



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "Alessandro Volta"**

Via Juvarra n. 14 10122 TORINO - Tel. 011.54.41.26

E-mail: tops020006@pec.istruzione.it - tops020006@istruzione.it

Sito web: liceovolta.eu - C.F. 80091160012 - C. M. TOPS020006



**RELAZIONE FINALE  
E INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

**a. s. 2025 – 2026**

**CLASSE 1AS**

**Docente: Prof.ssa LISETTA TERRACCIANO**

**Disciplina: Lettere Italiane**

## 1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe, numerosa, è particolarmente vivace.

Il lavoro è stato svolto con gli obiettivi di:

- creare un clima di lavoro sereno
- provocare curiosità e passione verso lo studio della disciplina
- fortificare i rapporti di collaborazione tra pari

A tal fine si sono privilegiati lavori di gruppo, attività di gaming, didattica laboratoriale.

Buona parte degli allievi e delle allieve ha risposto in maniera positiva e proficua; per altri c'è stata una continua sollecitazione a un maggiore e più serio impegno.

La situazione di partenza a inizio anno in merito alle conoscenze e competenze, soprattutto grammaticali, era molto eterogenea e si è cercato di recuperare profonde lacune.

Restano da migliorare le competenze di scrittura a cui si darà maggiore spazio il prossimo anno.

La relazione con la docente è stata improntata ad un dialogo costante ed è risultata serena e propositiva: gli allievi e le allieve si sono sentiti liberi di manifestare richieste, dubbi, perplessità, proposte.

## 2. ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

**n.º. 129 su n.º 132 previste**

## 3. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE:

- a. È stata svolta: ☒ completamente      ☐ parzialmente
- b. Gli eventuali aggiustamenti sono stati motivati da:
- ☐ mancanza di tempo
  - ☐ attività interdisciplinari
  - ☐ scelte culturali particolari
  - ☐ altro

Eventuali osservazioni: in merito alla grammatica si è proceduto con tempi più lenti e dilatati, a causa di lacune e carenze di base di molti allievi; gli argomenti introdotti e/o trattati alla fine dell'anno saranno ripresi all'inizio del prossimo

## 4. PROGRAMMA SVOLTO

### EPICA

1. Il mito
  - Origini e motivi
  - Il diluvio universale nelle diverse culture. Analogie e differenze
  - Divinità greche e romane. Esiodo e Ovidio
2. L'Epica
  - Definizione del genere. Struttura.
  - La questione omerica
3. *L'Iliade*
  - Struttura, temi
  - Lettura, analisi e commento di brani
4. *L'Odissea*
  - Struttura, temi
  - Lettura, analisi e commento di brani

### NARRATIVA

1. Il testo narrativo
2. Fabula e intreccio
3. Sequenze
4. Il sistema dei personaggi

5. Tempo e spazio
6. La focalizzazione
7. Lo stile
8. Generi letterari: Fiaba e favola. Romanzo
9. Lettura integrale e relazione dei seguenti romanzi:
  - Charles Dickens, *Canto di Natale*
  - Mary Shelley, *Frankenstein*

## GRAMMATICA

1. Fonologia
2. Morfologia
3. Forme testuali: testo espositivo, testo descrittivo, riassunto
4. Lessico
5. Sintassi
6. Forme testuali: testo espositivo, testo argomentativo, analisi del testo

## 5. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI SVOLTE

---

## 6. OSSERVAZIONI SUL NUMERO, TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 6 (+ 2 test di ingresso) Pentamestre: 7 (+ recupero per allievi con insufficienze). Totali: 13 (+3)

Tipologia delle verifiche:

Sono state svolte:

- verifiche orali
- presentazioni di lavori di gruppo
- scritti di vario tipo (espositivi, argomentativi, analisi testuali)
- test a risposta strutturata e semistrutturata sia in modalità tradizionale che in CBT

Frequenza delle verifiche: a seconda delle specifiche esigenze didattiche

## 7. ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

(AGGIUNTIVE ALLA SETTIMANA PREVISTA DALL'ISTITUTO NEL MESE DI GENNAIO)

| TIPOLOGIE                                     | Scelta | Eventuali note |
|-----------------------------------------------|--------|----------------|
| recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari | X      |                |
| assegnazione compiti individualizzati         |        |                |
| potenziamento 15 ore                          | X      |                |
| Altro                                         |        |                |

## **8. INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO**

### **INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

1. Lettura dal libro di testo dei brani dell'Iliade e dell'Odissea non affrontati in classe e ripetizione delle tematiche principali ad essi connesse.
2. Lettura di almeno uno dei romanzi della lista proposta dalla classe:
  - L. Sepulveda, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
  - F. Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli
  - L. Sciascia, Il giorno della civetta
  - D. Pennac, La legge del sognatore
  - R. Riordan, Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo (almeno il primo volume)
  - G. Orwell, La fattoria degli animali
  - G. Rodari, C'era due volte il Barone Lamberto ovvero I misteri dell'isola di San Giulio
  - E. Orsenna, La fabbrica delle parole
  - K. Balen, Ottobre, ottobre
  - I. Calvino, Le città invisibili
  - Toshikazu Kawaguchi, Finché il caffè è caldo
  - S. King, It
  - S. King, Shining
  - J. K. Rowling, Harry Potter (almeno il primo volume)
  - L. Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni
  - R. Dohl, La fabbrica di cioccolato
  - P.I Dowsell, Ausländer - Straniero
  - E. Ferrante, L'amica geniale
  - A. Christie, Assassinio sull'orient express
3. Lettura di almeno uno dei romanzi della lista proposta dalla docente:
  - Franco Di Mare, Non chiedere perché
  - Genki Kawamura, Se i gatti scomparissero dal mondo
  - Italo Calvino, Il barone rampante
  - J. K. Rowling, Harry Potter
  - J. R. R. Tolkien, Il signore degli anelli
  - C. S. Lewis, Le cronache di Narnia
  - Luis Sepulveda, Il vecchio che leggeva romanzi d'amore
  - Andrea Camilleri, La forma dell'acqua
  - Agatha Christie, Assassinio sull'orient express
  - Michael Ende, La storia infinita

Dei libri scelti (sia della prima che della seconda lista) è richiesta una relazione scritta che può essere prodotta sia secondo la scheda già adoperata in classe, sia in maniera libera. È necessario che sia espresso il parere personale sul romanzo letto, facendo gli opportuni riferimenti al testo per sostenere il proprio pensiero critico.

Si raccomanda agli studenti di non scegliere libri già letti.

### **INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO e/o eventuale VOTO DI CONSIGLIO**

Torino, 8 Giugno 2026

Il Docente  
Prof.ssa Lisetta Terracciano