



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

a. s. 2025 – 2026

CLASSE 3As

Docente: Giacosa Antonella

Disciplina: Inglese

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe si compone di 24 allievi. La situazione risulta positiva dal punto di vista del comportamento e della collaborazione con la docente. Sono presenti disomogeneità all'interno della classe dovute alle differenze nella preparazione pregressa, al metodo di studio, alla costanza negli apprendimenti. Gli studenti hanno sempre partecipato con interesse e motivazione al dialogo educativo e hanno dimostrato durante tutto l'anno scolastico interesse e voglia di apprendere e di sperimentarsi. Tuttavia, un numero di studenti corrispondente ad un terzo della classe non ha ancora acquisito una padronanza della lingua straniera tale da affrontare esercizi di livello intermedie e lo studio della letteratura con sicurezza ed efficacia. Per questi studenti verranno predisposti compiti aggiuntivi da svolgere nel periodo estivo come rinforzo delle conoscenze di base.

2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

n.°93 su 99 previste

3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

a. È stata svolta: X ☒ **completamente** ☐ parzialmente

b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:

- ☐ mancanza di tempo
- ☐ attività interdisciplinari
- ☐ scelte culturali particolari
- ☐ altro

Eventuali osservazioni:

4. PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Volume 2 Performer Phases Passaggio fra biennio e triennio

Ripasso dei principali tempi verbali presenti, passati e futuri con lessico di base e principali strutture sintattiche

Performer B2

Unit 1 I'm unique Identity and personality traits Present perfect simple and continuous, collocations and phrasal verbs

Unit 2 Togetherness Past perfect simple and continuous, used to vs would, be used to get used to, collocations and phrasal verbs

Firewords Literature

Capitolo 1 From the Origins to the Middle Ages

Contesto storico: Celtic Britain, Roman Britain, Anglo-Saxon Britain, The Normans

Testi letterari Old English poetry- Beowulf, Middle English- The Ballad, G. Chaucer – The Canterbury Tales (The Prologue),

Pentamestre

Performer B2

Unità 3 Urban Spaces: Future continuous e Future perfect, quantifiers

Firewords

Capitolo 2 The Renaissance

Contesto storico: The Elizabethan Age, il Teatro, Humanism and Renaissance

Testi letterari: Il sonetto elisabettiano (Shall I compare thee to a summer's day)

5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

Elaborazione di materiale audio e video a partire da stimoli offerti dal libro di testo

Preparazione di presentazioni con e senza audio narrazione

6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 2 scritte 3 orali Pentamestre: 3 scritte (4 con la verifica di recupero per alcuni studenti) 4 orali

Totali: 12

Tipologia delle verifiche:

Le verifiche scritte sono state sommative e articolate in una parte volta a verificare il consolidamento di contenuti grammaticali e di lessico e le abilità di writing e reading. Avendo introdotto lo studio della letteratura, le verifiche scritte e orali hanno compreso l'elaborazione scritta e orale dei contenuti appresi e la capacità di stabilire confronti con altre discipline di studio. Nei casi di insufficienze sono stati seguiti da momenti di recupero in itinere. Le verifiche orali sono state prevalentemente formative e volte all'esercitazione di life e soft skills oltre che alle abilità di listening, di speaking e in generale di oracy. All'inizio del pentamestre è stata predisposta e somministrata una prova di recupero con una parte scritta ed una orale.

Frequenza delle verifiche: I momenti di verifica hanno avuto frequenza mensile.

7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

TIPOLOGIE	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
assegnazione compiti individualizzati	X	
potenziamento 15 ore		
Altro		

8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Tutti gli studenti

Scegliere uno dei seguenti libri, leggerlo e preparare una presentazione da concludere con una recensione narrata

W. Shakespeare Hamlet ISBN 978-88-99279-18-9

W. Shakespeare Romeo and Juliet ISBN 978-88-99279-03-5

W. Shakespeare Macbeth ISBN 978-88-99279-13-4

W. Shakespeare The Merchant of Venice ISBN 978-88-99279-15-8

W. Shakespeare A Midsummer night's dream ISBN 978-88-99279-19-6

W. Shakespeare Othello ISBN 978-88-99279-22-6

Language: Performer B2 WB pp. 24-31

GRUPPO A Studenti con voto finale uguale o inferiore a 7

<https://www.trinitywhitebridge.co.uk/OnLine/Grammar-Files-Gold/GrammarFilesGold-senza-soluzioni/index.html?id=box1>

Files 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 36, 39 (Svolgere gli esercizi online, poi ricopiare le frasi complete sul tuo quaderno — non solo le parole mancanti. Sottolineare con un colore diverso le parole inserite negli

spazi vuoti, controllare le risposte usando la chiave di correzione e aggiungere un punto interrogativo accanto alle frasi ritenute difficili)
Language Performer B2 WB pp. 2-23

GRUPPO B

Studenti con voto finale uguale o superiore a 7

Scegliere uno dei seguenti libri, leggerlo e preparare una presentazione da concludere con una recensione

J. Swift, Gulliver's travels ISBN 978-88-99279-11-0

D. Defoe, Robinson Crusoe ISBN 978-88-99279-08-0

J. Austen, Pride and Prejudice ISBN 978-88-99279-17-2

M. Shelley Frankenstein ISBN 978-88-99279-10-3

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO

Tutti gli studenti

Scegliere uno dei seguenti libri, leggerlo e preparare una presentazione da concludere con una recensione narrata

W. Shakespeare Hamlet ISBN 978-88-99279-18-9

W. Shakespeare Romeo and Juliet ISBN 978-88-99279-03-5

W. Shakespeare Macbeth ISBN 978-88-99279-13-4

W. Shakespeare The Merchant of Venice ISBN 978-88-99279-15-8

W. Shakespeare A Midsummer night's dream ISBN 978-88-99279-19-6

W. Shakespeare Othello ISBN 978-88-99279-22-6

Language: Performer B2 WB pp. 24-31

GRUPPO A Studenti con voto finale uguale o inferiore a 7

<https://www.trinitywhitebridge.co.uk/OnLine/Grammar-Files-Gold/GrammarFilesGold-senza-soluzioni/index.html?id=box1>

Files 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 36, 39 (Svolgere gli esercizi online, poi ricopiare le frasi complete sul tuo quaderno — non solo le parole mancanti. Sottolineare con un colore diverso le parole inserite negli spazi vuoti, controllare le risposte usando la chiave di correzione e aggiungere un punto interrogativo accanto alle frasi ritenute difficili)

Language Performer B2 WB pp. 2-23

L'esame consisterà in una prova scritta con focus sui contenuti grammaticali e in un'interrogazione orale di commento e integrazione del test scritto e di verifica dell'apprendimento dei contenuti letterari (dalle origini all'età shakespeariana)

Torino, 5/06/2026

Il Docente

Antonella Giacosa