Valutazione di Disegno: prove grafiche

| Voto | Criterio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-4  | Non applica le conoscenze o le applica commettendo gravi e numerosi errori. Non è in possesso degli strumenti necessari per l'attività grafica o li utilizza in maniera non corretta. Non esegue gli esercizi richiesti distraendosi spesso.                                                                                                              |
| 5    | Conoscenze poco approfondite ed errori non gravi. A volte si distrae e non sempre è puntuale nell'esecuzione e nella consegna degli elaborati. Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali.<br>Se sollecitato e guidato è in grado di eseguire gli elaborati ma non è autonomo nell'esecuzione. Usa con difficoltà gli strumenti o in modo improprio. |
| 6    | Conoscenze basilari, senza gravi errori nella procedura di risoluzione degli esercizi proposti. Esegue elaborati e usa gli strumenti in maniera sufficientemente corretta, ma non sempre precisa e puntuale nell'esecuzione.                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7-8  | Buone conoscenze che gli permettono di non commettere errori.<br>Abilità esecutive buone e corretto metodo di lavoro.<br>Esegue l'elaborato in maniera autonoma utilizzando il corretto segno grafico.                                                                                       |
| 9-10 | Conoscenze complete e approfondite, senza commettere errori né imprecisioni.<br>Competenze acquisite con metodo e capacità di concentrazione.<br>Utilizzo appropriato e preciso del segno grafico. L'elaborato risulta efficace e completo. Completa autonomia e creatività nell'esecuzione. |

#### Griglia di valutazione

| INDICATORI                                                                                                                                                                                      |  | GIUDIZIO                                 |          | QUESITO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|----------|---------|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pulizia del foglio</li> <li>· Impaginazione</li> <li>· Nitidezza e uniformità del tratto</li> <li>· Scrittura</li> </ul>  |  | Gravemente insufficiente o Insufficiente | da 1 a 2 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | Sufficiente                              | da 2 a 3 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | Discreto o Buono                         | da 3 a 4 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | Ottimo                                   | da 4 a 5 |         |
| <b>CORRETTEZZA CONCETTUALE ED ESECUTIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione dell'argomento di geometria descrittiva</li> <li>· Esecuzione corretta del disegno</li> </ul> |  | Gravemente insufficiente o insufficiente | da 1 a 2 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | Sufficiente                              | da 2 a 3 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | Discreto o Buono                         | da 3 a 4 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | Ottimo                                   | da 4 a 5 |         |
|                                                                                                                                                                                                 |  | <b>MEDIA</b><br>____ / 10                |          |         |

#### 4.c. VALUTAZIONE FINALE (PTOF)

La valutazione finale è la sintesi di quanto emerso nel corso dell'anno:

- dalle prove scritte e orali, cioè dal livello di conoscenze e competenze acquisite dallo studente, anche rispetto ai risultati della classe;
- dai progressi rispetto alla situazione di partenza e dalla risposta alle azioni di recupero e di potenziamento;
- dall'impegno dimostrato, anche a fronte di eventuali situazioni di criticità quali, ad esempio, malattie e incidenti;
- dalle capacità di lavoro, sia autonomo che guidato;
- dalla partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola e al dialogo educativo;
- dal comportamento dimostrato nei confronti delle persone e degli ambienti.

Si ricorda che il voto finale, al termine dell'anno scolastico, non è la media aritmetica dei voti ottenuti dallo studente in ciascuna materia, ma è l'attribuzione, da parte del Consiglio di classe, del livello raggiunto negli obiettivi disciplinari ed educativi da parte di ciascun allievo.

Ulteriori considerazioni:

Il Dipartimento di “Disegno e Storia dell'Arte” è articolato di fatto in due materie distinte: *Disegno* da una parte e *Storia dell'Arte* dall'altra. Esse vengono spiegate con metodologie differenti e valutate con griglie di valutazione distinte.

In tal senso il momento della formulazione del voto unico finale (sia nel primo sia nel secondo quadrimestre) è un'operazione complessa e delicata e può essere soggetta ad interpretazioni e procedimenti diversi.

Per rendere il più possibile trasparente ed omogeneo il processo di valutazione si propone un metodo di calcolo di media finale che possa tenere conto anche delle sensibili variazioni di rendimento di uno stesso alunno nelle due materie.

In tal senso il Dipartimento approva all'unanimità il metodo che prevede il calcolo della media in due tempi: in un primo momento il calcolo della media di tutti i voti di disegno e il calcolo della media di tutti i voti di storia dell'arte; in un secondo momento è previsto il calcolo della media di questi due voti finali ottenuti.

Il raggiungimento finale della sufficienza ottenuta con media matematica e ponderata dal docente, prevede la promozione a fine anno. Ma l'eventuale presenza di una delle due materie insufficienti (anche se la media finale risulta sei o maggiore di sei) porta alla dichiarazione in sede di scrutinio finale di un debito formativo che lo studente deve “superare” all'inizio dell'anno scolastico successivo con una verifica scritta o orale. La valutazione ottenuta rappresenterà il primo voto ufficiale ottenuto nel nuovo anno scolastico, che farà media sul voto finale. In tal senso allo studente verrà fornito un programma di studio individuale durante l'interruzione delle vacanze estive per il raggiungimento degli obiettivi minimi dell'anno precedente

## 5. ATTIVITA' DI RECUPERO

| MODALITA' UTILIZZATA                                                   |   |
|------------------------------------------------------------------------|---|
| Recupero in itinere in ore curricolari                                 | X |
| Assegnazione lavoro individualizzato                                   | X |
| Potenziamento                                                          |   |
| Settimana di interruzione dell'attività didattica (26-30 gennaio 2026) |   |
| Peer tutoring                                                          | X |

## 6. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E PROGETTI DIDATTICI

Attività curricolari ed extra-curricolari programmati per la classe dai singoli docenti

| Contenuti/<br>titolo          | Discipline<br>concorrenti | Periodo                | Tempi in ore o<br>giorni | Studenti<br>coinvolti | Docenti referenti o<br>accompagnatori |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Mostra alla<br>Venaria Reale: | Inglese-arte              | Anno<br>scolastic<br>o | 1 giorno                 | Tutta la<br>classe    | Zucco-Izzo                            |

Torino, 3/11/2025

Il Docente: Izzo Fiorella